ત્રીજે મંગળ ગજ ઘોડા પાલખી સાο   ચોથે મંગળે બેઠા મ્હારથી સાο   ફુલડાં ગુંથેલી લાવો માળ રે સાο
પ્રભુજી સોહાવે છે સંસાર રે સાο   મોતી માણેક ઉપર વારશું સાο   પ્રભુજીના પૂજન કરાવશુ સાο
પ્રભુના પીતામ્બર ઝળકે કોરથી સાο   **પદ્મવિજય** ગાવે મંગળ જોરથી સાο   વરઘોડે શોભા અપરંપાર રે....સાο

૨ (લાવણી)

મારા જનમ જનમના જોગી પ્રભુજી આર્યાવર્ત્ત અવતરીયા, મારા વીર મહાવીર યોગી, પ્રભુજી આર્યાવર્ત્ત અવતરીયા ૧
વિનયશીલ ને અતિ વિવેકી, બાળ પણું મન હરતું જેથી; મારા નિર્ગુણને નિરલોભી, પ્રભુજી આર્યાવર્ત્ત અવતરીયા ૨
નિરાકાર સાકાર બન્યા જયા, આદિનાથ અનંત બન્યા જ્યા; મારા ભાવતણા સોભાગી, પ્રભુજી આર્યાવર્ત્ત અવતરીયા ૩
સકળ શાસ્ત્રની વિદ્યા વરીયા, મંગલફેરા મહાવીર વરીયા, વતી ગૃહસ્થાશ્રમના યોગી, પ્રભુજી વિરલપંથ પરવરીયા ૪
કેવલજ્ઞાન કલ્યાણક થાતા, ભવના બંધન છુટી જાતા, જાગો **ધીરવિજય** સંયોગી, મુખડા મહાવીરના મળીયા ૫

૩

વેવાણ ઉઠ તુ વહેલી ઉંઘ તજી,   વર આવ્યો છે તોરણ આજ સજી.
કોઈ જાણ કરો પીછાણ કરો,   તમ પગલા આવીને બહાર ધરો.
વેવાણ લાવજેરે તુંતો કંકુ પડો,   તારે આગણે ત્રિશલા લાડકડો
વેવાણ લાવજેરે તુતો સોપારી,   તારે આગણે આવ્યો અવતારી.
વેવાણ લાવજેરે તુતો કંકાવટી,   તારે આગણે આવ્યો નાણાવટી
વેવાણ લેજેરે તુતો લ્હાવો ઘણો,   તારે બારણે અવસર વિવાહ તણો
અમને ઉભા ઘણીરે વાર થઈ,   વેવાણને ખબર કહો કોઈ જઈ.

॥ श्री चिंतामणिपार्श्वनाथाय नमोनमः डोरा सपेम भट ता

पूज्यपादश्रीमन्महोपाध्याय–श्रीसकलचन्द्रजीगणिकृत–

प्रतिष्ठाकल्प-(अञ्जनशलाकाविधि)

तथा अन्य उपयोगि विधिओ भाग १ लो

संयोजक अने प्रकाशक–क्रियाविधिविधिज्ञ—श्री सोमचन्द्रभाई हरगोविन्ददास छाणी

तथा छबीलदास केसरीचंद संघवी

दानवीर शेठ बुलाखीदास नानचंद संस्थापित–श्रीस्याद्वादसंस्कृतपाठशाला अने

श्रीभट्टीबाई जैन श्राविकाशालाना प्रधानाध्यापक खंभात.

श्री वीर संवत २४८२ ॥ मूल्य – नव रूपिया ॥ विक्रम संवत २०१२

मुद्रक : शाह लालचंद नंदलाल श्री वकील ब्रधर्स प्रिं. प्रेस,–वडोदरा.

*मल्लि-नेमि-वीरो, जिणभवणे सावएण पूजाइ। इगवीसं तित्थगरा, संतिगरा पूइया वंदे॥ (गेहे) ॥ १ ॥

धर्मकर्मना उंडाणने समजनाराओए-मोक्षसुखमां कारणभूत, दर्शन-ज्ञान-चारित्रना निश्चयरूप अने शुक्लध्यानरूप अग्निथी कर्मकाष्ठने बाळी नाखनार सर्व जिनेन्द्रोनां प्रतिष्ठापूर्वक अभिषेकादि तमाम कार्यो महोत्सवपूर्वक करवा, ते अभिषेकादि कार्यो बे प्रकारे छे—१ नित्य अने २ नैमित्तिक.

१ जिनेश्वरोनुं नित्यस्नात्र-लोकोने परलोकमां हितकर छे.

२ नैमितिक स्नात्र-सर्वलोकने आलोक परलोकमां सुख आपनार छे.

मंडपनुं स्वरुप :—

निर्मल, विस्तीर्ण अने श्रेष्ठ वेदिका तथा तोरणवाळो, लटकती फुलनी माळाओवाळो, चार द्वारवाळो, विधविध वाजिंत्रोना शब्दोथी भरपूर अने मंगलगीतोथी युक्त मंडप कराववो.

मंडपनुं माप निर्वाण कलिकामांथी जोई लेवुं.

चार खुणावाळा त्रण हाथना मंडपमां वेदिका करी श्री जिनेश्वरनी प्रतिमानी स्नात्र माटे स्थापना करवी.

दशे दिशाओमां दिक्पालो तथा आदित्यादि नव ग्रहो कल्पवा.

खुणाओमां चार वेदिका छत्र सिंहासन युक्त (कल्पी) करावी, इन्द्र सर्व कार्य करे.

निर्मल अने शुद्ध प्रतिमा विधिपुर्वक लावीने, महोत्सव पुर्वक इन्द्रपणु कल्पवु.

पछी प्रतिमानी उत्तम जातिनां सुगंधी पत्र-पुष्प-जलथी पूजा करवी, ते प्रतिमा सन्मुख विशुद्धिने माटे मूल मंत्र

*मल्लि-नेमि वीरा, जिनभवने श्रावकेण पूजाये। एकविंशतिस्तीर्थकराः शान्तिकराः पूजिताः वन्दे (गृहे) ॥१॥

નમ્ર વિજ્ઞપ્તિ

૧. શુદ્ધિ પત્રક પ્રમાણે સુધારો કરી પછીજ ગ્રંથનો ઉપયોગ કરો.

૨. એકલા પુસ્તકીયા જ્ઞાનથી કોઇ કાર્ય થતું નથી ભણતર સાથે ગણતર જરૂરી છે. પ્રયોગોનું એકલું જ્ઞાન બસ નથી, પ્રયોગોનો અનુભવ પણ જરૂરી છે.

ક્રિયાવિધિનો આ ગ્રંથ છે. એની ગમે તેટલી છપાતી વિસ્તૃત-સમજણ, અનુભવ વિના એકડા વગરના મીંડા બરાબર છે. એટલે ક્રિયાવિધિના અનુભવી પાસેથી પારંપરિક અનુભવ લીધા સિવાય કેવળ આ પ્રતિના વાચન માત્રથી ક્રિયાવિધિ કરવા–કરાવવામાં ઘણી જગોએ ભૂલો થઈ જવાની શકયતા ઘણી છે. કર્મ–મુક્ત થવા માટે આ વિધિ–વિધાનો છે. એકલા પુસ્તક ઉપર આધાર રાખી આ ક્રિયાઓને કર્મ–બંધના કારણભૂત હરગીજ ન બનાવો એજ અમારી ખાસ નમ્ર વિજ્ઞપ્તિ છે.

एम बोली वलीदान पुष्प नाळियेर अथवा बीजा फलो वि. पाणीमां पधराववा ते वखते

ॐ आं ह्रीँ क्रौँ जलदेवि पूजावलिं गृह्ण गृह्ण स्वाहा ।

ए पाठ बोलवो ।

पछी ४ अथवा ८ कलशो भरवा तथा त्यां लाडु वि. नैवेद्य मूकवां. पछी नीचेनो पाठ बोलवो.

ॐ ह्रीँ ऋषभाजितसंभवाभिनंदनसुमतिपद्मप्रभसुपार्श्वचन्द्रप्रभसुविधिशीतलश्रेयांसवासुपूज्यविमलानन्तधर्मशान्ति कुंथ्वरमल्लिमुनिसुव्रतनमिनेमिपार्श्ववर्द्धमानादितीर्थकराः परमदेवाः तस्य अधिष्ठायकाः देवाः शान्तिं पुष्टिं ऋद्धिं वृद्धिं जयमंगलं कुरु कुरु पां पां वां वां नमः स्वाहा ।

ए रीते कलशो भरी चन्दन पुष्पथी सुशोभित करी धवल मंगल अने वाजिंत्रना नाद पूर्वक कुमारिका अथवा सौभाग्यवती स्त्रीओ पासे लेवडावी चैत्य अथवा घरमां प्रदक्षिणा दइने पवित्र स्थाने पधरावी मंगल गीत तथा वाजिंत्रनो घोष करवो ।

|| इति जलयात्रा विधि ||

त्यारवाद १०८ तीर्थजलथी कलश भरी नीचेना पृथ्वी मन्त्रथी स्थापन करवो.

ॐ ह्रॉं भुः स्वाहा, ॐ ह्रीँ भूमिः स्वाहा, ॐ हूँ भुवः स्वाहा, ॐ ह्रौँ पृथिवी स्वाहा, ॐ ह्रः वसुमती स्वाहा.

पछी क्षेत्रपाल मन्त्र बोलवो.

ॐ क्षाँ क्षीँ क्षुँ क्षैँ क्षौँ क्षः क्षेत्रपालाय नमः स्वाहा.

—: સંપાદકીય નિવેદન :—

ધર્મપ્રચારમાં વિધિ-વિધાનોનો ફાળો :—સ્યાદ્વાદસિદ્ધાન્તરૂપ જૈનધર્મ એ બધાં દર્શનોના સરવાળારૂપ છે પણ આજનાં કેટલાંક મતમતાન્તરોની દૃષ્ટિએ પુનરુત્થાન જરૂર માગી લ્યે છે. જૈનધર્મના પ્રચારમાં વિધિ-વિધાનોનો અમૂલ્ય ફાળો છે. જૈનધર્મનું એ એક આવશ્યક અંગ છે. એની ઉપેક્ષા કરવાથી જૈનધર્મનો પ્રચાર પાંગળો બનશે.

ગ્રંથનું નવું સ્વરૂપ :—લગભગ પાંચ દાયકા પહેલા "શ્રી ભીમસી માણેકજી" એ આવો એક ગ્રંથ છપાવેલો તે અતિ જીર્ણ અને ત્રુટક હતો. અને પુનઃસંશોધન જરૂરી હતું. આજના યુગમાં પુસ્તકોએ એક અગત્યનો ફાળો નોંધાવ્યો છે સંશોધન વિગેરે કરીને એ જુના જ ગ્રંથને નવું સ્વરૂપ આપી આપ સર્વની સમક્ષ અમો રજુ કરીએ છીએ.

ગ્રંથનામ :—મહામહોપાધ્યાય **શ્રીસકલચંદ્રજીગણિકૃત પ્રતિષ્ઠાકલ્પ** યાને **અંજનશલાકાદિવિધિ.**

પરસ્પર પરિચય :—મારો અને **શ્રી સોમચંદભાઈ**નો પરિચય લગભગ દોઢ દાયકાનો છે. આ પરિચયમાં વિધિ-વિધાનોનો ફાળો ઘણો મોટો છે.

હું તો આ વિષયમાં હજી તદ્દન નવો નિશાળીઓ છું, જ્યારે શ્રી સોમચંદભાઈએ આ વિધિ-વિધાન અંગે ઘણી જ પ્રૌઢતા પ્રાપ્ત કરી છે તેઓશ્રીએ—

સોમચંદભાઈની ક્રિયાજ્ઞાતૃતા :—સં. ૧૯૮૭ માં **અસારા** (થરાદ) અને ૮૮ માં **ટાંડા**-ઉરમડ (પંજાબ) તેમજ **આદરજ**માં ઘન અનુભવી મુરબ્બી કાકાશ્રી **નગીનદાસભાઈ** સાથે રહી ક્રિયા-વિધાન કરાવી અનુભવ મેળવ્યો હતો પછીથી તો—

नानाकुष्ठाद्योषधि-सन्मिश्रे तद्युतं पतत्नीरम् । बिम्बे कृतसन्मिश्रं, कर्मौघं हन्तु भव्यानाम् ॥१॥
पतंज्ञारी विदारी च, कर्चूरः कच्चुरी नखः । कङ्कोडी क्षीरकन्दश्च, मुसलैः स्नापयाम्यहम् ॥२॥
" ॐ ह्रॅां ह्रीँ परम अर्हते पतंज्ञार्यष्टकवर्गेण स्नापयामीति स्वाहा "

। इति सप्तमस्नात्रम् ।

आठमुं (सर्वौषधि) स्नात्र

प्रियंगु वि० ३३ औषधिओनुं चूर्ण करी कलश भरवाना जलमां नाखवुं.

प्रियङ्गुवच्छकंकेली, रसालादितरूद्भवैः । पल्लवैः पत्रभल्लात, एलचीतजसत्फलैः ॥१॥
विष्णुकान्ता हिमवाल-लवङ्गादिभिरष्टभिः । मूलाष्टकस्तथाद्रव्यैः, सदौषधिविमिश्रितैः ॥२॥
सुगन्धद्रव्यसन्दोहा,-मोदमत्तालिसंकुलैः । विदधेऽर्हन्महास्नात्रं, शुभसन्ततिसूचकम् ॥३॥
मेदाद्यौषधिभेदोऽपरोऽष्टकवर्गसुमन्त्रपरिपूतः । निपतद्बिम्बस्योपरि, सिद्धिं विदधातु भव्यजने ॥४॥
" ॐ ह्रॅां ह्रीँ परम अर्हते पियङ्ग्वादिभिः सर्वौषधैः स्नापयामीति "

। इति अष्टमस्नात्रम् ।

त्यारपछी गुरु उभा थइ-परमेष्ठिमुद्रा[1], गरुडमुद्रा[2] अने मुक्ताशुक्तिमुद्रा[3] ए त्रण मुद्राथी जिनेश्वरनुं आह्वान करे. आह्वान करवानो मंत्र— " ॐ नमोऽर्हत्परमेश्वराय, त्रैलोक्यगताय अष्टदिक्कुमारीपरिपूजिताय, देवेन्द्रमहिताय, दिव्यशरीराय, त्रैलोक्यपरिपूजिताय आगच्छ आगच्छ स्वाहा "

१. २. ३. परिशिष्ट नं. २. ३. ४. जुओ.

સં. ૧૯૮૯ થી માંડી ૨૦૧૦ સુધીમાં–ગુડીવાડા (આંધ્ર), ગોલનગર, કદમ્બગિરિ, મૂળી, વેરાવળ, વાદનવાડી (મારવાડ), પાલીતણા–આગમમંદિર, આહોર, સુમેરપુર, નાંદીયા (મારવાડ), વડોદરા, પાલેજ વિગેરે જગ્યાએ—

પૂ શાસનસમ્રાટ્ આ **શ્રીમદ્વિજયનેમિસૂરીશ્વરજી** મ. સા, પૂ આગમોદ્ધારક આ. **શ્રીમત્સાગરાનંદ-સૂરીશ્વરજી**, પૂ. કવિકુલ કિરીટ આ. **શ્રીમલ્લબ્ધિસૂરીશ્વરજી**, પૂ આ શ્રી **પ્રતાપસૂરિજી**, **પૂ. ધર્મસૂરિજી**, પૂ. **નીતિસૂરિજી**, પૂ **સુરેન્દ્રસૂરિજી**, પૂ **શાન્તિચંદ્રસૂરિજી**, પૂ **ભક્તિસૂરિજી**, પૂ. પં. **કલ્યાણવિજયજી**, પૂ **જિનેન્દ્રસૂરિજી**, આદિ પૂ આચાર્યશ્રીઓ તથા તે તેમજ અન્ય સમુદાયના આચાર્યશ્રીઓ તથા મુનિપુંગવોના સાન્નિધ્યમા ૧૫ થી ૨૦ અંજનશલાકા, લગભગ ૬૦ પ્રતિષ્ઠાઓ, સેંકડો અષ્ટોત્તરી તથા શાન્તિસ્નાત્રો કરાવ્યાં તેમા મુરબ્બી કાકાશ્રી નગીનદાસભાઈની પદ્ધતિ, પૂ. આચાર્યશ્રીઓ તથા મુનિવરોનો અનુભવ અને પોતાની શક્તિ એમ ત્રિવેણી–સંગમ થવાથી તેમનામાં ક્રિયાવિધિની જ્ઞાતૃતા વધુ ઝળકી ઉઠી છે.

છબીલદાસની શરૂઆત :—ત્યારે હુ દઢશ્રદ્ધ પૂ **પ્રભુદાસભાઈ**ની આગળ વધારવાની હાર્દિક લાગણીથી શ્રી +યશોવિજયજી જૈન સંસ્કૃત પાઠશાળા **મ્હેસાણા** તરફથી પશ્ચિમ ખાનદેશમાં હતો ત્યાં પૂજ્યપાદાચાર્ય **શ્રીમદ્વિજયામૃત-સૂરીશ્વરજી** મ. સા. તથા તેઓશ્રીના સાહિત્યરસિક વિદ્વાન્ શિષ્યરત્ન પં. **ધુરન્ધરવિજયજીએ** મને (છબીલદાસને) તથા મારા સહાધ્યાયી શિવલાલભાઈને ન્યાય–વ્યાકરણ–સાહિત્યનો રસપ્રદ અભ્યાસ કરાવવા સાથે આ વિષયની પણ પ્રેરણા આપી. અને એ પ્રેરણા અમલીભૂત બનાવી પીઢ ક્રિયાવિધિજ્ઞ **બાલુભાઈ ઉત્તમચંદ** સૂરત નિવાસીએ. અને મારૂં પહેલું ક્રિયાવિધાન સં. ૧૯૯૬ શિરપુર (પશ્ચિમ ખાનદેશ)માં થયું. ત્યારબાદ હું સંવત્ ૧૯૯૮ માં શ્રી

+ અમને કે અમારી લાઈનના ઘણા ભાઇઓને સમ્યગ્દર્શન–જ્ઞાન–ચારિત્રમા જો કોઈ સદ્ધર બનાવનાર હોય તો તેમા મોટો ફાળો મેસાણા–શ્રી યશોવિજયજી જૈન સસ્કૃત પાઠશાળા અને શ્રી જૈન શ્રેયસ્કર મંડળનો છે

सोलमुं (तीर्थोदक) स्नात्र

गंगा आदि एकसो आठ तीर्थोनां पाणी नाखी 'नमोऽर्हत्' कही

जलधिनदीद्रहकुण्डेषु. यानि तीर्थोदकानि शुध्धानि। तैर्मन्त्रसंस्कृतैरिह,विम्बं स्नपयामि सिध्ध्यर्थम् ॥१॥

नाकनदीनदविहितैः, पयोभिरम्भोजरेणुभिः सुभगैः। श्रीमज्जिनेन्द्रपादौ, समर्चयेत्सर्वशान्त्यर्थम् ॥२॥

"ॐ ह्रां ह्रीं ह्रूं ह्रैं ह्रौं ह्रः परम अर्हते तीर्थोदकेन स्नापयामीति स्वाहा" ॥ इति षोडशस्नात्रम् ॥

सत्तरमुं (कर्पूर) स्नात्र

कपूर कलशमां नाखी 'नमोऽर्हत्' कही

शशिकरतुषारधवला, उज्ज्वलगन्धा सुतीर्थजलमिश्रा। कर्पूरोदकधारा, सुमन्त्रपूता पततु जिनविम्बे ॥१॥

कनककरकनालीमुक्तधाराभिरद्भिः, मिलितनिखिलगन्धैः केलिकर्पूरभाभिः।

अखिलभुवनशान्तिं शान्तिधारां जिनेन्द्र–क्रमसरसिजपीठे स्नापयेद्वीतरागान् ॥ २ ॥

"ॐ ह्रां ह्रीं ह्रूं ह्रैं ह्रौं ह्रः परम अर्हते कर्पूरेण स्नापयामीति स्वाहा" । इति सप्तदशस्नात्रम् ।

अढारमुं (केशर–चंदन–पुष्प) स्नात्र

केशर, चंदन अने फुल पाणीमां नाखी 'नमोऽर्हत्' कही

सौरभ्यं घनसारपङ्कजरजोनिःप्रीणितैः पुष्करैः, शीतैः शीतकरावदातरुचिभिः काश्मीरसन्मिश्रितैः।

श्रीखण्डप्रसवाचलैश्च मधुरैः नित्यं लभेष्टैर्वरैः, सौरभ्योदकसंख्यसार्वचरणद्वन्द्वं यजे भावतः ॥१॥

સોમચંદભાઇની છાયામાં આવ્યો અને તેઓશ્રીએ તેમજ પૂજ્યપાદ શ્રમણભગવંતોએ મારા આ સંસ્કારમાં ખૂબ ખૂબ સિંચન કર્યું છે.

ગ્રંથ પ્રગટ કરવાની ઇચ્છા :—જ્યા જ્યાં અને જ્યારે જ્યારે અમે મળતા ત્યારે અમે આવો એક ગ્રંથ પ્રગટ કરવાની વાતો કરીએ પરંતુ કંઈ ગજ લાગતો નહીં. આમ મનોરથોની ઘટમાળમા એક આખો પંચવર્ષીય કાળ ચાલ્યો ગયો.

પ્રારંભ :—પછી અમે મળીએ છીએ **નાંદીયામાં** અંજનશલાકાનો એ પ્રસંગ હતો. અમારા પૂર્વના વિચાર અહિં નિર્ણયમા પલટાય છે, ને અમે નક્કી કરીએ છીએ કે ગ્રંથ જરૂર પ્રગટ કરવો. મહેનતની પરવા નથી કરવી. અને અમે એ દિશામાં ઘડી ધીમે ઘડી ઝડપે જતા ગયા

મુંઝવણ :—નક્કી તો કર્યું પણ શરૂઆત જ કેમ કરવી? તેની મુંઝવણ થઇ. લખવાનું શરૂ પણ કર્યું. એ ઠીક ન લાગ્યું ને ફાડી પણ નાખ્યું. ફરી લખ્યું, ફરી ફાડી નાખ્યું. આમ મુંઝવણમા અમે આગળ વધતાજ ગયા–વધતા જ રહ્યા.

એ તો ચોક્કસ જ છે કે કોઈ પણ શુભ કાર્ય કસોટી તો અવશ્ય માગી લ્યે છે પણ તે કસોટીમાં અડગ રહેલો હાર્દિક પ્રયત્ન અવશ્ય ફળ–સન્મુખ લઈ જાય છે.

પ્રેરણા :—અહિં અમને શેઠ **આણંદજી કલ્યાણજી** પેઢીના પ્રતિનિધિ દૃઢધર્મી શેઠ **ભગુભાઈ ચુનીલાલ** સુતરીયાની ઓથ સાંપડે છે. તેઓને પણ આવો એક ગ્રંથ પ્રકટ થાય તેની મનઃકામના હતી તેઓને પણ આને માટે રચનાત્મક વિચારો આવતા હતા અને 'समानशील- व्यसनेषु सख्यम्' તેઓશ્રીએ અમને બોલાવ્યા. અમે ગયા. ખૂબખૂબ વિચારોની આપલે કરી ત્યાર પછી અમદાવાદનિવાસી અદ્વિતીય ક્રિયાવિધિજ્ઞ શ્રી **ભોગીભાઈ, માણેકલાલભાઈ, મોહનભાઈ, ચંદુભાઈ, કુલચંદભાઈ** આદિ મુખ્ય મુખ્ય ક્રિયા–જ્ઞાતાઓનું સંમેલન કરી આ દિશામાં બને તેટલું

शक्राग्न्यन्तकनैरुतेशवरुणः श्रीवायुवस्वेश्वरा, ईशानोडुपतिप्रभृतिफणिभृद्देवा अमी सर्वतः ।
निघ्नन्ते दुरितानि शीघ्रमभितस्तिष्ठन्तु पूजाक्षणे, स्वस्वस्थानमनेकधा द्युतिभृतः प्रोद्यद्विकृष्टक्षयाः ॥१॥

॥ इति दिक्पालपूजा ॥

पछी नीचेना श्लोकथी ग्रहोनुं पूजन करवुं—

भानुश्चन्द्रनिशाकरद्युतिकरौ भौमं बुधं निर्मलं, शान्तिं निर्विघ्नं करोति च गुरुः शक्रं करोति स्वयम् ।
पीडादूरीकृतं शनैश्चरमतं तत्कारमाराधकं, राहुं केतुसमाश्रितं च भवता पुष्पाक्षतैः पूजयेत् ॥१॥

॥ इति नवग्रहपूजा ॥

नीचेना शान्तिबलिमंत्रथी बलिबाकुला त्रणवार मंत्री प्रतिष्ठास्थाननी दशे दिशाओमां नाम लइ लइने धूप, दीप, वास, बलिबाकला, फुल, अक्षत, पाणी सहित नाखवा.

शान्तिबलिमंत्र—"ॐ नमो भगवते अर्हते शान्तिनाथस्वामिने सकलातिशेषकमहासम्पत्तिसमन्विताय, शस्याय,। त्रैलोक्यपूजिताय, च नमो नमः शान्तिदेवाय ॥

सर्वामरससमूह-स्वामिकसंपूजिताय, नजिताय,। भुवनजनपालनोद्यत-तमाय, सततं नमस्तस्मै ॥

ॐ नमो भगवते सर्वदुरितौघनाशनकराय, सर्वाशिवप्रशमनाय,। दुष्टग्रहभूतपिशाच-शाकिनीनां प्रमथनाय, ॥

ॐ नमो भगवति विजये अपराजिते जयतीति जयावहे ।

सर्वसंघस्य भद्रकल्याणमङ्गलप्रददे, साधूनां शान्तितुष्टिपुष्टिप्रदे, स्वस्तिदे, भव्यानां ऋद्धिवृद्धिनिर्वृतिनिर्वाणजननि, सत्त्वानामभयप्रदाननिरते, भक्तानां शुभावहे, सम्यग्दृष्टीनां धृतिरतिमतिबुद्धिप्रदानोद्यते, जिनशासननिरतानां शान्तिनतानां च जगति जन्तूनां श्रीसम्पत्कीर्तियशोवर्धनि जयदेवि विजयस्व ।

સં. ૧૯૮૯ થી માંડી ૨૦૧૦ સુધીમાં-**ગુડીવાડા** (આંધ્ર), **ગોલનગર, કદમ્બગિરિ, મૂળી, વેરાવળ, વાદનવાડી** (મારવાડ), **પાલીતાણા**-આગમમંદિર, **આહોર, સુમેરપુર, નાંદીયા** (મારવાડ), **વડોદરા, પાલેજ** વિગેરે જગ્યાએ—

પૂ શાસનસમ્રાટ્ આ. **શ્રીમદ્વિજયનેમિસૂરીશ્વરજી** મ. સા , પૂ આગમોદ્ધારક આ. **શ્રીમત્સાગરાનંદ-સૂરીશ્વરજી**, પૂ. કવિકુલ કિરીટ આ **શ્રીમલ્લબ્ધિસૂરીશ્વરજી**, પૂ આ શ્રી **પ્રતાપસૂરિજી**, પૂ. **ધર્મસૂરિજી**, પૂ. **નીતિસૂરિજી**, પૂ **સુરેન્દ્રસૂરિજી**, પૂ **શાન્તિચંદ્રસૂરિજી**, પૂ **ભક્તિસૂરિજી**, પૂ. પં. **કલ્યાણવિજયજી**, પૂ **જિનેન્દ્રસૂરિજી**, આદિ પૂ આચાર્યશ્રીઓ તથા તે તેમજ અન્ય સમુદાયના આચાર્યશ્રીઓ તથા મુનિપુંગવોના સાન્નિધ્યમાં ૧૫ થી ૨૦ અંજનશલાકા, લગભગ ૬૦ પ્રતિષ્ઠાઓ, સેંકડો અષ્ટોત્તરી તથા શાન્તિસ્નાત્રો કરાવ્યાં તેમાં મુરબ્બી કાકાશ્રી નગીનદાસભાઈની પદ્ધતિ, પૂ. આચાર્યશ્રીઓ તથા મુનિવરોનો અનુભવ અને પોતાની શક્તિ એમ ત્રિવેણી-સંગમ થવાથી તેમનામાં ક્રિયાવિધિની જ્ઞાતૃતા વધુ ઝળકી ઉઠી છે.

છબીલદાસની શરૂઆત :—ત્યારે હું દૃઢશ્રદ્ધ પૂ **પ્રભુદાસભાઇ**ની આગળ વધારવાની હાર્દિક લાગણીથી શ્રી +યશોવિજયજી જૈન સંસ્કૃત પાઠશાળા **મ્હેસાણા** તરફથી પશ્ચિમ ખાનદેશમાં હતો ત્યાં પૂજ્યપાદાચાર્ય **શ્રીમદ્વિજયામૃત-સૂરીશ્વરજી** મ. સા. તથા તેઓશ્રીના સાહિત્યરસિક વિદ્વાન્ શિષ્યરત્ન **પં. ધુરન્ધરવિજયજીએ** મને (છબીલદાસને) તથા મારા સહાધ્યાયી શિવલાલભાઈને ન્યાય-વ્યાકરણ-સાહિત્યનો રસપ્રદ અભ્યાસ કરાવવા સાથે આ વિષયની પણ પ્રેરણા આપી. અને એ પ્રેરણા અમલીભૂત બનાવી પીઢ ક્રિયાવિધિજ્ઞ **બાલુભાઇ ઉત્તમચંદ** સૂરત નિવાસીએ. અને મારૂં પહેલું ક્રિયાવિધાન સં. ૧૯૯૬ શિરપુર (પશ્ચિમ ખાનદેશ)માં થયું. ત્યારબાદ હું સંવત્ ૧૯૯૮ માં શ્રી

+ અમને કે અમારી લાઈનના ઘણા ભાઇઓને સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રમા જો કોઈ સદ્ધર બનાવનાર હોય તો તેમા મોટો ફાળો મેસાણા-શ્રી યશોવિજયજી જૈન સસ્કૃત પાઠશાળા અને શ્રી જૈન શ્રેયસ્કર મ ડળનો છે

पछी कसुंबी वस्त्र ढांकवुं. गुरुए वज्रपंजर– 'ॐ परमेष्ठि०' आत्मरक्षा, 'ॐ नमो अरिहंताणं हृदये' शुचीकरण तथा सकलीकरण, करी मुक्ताशुक्ति अथवा चक्रमुद्रा सहीत अधिवासना मंत्र खूब उच्च स्वरे बोलवो.

स्वागता जिनाः, ॐ नमो खीरासवलध्धीणं तथा सूरिमंत्र एम दरेक मंत्र त्रणवार बोली प्रभुजी उपर वासक्षेप कर्या बाद श्रावकोए सर्व बिंबप्रत्ये धूप उखेववो तेमज बिंब उपर ढांकेलुं वस्त्र दूर करवुं पछी गुरुए लग्न नजीक आवतां उंचा सादे तथा उंचा श्वासथी बिंबना ललाटपर "ह्रां", बंने लोचनपर "श्रीं", हृदयपर "ह्रीँ", संधिनां स्थानोपर "रैं" अने प्राकारपर "श्लौं" एवा अक्षरो स्थापवा. पछी त्यां घीनुं पात्र मूकवुं पछी नीचेनां काव्य अने मंत्रथी त्रणवार जिननुं आह्वान परमेष्ठि मुद्राथी करवुं— काव्य—

उदयति परमात्म ज्योतिरुद्योतयन् स्वं, विषय विनययुक्त्या ध्वस्तमोहान्धकारम्।
शुचितरघनसारोल्लासिभिश्चन्दनौघै–र्जिनपतिवरगन्धैश्चर्चयेद्भक्तिभावात् ॥ १ ॥

घातिक्षयोद्भूतविशुद्धबोधाः, प्रबोधिताशेषविशेषब्रह्म।
सुरेन्द्रनागेन्द्रनरेन्द्रवन्द्याः, समर्चयेत् श्रीजिननायकेभ्यः ॥ २ ॥

मंत्रः—"ॐ ह्रां ह्रीं नमोऽर्हत्परमेश्वराय, चतुर्मुखपरमेष्ठिने, त्रैलोक्यगताय, अष्टदिक्कुमारीमहिताय, इन्द्रपरिपूजिताय, देवाधिदेवाय, दिव्यशरीराय, त्रैलोक्यमहिताय, अष्टमहाप्रातिहार्यधराय आगच्छ आगच्छ स्वाहा"। इति जिनाह्वानम्।

पछी नीचेना मंत्रथी अधिष्ठायक देवनुं आह्वान करवुं—

સોમચંદભાઈની છાયામાં આવ્યો અને તેઓશ્રીએ તેમજ પૂજ્યપાદ શ્રમણભગવંતોએ મારા આ સંસ્કારમાં ખૂબ ખૂબ સિંચન કર્યું છે.

ગ્રંથ પ્રગટ કરવાની ઈચ્છા :—જ્યાં જ્યાં અને જ્યારે જ્યારે અમે મળતા ત્યારે અમે આવો એક ગ્રંથ પ્રગટ કરવાની વાતો કરીએ પરંતુ કંઈ ગજ લાગતો નહી. આમ મનોરથોની ઘટમાળમાં એક આખો પંચવર્ષીય કાળ ચાલ્યો ગયો.

પ્રારંભ :—પછી અમે મળીએ છીએ **નાંદીયામાં** અંજનશલાકાનો એ પ્રસંગ હતો. અમારા પૂર્વના વિચાર અહિં નિર્ણયમાં પલટાય છે, ને અમે નક્કી કરીએ છીએ કે ગ્રંથ જરૂર પ્રગટ કરવો. મહેનતની પરવા નથી કરવી. અને અમે એ દિશામાં ઘડી ધીમે ઘડી ઝડપે જતા ગયા

મુંઝવણ :—નક્કી તો કર્યું પણ શરૂઆત જ કેમ કરવી ? તેની મુંઝવણ થઈ. લખવાનું શરૂ પણ કર્યું. એ ઠીક ન લાગ્યું ને ફાડી પણ નાખ્યું. ફરી લખ્યું, ફરી ફાડી નાખ્યું. આમ મુંઝવણમાં અમે આગળ વધતાજ ગયા–વધતા જ રહ્યા.

એ તો ચોક્કસ જ છે કે કોઈ પણ શુભ કાર્ય કસોટી તો અવશ્ય માગી લ્યે છે પણ તે કસોટીમાં અડગ રહેલો હાર્દિક પ્રયત્ન અવશ્ય ફળ–સન્મુખ લઈ જાય છે.

પ્રેરણા :—અહિં અમને શેઠ **આણંદજી કલ્યાણજી** પેઢીના પ્રતિનિધિ દૃઢધર્મી શેઠ **ભગુભાઈ ચુનીલાલ** સુતરીયાની ઓથ સાંપડે છે તેઓને પણ આવો એક ગ્રંથ પ્રકટ થાય તેની મનઃકામના હતી તેઓને પણ આને માટે રચનાત્મક વિચારો આવતા હતા અને 'समानशील व्यसनेषु सख्यम्' તેઓશ્રીએ અમને બોલાવ્યા. અમે ગયા. ખૂબખૂબ વિચારોની આપલે કરી ત્યાર પછી અમદાવાદનિવાસી અદ્વિતીય ક્રિયાવિધિજ્ઞ શ્રી **ભોગીભાઈ, માણેકલાલભાઈ, મોહનભાઈ, ચંદુભાઈ, ફુલચંદભાઈ** આદિ મુખ્ય મુખ્ય ક્રિયા–જ્ઞાતાઓનું સંમેલન કરી આ દિશામાં બને તેટલું

पछी नीचेनो मंत्र भणी बिंबने आरीसो देखाडवो—

"ॐ ह्रां ह्रीँ परमार्हन् केवलज्ञानकेवलदर्शनसिद्धाञ्जने स्थिरीभव हुं फुट् ॐ ह्रीँ सर्वज्ञाय लोकालोकप्रकाशनाय नमः स्वाहा"

पछी प्रतिमाना मस्तक पर वासक्षेप करवो.

पछी " ॐ वीरे वीरे जयवीरे सेणवीरे महावीरे जये विजये अपराजिते ॐ ह्रीँ स्वाहा "

ए मंत्रथी जमणे काने श्रीखंड, कपूर, केसर देइ पोतानो जमणो हाथ एज मंत्रपूर्वक बिंबना हाथपर राखवो तेमज एज मंत्र भणी 'चक्रमुद्रा'[+]थी प्रतिमाना सर्व अंगे स्पर्श करवो. पछी दहींनुं पात्र देखाडवुं.पछी धूप उखेववो पछी दृष्टिरक्षा, सौभाग्य अने स्थिरता माटे सौभाग्यमुद्रा[1], सुरभिमुद्रा[2], प्रवचनमुद्रा[3], अंजलिमुद्रा[4] अने गरुडमुद्राओ[5] करी नीचेना मंत्रनो त्रणवार न्यास करवो.

न्यासमंत्र :—"ॐ अवतर अवतर, सोमे सोमे, कुरु कुरु, वग्गु वग्गु, निवग्गु निवग्गु, सुमणे सोमणसे महु महुरे ॐ कविले ॐ ह्रीँ कः क्षः स्वाहा" पछी वास धूप करवो.

पछी पद्ममुद्राए[6] नीचेना मंत्रथी बिंबने समवसरणमां वेसाडवा–"ॐ इदं रत्नमयमासनमलङ्कुर्वन्तु इहोपविष्टान् भव्यानवलोकयन्तु हृष्टदृष्ट्या जिनाः स्वाहा". तेमज मंत्राक्षरसहित त्रण नवकार गणी वासक्षेप करवो. तथा ❀३६० करियाणानो पडो हाथपर मूकवो. त्यां चार स्त्रीओए पोंखणुं करवुं. तेज स्त्रीओना हाथे यथाशक्ति सुवर्णदान देवडाववुं.

। इति केवलज्ञानकल्याणकमहोत्सवः ।

+ जुओ परिशिष्ट १. चक्रमुद्रा नं. ८ १/१०, २/५, ३/१३, ४/७, ५/३, ६/६.

❀ ३६० करियाणानुं लिष्ट जुओ परिशिष्ट २

જલ્દી કામ કરવાની પ્રેરણા આપવા સાથે જે કંઈ સાહિત્ય વિગેરે જોઇએ તેની ભલામણ કરી. આમ અમારૂં કાર્ય અહિંથી જવાનીના રંગમાં આવ્યું.

સહકાર :—ત્યારબાદ અમે વિધિઓના જ્ઞાતા પૂજ્યપાદ **ઉદયસૂરિજી** મ. સા; પૂ **નંદનસૂરિજી** મ. સા; પૂ. **લબ્ધિસૂરિજી** મ સા; પૂ. **પ્રતાપસૂરિજી** મ. સા; પૂ. **ધર્મસૂરિજી** મ. સા; પૂ **કસ્તુરસૂરિજી** મ. સા; પૂ **માણેકસાગરસૂરિજી** મ. સા; પૂ. **રામસૂરિજી** મ. સા, પૂ **ચંદ્રસાગરસૂરિજી** મ. સા; પૂ **પુણ્યવિજજી** મ. સા; પૂ. **કલ્યાણવિજયજી** મ. સા; આદિ પૂ શ્રમણભગવંતોને તેમજ ક્રિયાવિધિજ્ઞ શેઠ **ભોગીભાઈ, બાલુભાઈ, ફુલચંદભાઇ, કેશુભાઇ** (સ્વામી), **ચંદુભાઈ, જીવણભાઈ, ચુનીભાઈ, કુંવરજીભાઈ** આદિ ક્રિયાવિધિકારકોને પ્રત્યક્ષ-પરોક્ષ મળતાં તેઓશ્રા તરફથી કોઇનો પ્રત મોકલીને, કોઇનો પત્રથી, કોઇનો જુદા જુદા અનુભવ-પ્રેષણથી ઉત્કટ સહકાર મળતો ગયો. તેમ અમો પણ બને તેટલું કામ કરવાની તેવડમાં પડયા ત્યા અમને બેલગામ-નિવાસી **ચતુરભાઇ નગીનદાસ**નો સહકાર સાંપડે છે મહારાષ્ટ્રમાં એ અમારા સહપ્રવાસી હતા. આ ગ્રંથ સંશોધનનું કામ તેમણે સાંભળ્યું. તેઓશ્રીએ અમને તે પ્રકાશન માટે ખૂબખૂબ સિંચન કર્યું દિવસ જાય પ્રકાશનની વાત સંભારે. છુટા પડતાં પણ તેમણે તે યાદ ફરીથી આપી. આમ વાતાવરણ પેદા થતાં જ અમારામાં કૌવત અ.વ્યું.

આધારભૂત લીધેલા ગ્રંથો :—સંપાદન-કાર્યમાં આધારભૂત હસ્તલિખિત પ્રતિઓ ખાસ ખાસ નીચે પ્રમાણેની મળી હતી—

૧ પૂ. પ્રવર્તક શ્રી કાન્તિવિજયજી જૈન શાસ્ત્ર સંગ્રહ-આત્માનંદ જૈન જ્ઞાન મંદિર, **વડોદરા** જે પ્રત સં. ૧૮૪૨ ના ચૈત્ર વદિ ૧૧ રાધનપુરમાં લખાયેલી છે.

૨ શ્રી નીતિવિજયજી શાસ્ત્ર સંગ્રહ—અમર જૈન શાળા, ખંભાત.

૩ શ્રી નેમિસૂરીશ્વરજી જૈન જ્ઞાન શાળા—ખંભાત,

पछी सुअदेवयाए क० का० अन्नत्थ० १ नव० नमों० कही. थोय—

वद वदति न वाग्वादिनि, भगवति कः श्रुतसरस्वति गमेच्छुः। रङ्गत्तरङ्गमतिवर-तरणिस्तुभ्यं नम इतीह ॥૫॥

पछी संतिदेवयाए क० का० अन्नत्थ० १ नव नमो० कही. थोय—

उन्मृष्टरिष्टदुष्ट-ग्रहगतिदुःस्वप्नदुर्निमित्तादि। सम्पादितहितसम्प-न्नामग्रहणं जयति शान्तेः ॥૬॥

पछी खित्तदेवयाए क० का० अन्नत्थ० १ नव० नमो० कही. थोय—

यस्याः क्षेत्र समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते क्रिया। सा क्षेत्रदेवता नित्यं, भूयान्नः सुखदायिनी ॥૭॥

पछी सासनदेवयाए क० का० अन्नत्थ० १ नव० नमो० कही. थोय—

उपसर्गवलयविलयन-निरता जिनशासनावनैकरताः।
द्रुतमिह समीहितकृते, स्युःशासनदेवता भवताम् ॥ ८ ॥

पछी समस्तवेया० संति० सम्म० क० का० अन्नत्थ० १ नव० नमो० कही थोय—

संघेऽत्र ये गुरुगुणौघनिधे सुवैया-वृत्त्यादिकृत्यकरणैकनिबद्धकक्षाः।
ते शान्तये सह भवन्तु सुराः सुरीभिः, सद्दृष्टयो निखिलविघ्नविघातदक्षाः ॥ ९ ॥

पछी नवकार, नमुत्थुणं०, जावंतिचे०, जावंत० नमो० स्तवन अजितशान्ति अथवा मोटीशान्ति जय० पछी श्रावकोए अखंड चोखा शेर सवापांच प्रमाणनो थाल गुरु पासे मूकवो. श्रावकोए पुष्पांजलि लइ तथा गुरुए अखंड चोखानी वे हाथे अंजलि लइ श्री संघ सहित उभा रही नीचे प्रमाणेनो मंगल पाठ बोली श्रावकोए पुष्पांजलि तथा गुरुए चोखा उछालवा. मंगलपाठ—

ઉપરોક્ત બંને સંસ્થાઓની ૭ હસ્તલિખિત પ્રતિઓ મળી હતી, પણ તેમાંની કોઇમાં સાલનો ઉલ્લેખ મળ્યો નથી તેમાંની પાંચ પ્રતિઓ જુની એટલે ૧૮૦૦ પછી લખાયેલી હોય એમ લાગે છે અને બે પ્રતિઓ નવીન છે.

૪ ક્રિયાવિધિજ્ઞ શ્રી **ભોગીભાઈ ગુલાબચંદે** તો ખાસ આ કાર્ય માટે પોતે લખાવેલી પ્રત મોકલી આભારી કર્યા છે. તેઓશ્રીની પ્રત સં. ૧૯૯૩ માં પણ બહુ સારા અક્ષરોએ લખાયેલી છે.

૫ શ્રી **શેામચંદભાઇ** ની એક હસ્તલિખિત સુંદર પ્રત છે જે સં. ૧૯૫૩ માં લખાયેલી છે.

આ સિવાય પણ **વડોદરા, છાણી, પાલેજ** અને **ડભોઇ**ના ભંડારોની પ્રતો મળી પણ તે દરેકમાં કયારે લખાઇ તેની સાલ નોંધ નથી પણ તે બધી લગભગ પૂ પ્રવર્તક શ્રી કાન્તિવિજયજીના ભંડારની પ્રતની કોપી જેવીજ છે. ઉપર્યુક્ત સંસ્થાઓ તથા વ્યક્તિઓનો પ્રતિઓ પુરી પાડવા બદલ અમો ખરેખર આભાર માનીએ છીએ.

તદુપરાંત જુદા જુદા સ્થાનેથી પૂ. ગુણરત્નસૂરિકૃત, તિલકાચાર્યકૃત, નિર્વાણકલિકાકાર પાદલિપ્તાચાર્યકૃત, જિનવલ્લભસૂરિકૃત, કહારયણકોશકાર, શ્રીદેવગુપ્તસૂરિકૃત, માનતુંગસૂરિકૃત પ્રતિષ્ઠાકલ્પો અને તેને લગતા ગ્રંથો જોવા મળ્યા તેમજ તે સિવાય છાપેલા ગ્રંથો—

નિર્વાણકલિકા, આચારદિનકર, વિધિમાર્ગપ્રપા, સુબોધા (ચાન્દ્રીય) સમાચારી વિગેરે ગ્રંથો અમો જ્યાં જ્યા અટકયા ત્યાં દિશારૂપ બન્યાછે.

આમ આ ગ્રથનું સંપાદન અનેક ગ્રથો, અનેક પૂ શ્રમણ ભગવંતો તથા મુરબ્બી ક્રિયાવિધિજ્ઞોના અનુભવોની મદદરૂપ ફુલોથી ફુલમાળ બન્યું છે. જેની સારા તરીકેની યશોગાથા તેમની છે. સ્ખલના રહેવા પામી હોય તે અમારી અલ્પજ્ઞતારૂપ દોરીની છે. માત્ર અમારી તો ભાવનાનુંજ આ મૂર્ત સ્વરૂપ છે.

આર્થિક સહકાર :—આ બધુજ દ્રવ્ય વિના અધુરૂં રહે છે. સંશોધન અને પ્રકાશન દ્રવ્ય વગર અટકી પડે છે; તે ખોટને સાંધી આપનાર દ્રવ્ય–સહાયકોની નોંધ લેવી એ પણ અમારૂ મુખ્ય કર્તવ્ય છે. તે શુભ નામાવલિમાં



ततः श्रुतदेवी २ शान्ति ३ अम्बा ४ क्षेत्रदेवी ५ शासनदेवी ६ समस्तवैया० ७ कायोत्सर्गाः ।

या पाति शासनं जैनं, सद्यः प्रत्यूहनाशिनी । साऽभिप्रेतसमृद्ध्यर्थं, भूयाच्छासनदेवता ॥१॥

पुनरपि धारणोपविश्य कार्या सूरिणा, 'स्वागता जिनाः सिद्धा' इत्यादिनेति ॥

अधिवासनाविधिरयम्–अधिवासना रात्रौ, दिवा प्रतिष्ठा प्रायसः कार्या, इतरथाऽपि कश्चित्कालं स्थित्वा विभिन्ने प्रतिष्ठालग्ने प्रतिष्ठा विधेया, तत्र प्रथमं शान्तिबलिः चैत्यवन्दनं प्रतिष्ठादेवतायाः कायोत्सर्गः चतुर्विंशतिस्तवचिन्तनं, तत स्तुतिदानम्—

यदधिष्ठिताः प्रतिष्ठाः, सर्वाः सर्वास्पदेषु नन्दन्ति । श्रीजिनविम्बं सा विशतु, देवता सुप्रतिष्ठमिदम् ॥१॥

शासनदेवी १ क्षेत्रदेवी २ समस्तवैया० ३, धूपमुत्क्षिप्याच्छादनमपनयेत् लग्नसमये, ततो घृतभाजनमग्रे कृत्वा सौवीरकघृतमधुशर्कराभृतरूप्यवर्त्तिकायां सुवर्णशलाकया प्रतिमानेत्रोन्मीलनं वर्णन्यासपूर्वकं, यथा–ह्रां ललाटे, श्रीँ नयनयोः, ह्रीँ हृदये, रैं सर्वसन्धिषु, श्लौं सिंहासने विलिख्य प्राकारेण वेष्टयेत्त्रिगुणं व्योम्नि अन्ते क्रौं समालिखेत्, प्राकारः कुम्भकेन न्यासः शिरसि अभिमन्त्रितवासदानं दक्षिणकर्णे श्रीखण्डादिचर्चित आचार्यमन्त्रन्यासः, प्रतिष्ठामन्त्रेण त्रिपञ्चसप्तवारान् सर्वाङ्गं प्रतिमां स्पृशेत् चक्रमुद्रया+, सामान्ययतिं प्रति मन्त्रो यथा–"वीरे २ जयवीरे सेणवीरे महावीरे जये विजये जयंते अपराजिते स्वाहा" अयं प्रतिष्ठामन्त्रः, ततो दधिभाण्डकादर्शकं दर्शनं दृष्टेश्चक्षूरक्षणाय सौभाग्याय स्थैर्याय च समुद्रा मन्त्रा न्यसनीयाः, "ॐअवतर २ सोमे २ कुरु २ वग्गु २" इत्यादिकं, ततः सौभाग्यमुद्रादर्शनं+ १, सुरभिमुद्रा+ २, प्रवचनमुद्रा+ ३, कृताञ्जलिः+ ४ गरुडा+ पर्यन्ते पुनरप्यवमननं(प्रोक्षणं)स्त्रीभिः, इह च स्थिरप्रतिमाधः घृतव-

+ मुद्राओ माटे जुओ परिशिष्ट नं. १.



પહેલી શરૂઆત કરી પ્રોત્સાહિત કરનાર શ્રી કોઠીપોળ જૈન સંઘ (હા. વાડીલાલ કેશવલાલ) વડોદરા છે.

અગાઉથી ગ્રાહક અથવા અન્ય રીતે સહકાર આપનાર ભાગ્યશાળીઓની શુભ નામાવલિ—

રૂપિયા

૨૦૧) શેઠ ભગુભાઈ ચુનીલાલ સુતરીયા **અમદાવાદ.**
હા શેઠ ફકીરભાઈ ભગુભાઈ

૧૫૧) શ્રી કોઠીપોળ જૈનસંઘ **વડોદરા.**
હા. શેઠ વાડીલાલ કેશવલાલ

૧૦૧) શેઠ નેમચંદ લાલચંદ **વડાસણ**

૧૦૦) શ્રી જૈનસંઘ **વડાસણ** હા. શેઠ નેમચંદ લાલચંદ

૧૦૧) શેઠ નાનજી લધાભાઈ **માટુંગા** (પૂ પં. શ્રીમદ્ ચંદ્રવિજયજી ગણિના શિષ્ય મુનિશ્રી કનકવિજયજીના સદુપદેશથી)

૧૦૧) શ્રી જૈનસંઘ જ્ઞાનખાતેથી **વલસાડ**
હા. શેઠ રાયચંદ હરચંદ ,,

૧૦૦) શ્રી જૈનસંઘ **કોલવડા**
, હા. વખારીયા મફતલાલ ગોકળદાસ

૧૦૦) શેઠ હસમુખલાલ કેશવલાલ **વેજલપુર**

રૂપિયા

૧૦૧) શેઠ નેમચંદ કેશરીચંદ ભાણાભાઈ **બીલીમોરા**

૧૦૧) વખારીયા નાથાલાલ રતનચંદ **ગવાડા**

૧૦૧) શ્રી રાવપુરા મામાની પોળ જૈનસંઘ **વડોદરા**
હા. શેઠ વાડીલાલ હિંમતલાલ

૧૦૧) શ્રી સ્તંભતીર્થ તપગચ્છ જૈનસંઘ જ્ઞાનખાતેથી **ખંભાત**

૧૦૧) શેઠ ચતુરભાઈ નગીનદાસ બેલગામ

૧૦૧) પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજય ભક્તિસૂરિશ્વરજી મ. શ્રીની સત્પ્રેરણાથી શાં. ત પં. શ્રીમત્પ્રભાવવિજયજી મ. શ્રી ના સદુપદેશથી

૫૧) શેઠ ખુલાખીદાસ નાનચદ **ખંભાત** (જેઓએ છબીલદાસને આગળ લાવવામાં ઘણો ફાળો નોંધાવ્યો છે)

રૂપિયા		રૂપિયા	
૫૧)	વખારીયા પોપટલાલ ગોકળદાસ **કોલવડા**	૫૧)	શેઠ ભાઈલાલ ચતુરદાસ **ઓરસદ**
૫૦)	શ્રી વીશા નીમા પંચ **વેજલપુર** હા. શેઠ નગીનદાસ વાડીલાલ	૫૧)	શેઠ મોહનલાલ લલ્લુભાઈ **ઈલોલ**
૫૧)	શેઠ ચુનીલાલ મૂળચંદ **વટાદરા** (પૂજ્યપાદ શ્રીમદ્વિજય વિવેકચંદ્રસૂરીશ્વરજીના સદુપદેશથી	૫૧)	શેઠ ફકીરચંદ ભીખાભાઈ **બીલીમોરા**
		૧૯૧૭)	

ઉપર્યુક્ત રીતે ગ્રંથ-પ્રકાશનમાં ગ્રાહક તથા અન્ય કોઈપણ રીતે સહકાર આપનાર છે તેઓનો તેમજ જેઓના નામ અગાઉથી ગ્રાહક થવા છતાં અહિં આપી શકયા નથી તેઓનો પણ આ તકે અમો હાર્દિક આભાર માનીએ છીએ.

—: પૂર્વ ઇતિહાસ :—

વર્ષો પૂર્વેનો એ જમાનો હતો. આજથી ચાર સૈકા પૂર્વેનો એ ઈતિહાસ છે ત્યારે સંસ્કૃત સાહિત્યનો એ સુવર્ણયુગ હતો. જૈન ધર્મનો ઝળહળતો એ કાળ હતો. અંજનશલાકા, પ્રતિષ્ઠા, શાન્તિસ્નાત્ર વિગેરે ઘણા વિધિ-વિધાનો થતાં હતાં. પ્રતિષ્ઠાકલ્પો પણ ઘણાના હતા. પૂ. શ્રી હરિભદ્રસૂરિકૃત, હેમચંદ્રસૂરિકૃત; વાદિવેતાલ શ્રી શાન્તિસૂરિકૃત, તિલકાચાર્યકૃત, માનતુંગસૂરિકૃત, ગુણરત્નસૂરિકૃત આદિ અનેક કલ્પો હતા. વ્યક્તિ-વિશેષતાએ દરેકમાં થોડો થોડો ફેરફાર હતો. ધીમે ધીમે આ મોટા કલ્પોનું સ્થાન ઓછું થતું ચાલ્યું અને સુબોધા (ચાન્દ્રીય) સમાચારીમાં આવતા સંક્ષિપ્ત અંજનશલાકાવિધિનો ઉપયોગ થવા લાગ્યો.

આમ સહુ જુદા જુદા કલ્પો પ્રમાણે વિધિ-વિધાનો કરતા હતા. આ બધાનો સમન્વય જરૂરી હતોજ અને તે કામ કર્યું મહોપાધ્યાય **શ્રીમત્સકલચંદ્રજી** ગણિવરે. પૂર્વાચાર્યોની કૃતિઓનો આધાર લઇ તેઓશ્રીએ એક સળંગ

પ્રતિષ્ઠાકલ્પની ભેટ ધરી. આજ ત્રણ ત્રણ શતાબ્દી જવા છતાં પણ એ ગ્રંથ હજુ પ્રચારમાં છે. અહિં જો કે સંસ્કૃત ભાષાનો નિયમ ચૂકાય છે, પરંતુ ઉર્મિને અને ભાષા નિયમનને બહુ ઓછું બને છે. એવી કૃતિઓ હોય તોય બહુ અલ્પ જ છે તેઓશ્રીનો આ ગ્રંથ ઉર્મિપ્રધાન અને રસપ્રદ છે.

આ ગ્રંથ કયા સમયમાં અને સ્થળમાં બન્યો તેની ચોક્કસ વિગત મળી આવતી નથી. પણ તેઓશ્રીની અતિપરિચિત સત્તરભેદી પૂજા માટે લોક-કહેતી કંઇક આવી છે.

સત્તરમા સૈકાનો એ સમય હતો, પૂજ્યશ્રીનું ચાતુર્માસ ત્યારે કપડવંજમાં હતું. ઉપાશ્રયની નજદિક એક કુંભારનું ઘર હતું. તેને ત્યાં ગધેડાં હતાં. આ ગધેડાં રોજ નિયમિત ટાઇમે ભૂંકતાં. પૂજ્ય ગુરુવર્યે ગધેડાને અનુલક્ષીને એક વખત કાઉસગ્ગ કર્યો–" ગધેડો ભૂંકે ત્યાં સુધીનો કાઉસગ્ગ " સાડા ત્રણ દિવસ આ કાઉસગ્ગ રહ્યો. આ ધ્યાનમાં તેઓશ્રીએ રાગ–રાગણીમય પૂજાઓની રચના કરી જેનો આજે ઘણો પ્રચાર છે.

આ ગ્રંથ પણ આવીજ કોંઇ ધ્યાનસ્થ દશામાં બન્યો છે એમ કેટલાક પૂજ્ય પુરૂષોનું માનવું છે.

આવા ભાવના પ્રધાન ગ્રંથનો ભાષાની દષ્ટિએ ફેરફાર ને શુદ્ધિ કરતાં મૂળ ભાવના જ વિકૃત બની જવા સંભવ છે; આથી અનેક વિચારો કર્યા બાદ તેમજ અનેકના મંતવ્યો લીધા બાદ તેમની જ ભાષામાં રહેવા દીધો છે.

આ પૂજ્ય મહાત્માના સમયની સાલનો કંઇ ચોક્કસ ઉલ્લેખ મળ્યો નથી પણ સત્તરમા સૈકાના મધ્યમાં થયા હોય તેવો સંભવ છે. તેઓશ્રી અકબર પાદશાહ પ્રતિબોધક જગદ્ગુરૂ **શ્રી હિરવિજયસૂરિજી**ના એ શિષ્ય છે. તેઓશ્રીની કૃતિઓની સામાન્ય નોંધ નીચે પ્રમાણે છેઃ—

	કૃતિઓ	રચના-કાલ
૧	મૃગાવતી–આખ્યાન	સં. ૧૬૪૪
૨	વાસુપૂજ્ય જિન–પુણ્યપ્રકાશ રાસ (ખંભાત)	સં. ૧૬૭૧
૩	સત્તરભેદી પૂજા–સત્તરભેદ જિનપૂજાપ્રબંધ	ઉલ્લેખ નથી

૪	બાર ભાવના	”
૫	સાધુ–કલ્પલતા–સાધુવંદના મુનિવર-સુરવેલી	સં. ૧૬૮૨
૬	હીરવિજયસૂરિ–દેશના–સુરવેલી	સં. ૧૬૯૨
૭	મુનિશિક્ષા સ્વાધ્યાય	ઉલ્લેખ નથી
૮	સકલચંદ્ર–કૃત સ્તવનેા	”
૯	વીરજિન હુમચડી-વર્ધમાનજિનવેલી	”
૧૦	વીર હુંડી સ્તવન	”
૧૧	ગણધર–સ્તવન	”

ઉપર્યુક્ત કૃતિઓ ઉપરથી એમ તેા નક્કી થઈ શકે છે કે—સંવત ૧૬૪૧ એ એમનેા મધ્યકાલ અને સં ૧૬૯૨–૯૫ લગભગનેા કાલ અંતકાળ હેાવેા જોઈએ

સર્જન અને સંશેાધન બંને ભિન્ન છે પહેલામાં પ્રસૂતિની પીડ છે બીજામાં દાયણની માવજત છે. ઘસારે પડેલા સર્જનનું અમે તેા માત્ર સંશેાધનજ કર્યું છે. આ સંશેાધનમાં અમેા ઘણુ ઘણું રખડ્યા છીએ ઘણી જૂની–નવી પ્રતેા વાંચી છે, વિચારી છે, બીજા વિધાયકેાનેા સહકાર પણ સાધ્યેા છે એ સહકાર ને સહવાસ ન હેાત તેા........ .... પણ એ કલ્પનાજ અસ્થાને છે.

એક મહત્વની વાત ખાસ કરી દેવાની રજા લઈએ છીએ કે :—

સંસ્કૃત ભાષામાથી પરિવર્તન પામેલ આ ગ્રંથ છે. એ બૂકના અભ્યાસ વિના ઉચ્ચારની અશુદ્ધિ રહે એ બનવાજોગ છે. આથી ક્રિયાવિધાયકેા એ બૂકનેા અભ્યાસ કરી લ્યે એ અતિ આવશ્યક છે.

પ્રતિષ્ઠા, અંજનશલાકા વિગેરે વિધાનેા મેાક્ષના સાધન છે. એ સાધનેા વ્યક્તિની કીર્ત્તનાં સાધન ન બને એની તકેદારી ખૂબજ જરૂરી છે. જૈનશાસનના પ્રચારમા આ વિધાનેાનેા અગત્યનેા ફાળેા છે. એકજ ધ્યેય માટે પ્રચાર

કરતા કાર્યકર્ત્તાઓ એક બીજાની પદ્ધતિ તરફ સમભાવથી જોતા રહે એજ અમારી નમ્ર વિજ્ઞપ્તિ છે.

આ ગ્રંથ સંપાદનમાં મુખ્યત્વે પ્રેરણા આપનાર શેઠ **ભગુભાઇ ચુનીલાલ** સુતરીયા તથા ક્રિયાવિધિજ્ઞ શ્રી **ભોગીભાઇ ગુલાબચંદનો**

પ્રસંગે પ્રસંગે જુદી જુદી બાબતો તરફ ધ્યાન ખેંચવા તથા જરૂરી સૂચનાઓ કરતા રહી સહકાર આપવા બદલ પૂજ્યપાદ આ. **શ્રીમદ્વિજયોદયસૂરિજી** મ. સા. પૂ. **નંદનસૂરિજી** મ. સા પૂ **લબ્ધિસૂરિજી** મ. સા. પૂ **પ્રતાપસૂરિજી** મ. સા. પૂ. **ધર્મસૂરિજી** મ સા આગમપ્રભાકર પૂ. **પુણ્યવિજયજી** મ સા પૂ. મહિમાપ્રભવિ મ. સા. પૂ. **યશોવિજયજી** મ. સા આદિનો

અભિપ્રાય આપી ગ્રંથને ગૌરવિત કરવા બદલ અભિપ્રાય આપતા દરેક પૂ શ્રમણભગવંતો તથા મુરબ્બી ક્રિયાવિધિજ્ઞોનો અમો આ તકે બહુબહુ આભાર માનીએ છીએ.

અંતમાં અમારી ક્ષતિઓની ક્ષમા માગીએ છીએ, સંશોધનનું કામ ખરે જ વિકટ છે. જેટલી સામગ્રી ઉપલબ્ધ થઈ, તેનો સહારો લીધો છે જે સંશોધન થવું જોઇએ, તેવું નહિ પણ થયું હોય. શાસ્ત્ર-વિરુધ પણ કંઇ લખાઈ ગયું હશે. આ બધું જ બન્યું હશે. આથી વાચકોને ખાસ વિનંતિ છે કે—આ ગ્રંથ માટેનું કોઈપણ સૂચન લાગે તો જરૂરથી કરજો ફરી વખતના મુદ્રણ વખતે એની સાભાર નોંધ લેશું. એજ સૌનો આભાર.

લી૦

૧ **શ્રી. સોમચંદ હરગોવિંદદાસ છાણી.**

૨ **છબીલદાસ કેશરીચંદ સંઘવી.** (દાનવીર શેઠ બુલાખીદાસ નાનચંદ-સંસ્થાપિત શ્રી સ્યાદ્વાદ સંસ્કૃત પાઠશાળા અને શ્રી ભટ્ટીબાઇ જૈન શ્રાવિકાશાળાના પ્રધાનાધ્યાપક) **ખંભાત.**

— विषयसूची —



આદર સમર્પણ

ક્રિયાવિધિનો સાત્ત્વિક રસલગાડનાર અને ત્યાગધર્મની મહત્તા સમજાવનાર

ક્રિયાવિધિજ્ઞ શ્રી નગીનદાસકાકાને

અને

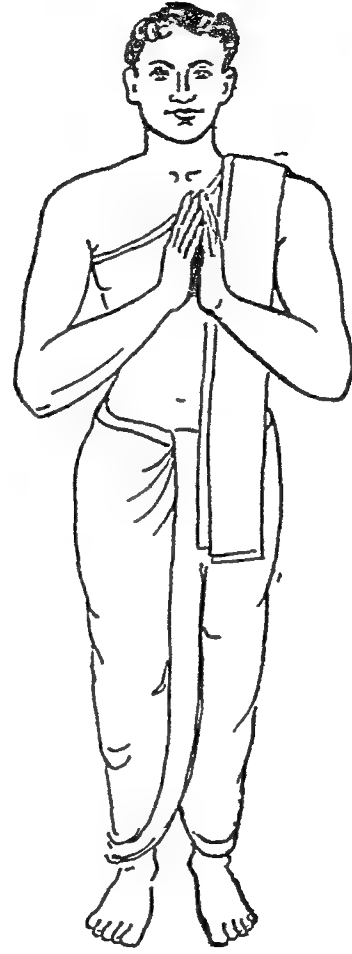
વ્યવહારિક કામમાંથી ફારેગ રાખી મુક્તિપંથની ક્રિયાઓમાં સહાયક થનાર

શ્રી મંગળભાઇ હીરાભાઇ અને કાન્તિભાઇને—

આ ગ્રંથ સમર્પણ કરી અમો કૃતાર્થ થઇએ છીએ.

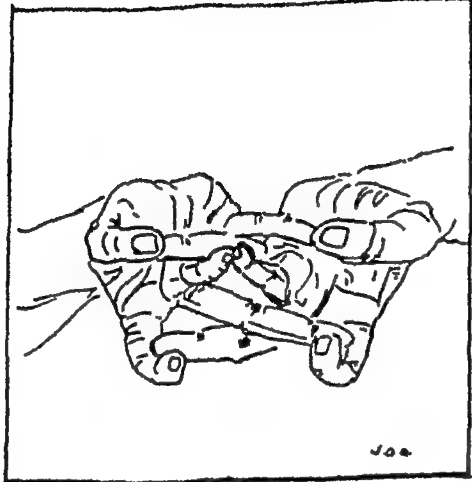
|| १ ||

नं. १ जिन मुद्रा

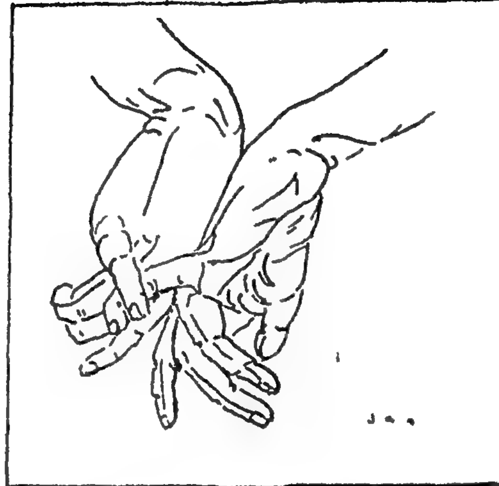


१ चत्तारि अंगुलाइं, पुरओ ऊणाइं जत्थ पच्छिमओ। पायाणं उस्सग्गो, एसा पुण होइ जिणमुद्दा ॥

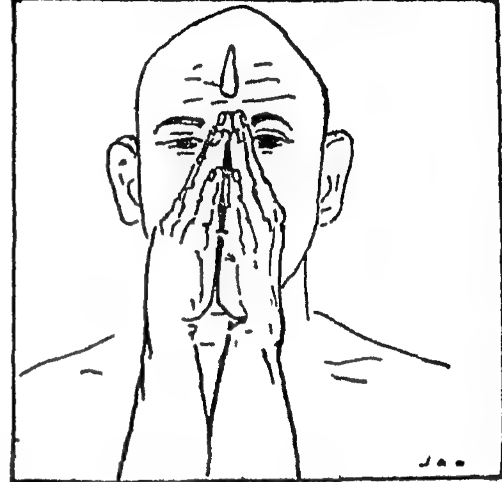
नं. २ परमेष्ठि मुद्रा



नं. ३ गरुड मुद्रा



नं. ४ मुक्ताशुक्ति मुद्रा



२ उत्तानहस्तद्वयेन वेणीवन्ध विधायाङ्गुष्ठाभ्या कनिष्ठे, तर्जनीभ्या मध्यमे सगृह्य अनामिके समीकुर्यादिति **परमेष्ठिमुद्रा** ॥

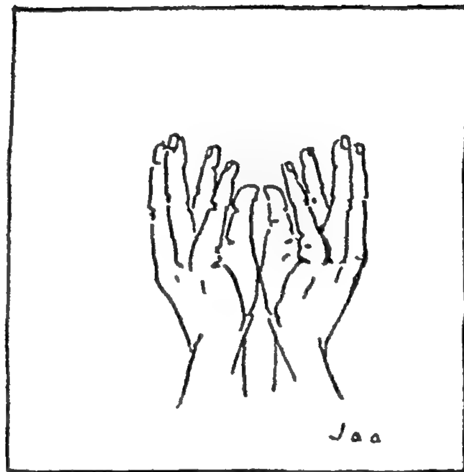
३ आत्मनोऽभिमुख-दक्षिणहस्तकनिष्ठिकया वामकनिष्ठिका सगृह्याध.परावर्त्तितहस्ताभ्या **गरुडमुद्रा** ॥

४ **मुत्तासुत्तिमुद्दा** जत्थ समा दोवि गब्भिया हत्था। ते पुण निलाडदेसे, लग्गा अन्ने अलग्गत्ति ॥

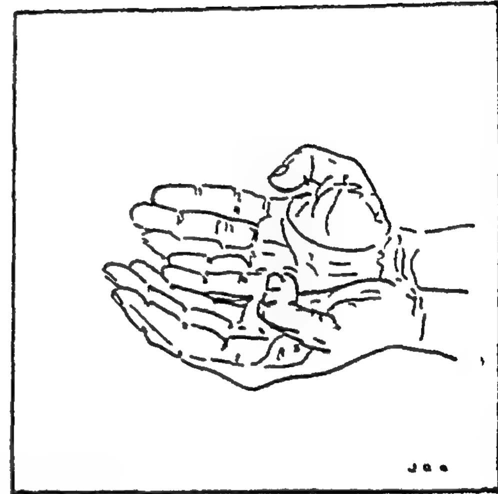
नं. ५ धेनु मुद्रा



नं. ६ पद्म मुद्रा



नं. ७ अंजली मुद्रा

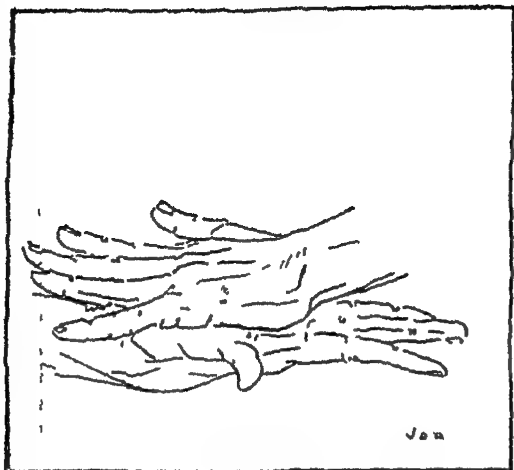


५ अन्योऽन्यग्रथिताङ्गुलीषु कनिष्ठानामिकयो मध्यमातर्जन्योश्च संयोजनेन गोस्तनाकारो **धेनमुद्रा** (सुरभिमुद्रा) ॥

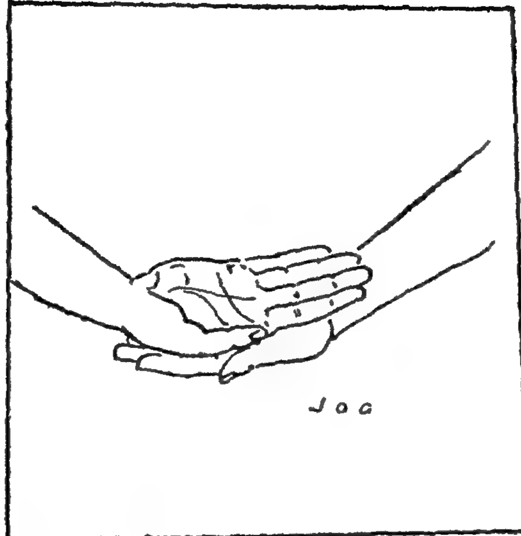
६ पद्माकारौ करौ कृत्वा मध्येऽङ्गुष्ठौ कर्णिकाकारौ विन्यसेदिति **पद्ममुद्रा** ॥

७ उत्तानौ किञ्चिदाकुञ्चितकरशाखौ पाणी विधाय धारयेदिति **अजलिमुद्रा** ॥

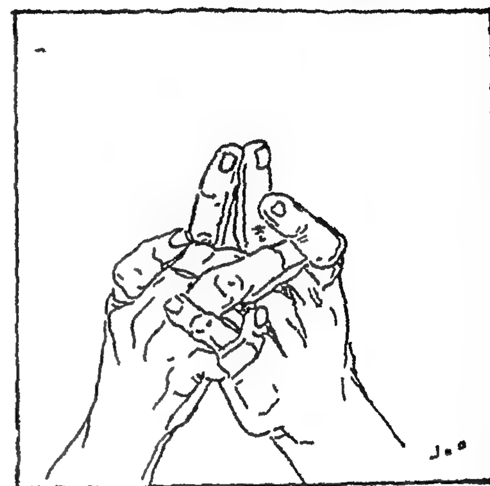
नं. ८ चक्र मुद्रा



नं. ९ आसन मुद्रा



नं. १० सोभाग्य मुद्रा

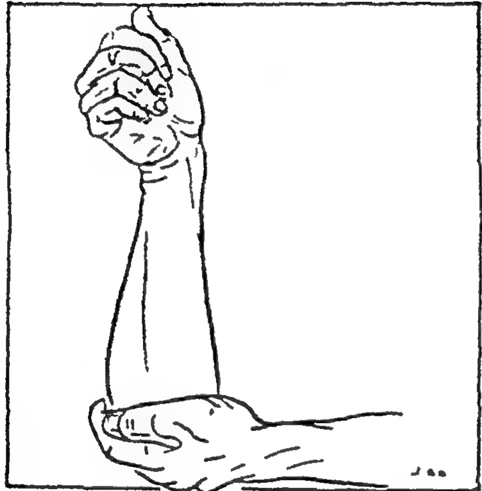


८ वामहस्ततले दक्षिणहस्तमूल निवेश्य करशाखा विरलीकृत्य प्रसारयेदिति **चक्रमुद्रा** ॥

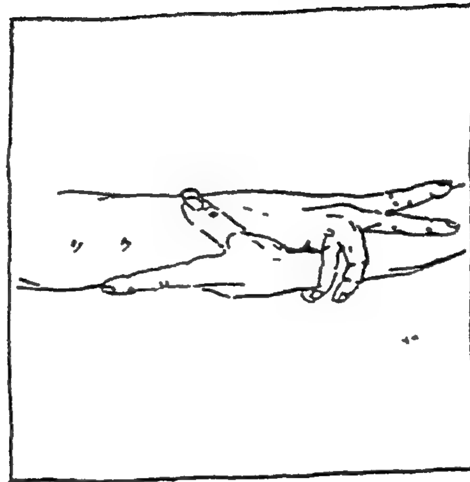
९ हस्तेलिकोपरि हस्तेलिका कार्या इति **आसनमुद्रा** ॥

१० परस्पराभिमुखौ ग्रथिताङ्गुलिकौ करौ कृत्वा तर्जनीभ्या अनामिके गृहीत्वा मध्यमे प्रसार्य तन्मध्याङ्गुष्ठद्वय निक्षिपेदिति **सोभाग्यमुद्रा** ॥

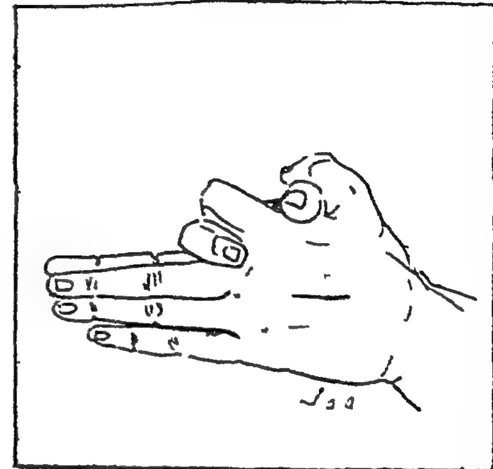
नं ११ मुद्गर मुद्रा



नं. १२ वज्र मुद्रा



नं. १३ प्रवचन मुद्रा

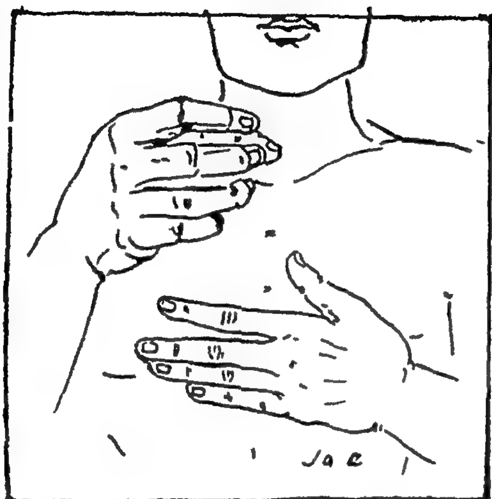


११ तिर्यक्कृतवामहस्तोपरि ऊर्ध्वीकृतदक्षिणकर **मुद्गरमुद्रा** ॥

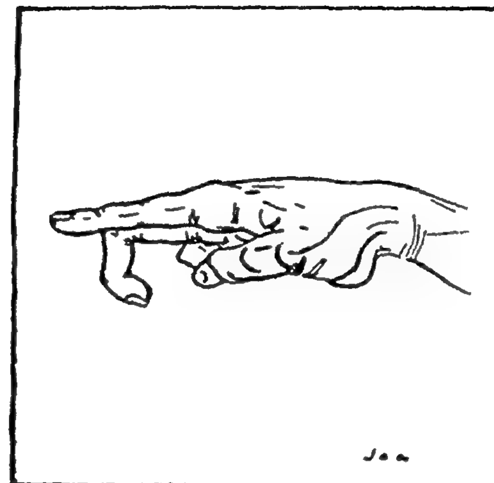
१२ वामहस्तस्योपरि दक्षिणकर कृत्वा कनिष्ठिकाङ्गुष्ठाभ्यां मणिबन्धं वेष्टयित्वा शेषाङ्गुलीनां विस्फारितप्रसारणेन **वज्रमुद्रा** ॥

१३ अङ्गुलीत्रिकं सरलीकृत्य तर्जन्यङ्गुष्ठौ मेलयित्वा हृदयाग्रे धारयेदिति **प्रवचनमुद्रा** ॥

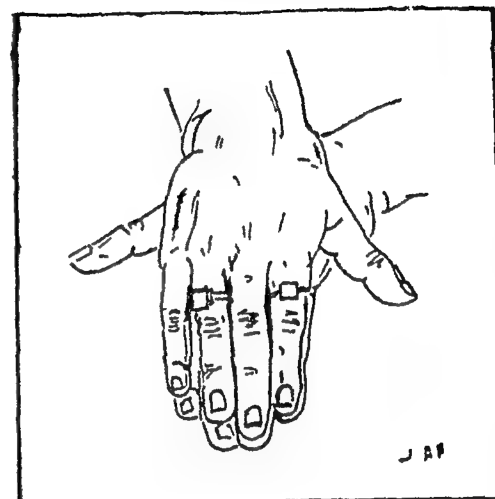
नं. १४ गणधर मुद्रा



नं. १५ अंकुश मुद्रा



नं. १६ मीन मुद्रा

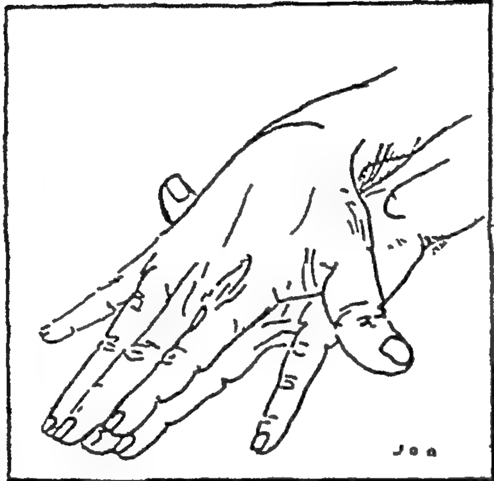


१४ यत्र दक्षिणहस्तो हृदयसन्निहितो मालान्वित , वामभुजश्च तिरश्चीन , सा **गणधर मुद्रा** ॥

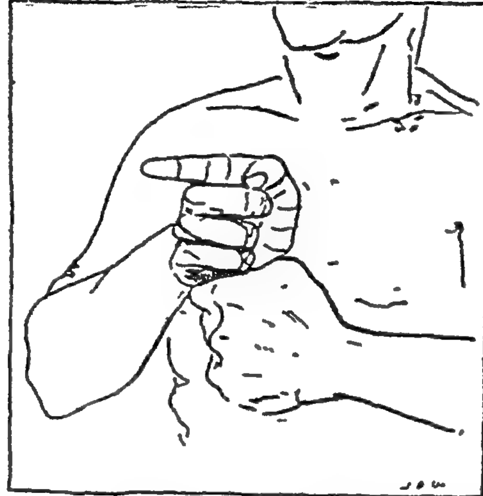
१५ दक्षिणहस्तस्य तर्जनी प्रसार्य मध्यमाया स्पद्धक करणे **अङ्कुशमुद्रा** ॥

१६ वामहस्तपृष्ठोपरि दक्षिणहस्ततल निवेश्याङ्गुष्ठद्वयचालनेन **मीनमुद्रा** ॥

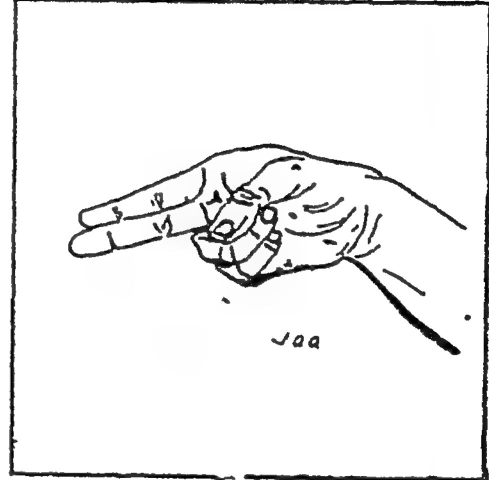
नं. १७ कूर्म मुद्रा



नं. १८ तर्जनी मुद्रा



नं. १९ अस्त्र मुद्रा



१७ वामहस्तस्य मध्यमत्र्यङ्गुल्युपरि दक्षिणहस्तस्य मध्यमत्र्यङ्गुलीस्थापनेन द्वयोर्हस्तयोश्चाङ्गुष्ठकनिष्ठिकाश्चालनीया इति **कूर्ममुद्रा** ॥

१८ वामकरस्सहताङ्गुलिर्हृदयाग्रे निवेश्योपरि दक्षिणकरेण मुष्टिं बध्वा तर्जनीमूर्ध्वीकुर्यादिति **तर्जनीमुद्रा** ॥

१९ दक्षिणमुष्टिं बद्धा तर्जनीमध्यमे प्रसारयेदिति **अस्त्रमुद्रा** ॥

परिशिष्ट नं. २

जळ जात्राना सामाननी यादो

पाटला नंग ५
कळश नंग ४
दूध तथा दहीं
केशरनी वाडकी
गळणुं
खाली वाडकी
दोरी लोटो
बेडीयां नंग ४
घंटडी चामर
अंग लुछणां २
दर्पण धूपधाणुं
छुटां फूल तथा हार
हाथ फानश

धूंप अधोळ
अगरबत्ती
चोखा शेर एक
घी शेर एक
पेंडा नंग १३
बरफी नंग १३
खाजु १
लाडु नंग १५
संतरां नंग ११
दाडम नंग ११
केळां नंग १५
श्रीफळ नंग १२
लूण ने माटी

लीला कक्कडा नंग ४ गजीयाणीना
पाणीनो देगडो
कपूर
पाट लूछणां नंग २
आरती मंगळदीवो
वासक्षेप
वरख
पंच रत्ननी पो. न. ४
सोपारी नं. ६०
पान नंग ७०
पतासां नंग ५०
बाकला शेर ३

पाटला पूजनना ३
बाजठ ३
साकर
नाडानो दडो त्रण तारनो
सिंहासन
प्रतिमाजी
रकाबी ४
छुटा पैसा ६४
परचुरण रु. त्रणनुं
रु. २१ रोकडा
थाळी वेलण
अत्तरनी शीशी
दिवासळीनी पेटी

कुंभ स्थापनना सामाननी यादी

कुंभ रातो	श्रीफळ नंग २	वांसना जवारा नंग ४	पंच रत्ननी पोटली ३
सुखड घसेली	डांगर शेर ३	तांबानु कोडियु नंग १	रोकडा रुपिया १३
केशर घसेलुं	डांगरना छालां शेर ३	फानस नंग २ १ मोटुं १ नानुं	छुटा पैसा ७०
सोपारी नंग ५०	छाणानो भूको मण ०॥	वाढी नंग १	मींढळ मरडासींग ५ डाभ साथे बांधेला
पान नंग १५	माटीनो भूको मण ०॥	गायनुं घी शेर ५	तास्तु लीलुं गज ०॥
लीली धरो	नाडानो दडो त्रण तारनो	वासक्षेप	खाली वाडकी नंग ५
फुलनी माळा तथा छूटां फुल	कंकु वाटकी	सरावळा नंग ४	

नंद्यावर्तना सामाननी यादी

पट	पान	श्रीफळ	रुपिया २१	कंसार
कळश १०८ नाळचानो	सोपारी	केसर	सोपारी	करंबो
पतासां	बदाम	घी	वे लीला ककडा	बांट
पैसा ५०	नैवेद्य	दूव	वे पीळा ककडा	खीर
	वासक्षेप	वरधडा नंग ४	चुरमाना लाडु ७	भात
		चोखा शेर ५।	पुरी नंग ७	

नवग्रह दश दिक्पाल अष्टमंगलना सामाननी यादी

रतांजली	जासूद	सफेद साडी	खारेकना ककडा	सीताफळ ५
सुखड	डमरो	धूप शेर ०॥	कोपराना ककडा	बीजोरा ३
केशर	मोगरो मरवो	हाथ फानस २	साकर	जामफळ ५
बरास	जायसेवंती	बाकळा शेर ३	सोपारी ६०	श्रीफळ ७
कस्तुरी	राती करण	गोळधाणी लाडु नंग५	बदाम ४०	दाडम ५ रु. २७
गोरुचंदन	पीळी करण	ममराना लाडु नंग ५	अखरोट ३५	कमरक पैसा ५०
चुवो	जुइ गुलाब	मगनी दाळना लाडु ५	आलु ३५	जावंत्री दोढ
अगर	मचकुंद	चणानीदाळना लाडु५	अंजीर ३५	रुपियाभार
हिंगळोक	वस्त्र पीलां २	कळीना लाडु ५	कमर काकडी	तज दोढ रुपियाभार
मरचकंकोल	वस्त्र रातां ३	खाजां ३ घेबर ३	केळां १०	लविंग १ आनी
अंबर	वस्त्र काळां ३	अडदनी दाळना	जायफळ ३५	एलची १ रुपियाभार
वासक्षेप	वस्त्र लीलां २	लाडु ३	पतासां ३५	पीस्तां चारोळी
कंकु	वस्त्र सफेद १४	काळा तलना लाडु ५	शेरडीना ककडा	चोखा शेर ३
गायनुं दूध	पंचपटो	पेंडा ७	राती सोपारी १५	पाटला नंग २०
सोनाना वरख	वस्त्र वादळी ३	पान ५०	काळी सोपारी ५	रकाबी २०
चंपाना फूल	पीळी साडी	सोपारीना ककडा	नारंगी ५	वाडकी २०

स्नात्रना सामाननी यादी

दहीं गायनुं शेर १	धूप, लीलांफळ	घंटडी	चामर, दर्पण	रु. ३ रोकडा
साकरना ककडा नंग१०	श्रीफळ नंग २	लूण माटी	वरख, अत्तर	छुटा पैसा ४०
चोखा शेर ३	कपूरनी गोटीओ	आरती मंगळदीवो	कळश नं. ४	नाडुं
केशर वरास	पेंडा नंग ५	थाळी वेलण	पंखा नं. २	खाली वाडकी

सिद्धचक्रपूजनना सामाननी यादी—

नाळीएर गोटा नं. १०	छुटां फुल	चोखा शे. २॥	सिद्धचक्रजीना मांडला
पान नं. १०	केशर वराश	वासक्षेप	माटे चोखा वि० धान्य
फळ नं. १०	धूप वरख	रुपिया २५	तथा रंगो.
नैवेद्य नं. १०	दूध शेर १।	पैसा ६४	

विशस्थानकपूजनना सामाननी यादी—

नाळीएरना गोटा नं. २१	छुटां फुल	वरख	रुपिया ३५
पान नं. २१	केसर	दूध शेर २॥	पैसा ६४
फळ नं. २१	वरास	चोखा शे. २॥	विशस्थानकना मांडला
नैवेद्य नं. २१	धूप	वासक्षेप	माटे चोखा तथा रंगो.

च्यवन कल्याणकना सामाननी यादी—

पाणी भरवानो नळो नं. १, दूध मण ०॥, वासक्षेप, इंद्र इंद्राणी माटे मुगट तथा आभरण, गुरु पूजा माटे वस्त्र (कामळ), धर्माचार्य माटे पूजननी जोड (रेशमी), चौद स्वप्न.

जन्मकल्याणकना सामाननी यादी—

चामर ८	कळथी	फुलना हार १००	धूप रु. ५१
दर्पण ८	राई	वेणी १००	बरास पैसा १०८
पंखा ८	जव	गजरा १००	सुखडनुं तेल
कळश ८	सरसव	केळनां घर ३	अंगलुछणां
झारी ८	कांग	बाजोठ	रक्षा पोटली
पुंजणी ८	अडद	सुखडनां लाकडां	रुपाना चोखा
फानस ४	वृषभ कळश २	अरणीनुं लाकडुं	अरीठानी माळा
शण	दूध मण १	केशर	जवनी माळा

लेखशाळाना सामाननी यादी—

स्लेट	पेन	कागळ	फाउन्टनपेन	पुस्तको विगेरे
खडीया		हॉल्डर	नोटबुक	गोळ धाणा रु. २१

विवाहना सामाननी यादी—

घसेली सुखड मोटो वाडको	नवग्रहनुं नैवेद्य	पोंखणां रु. ५१	वासक्षेप
मरडासींग बांधेलां मींढळ	,, नां फळ	बाजोठ पैसा ५१	धूप
मेवो	श्रीफळ	केसर	चोखंडो दीवडो
चॉरीमंडप	जवारासहित वरघाडां	बराश	लालकपडुं (कसुंबो)

राज्या-भिषेकना सामाननी यादी—

छडी, चामर, छत्र, तिलक करनार कुमारिका, भेट. रु. ५१

दीक्षाकल्याणकना सामाननी यादी—

रेशमी वस्त्र, सुखड, केशर, जलनो कलश, धूप, फुल.

केवल तथा मोक्षकल्याणकना सामाननी यादी—

केसर	रु. ५१	दहिंनुं पात्र	सोनानी वाडकी } अंजनमाटे	घी	,,
धूप	सोनामहोर	दूध	सोनानी सळी } ,,	प्रवाल	,,
सुखड		नवांगी सुवर्ण पूजन	सुरमो ,,	मध	,,
वासक्षेप		वली बाकुला नैवेद्य	बरास ,,	(साकरनी चासणी)	
फुल		चोखा शे. ११।	कस्तूरी ,,	३६० करियाणानो पडो	
घीनुं पात्र		(गाथा भणी उछाळवा)	मोती ,,	पोंखणां	

प्रतिष्ठाने लगता सामाननी यादी—

न्हवणयोग्य नाना कलश	८
पाणी राखवाना घडा	९
कुंडी	२
नंद्यावर्त्तयोग्य वरघडा	४
पोंखणानेलगता घडा	४
शरावलां	३२
सातधान्यना वलययोग्य कुंडां	८
नंद्यावर्त्तयोग्य सेवनना पाटला	२
दशीवालां वस्त्र कोरां अखंड	४

(१ नंद्यावर्त्तयोग्य २ बिंबप्रतिष्ठायोग्य ३ गुरुयोग्य ४ नंद्यावर्त्त लेखकने)

कलश सोनानो	१
„ रुपाना	८
थाल सोनानो	१

अर्घ्ययोग्य सोनानी रकाबी	१
सोनानां कंकण	५
सोनानी वींटी	५
रुपानी वाटकी	२
सोनानुं कचोळुं	१
सोनानी सळी	१

राता रंगनो सुरमो, साकर, बरास, कस्तूरी, मोती, मुंगीयो, चूनी, सोनुं, रुपुं, अने घी मेळवी अंजन बनाववुं. प्रियंगु कपूर गोरुचंद-हथेलीमां मूकवां पंचरतननी पोटलीओ-बिंबनी आंगलीए बांधवा-बिम्ब होय तेटली.

आरीसो	१
माइसाडी-कुसुंभी वस्त्र	१

मींढल
मरडाशींग
जवनी माला
अरीठानी माला
धोला सरसव
लोखंड अछेदित

(४ ठेके वस्तु ठेके जिन-बिम्ब माटे जुदी जुदी जोइए. जेटलां जेटलां जिनबिम्ब तेटली वस्तुओ लेवी.)

रक्षा पोटली

	पुंखणांः—
सरसव	त्राक
दहीं	धोंसरुं
अक्षत	मुसल
घी	रवैयो
डाभ	तीर
अर्घ्य राखवानुं वासण	इंडीपींडी
नाडाछडी	शरावसंपुट

पोंखनार स्त्री तथा मोड		समुद्रफीण	चामर ८	धोलो वासक्षेप	सुंवाली
दशांग धूप शेर ०॥		कुआ नदी सरोवर	आरीसा ८	पीलो ,,	लाडु
गंगानुं पाणी, दरेक जातनां फुल		वाव वि. १०८	वींझणा ८	केसर, कपूर, कस्तुरी	मांडा
समूल डाभ, अखंड चोखाना थाल २		जलाशयोनां पाणी	कलश ८	लगाडेलां चोरीनां	खीर
गंगानी रेती	घंट २	३६० करीयाणानो पडो १	दीवी ४	वासण ३२	लापसी
,, माटी	छत्र ३	लोटा २	वाजिंत्र	सुखड घसेली जाडी	

पहेलो बलि—लाडु मगना ५, लाडु तलना ५, लाडु चणाना ५, लाडु थुलीना ५, लाडु गोलधाणीना ५ (एम लाडु २५)
कूर, दहीं, करंबो, पुरी, पुडला, खीर, वडां, लाडवा.
बीजा बलीदान माटे-- शणनां बीज, कलथी, मसुर, जव, कांग, अडद, सरसव.
बीजा बली माटे सातधान—शाली, जव, घउं, मग, वाल, चणा, चोला.
त्रीजा बली माटे-फल—नाळीएर, सोपारी, खारेक, द्राक्ष, बदाम, अखरोट, पिस्तां, साकर,
फलोरी, दाडम, जामफल, बीजोरां, केरी, केलां, रायण, नारंगी.

टोपरां, सर्वजातनी सुखडी		एरीते त्रण प्रकारना बली बाकुल	धूप माटे अगर, अगरबत्ती	
घीनो वाटको	१	प्रतिष्ठा वखते राखवा	नानी ध्वजा	२४
दहींनो ,,	१	अंदर श्रीफल नाखेलो शेर ५ नो लाडु	मोटा ध्वज	२
दूधनो ,,	१	सोनानां फुल १०८, रूपानां फुल १०८	पंचवर्णी इंद्रध्वज	१

— ३६० करीयाणानी यादि —

मदनादिगणः-	वेतस	पाक्यलवण	कुम्भादिगणः-	काश्मरी
मदनफल	निचुल	समुद्रलवण	त्रिवीज	अरणी
मधुयष्टी	चित्रक	यवक्षार	मालविनी	अरणिका
तुम्बी	दन्ती	रोमक	त्रिफला	पाटला
निम्ब	उन्दरकर्णी	स्वर्जिका	स्नुही	कुबेराक्षी
महानिम्ब	कोशातकी	वचा	शङ्खपुष्पी	सेनाक
बिम्बी	राजकोशातकी	एला	नीलिनी	कण्टकारिका
इन्द्रवारुणी	करञ्ज	क्षुद्रैला	रोध्र	क्षुद्रकण्टकारिका
स्थूलेन्द्रवारुणी	चिरविल्ल	बृहदेला	बृहद्रोध्र	शालिपर्णी
कर्कटी	पिप्पली	त्रुटि	कृतमाल	पृश्निपर्णी
कुटज	पिप्पलीमूल	महात्रुटी	कम्पिल्लक	गोक्षारु
इन्द्रयव	सैन्धव	सर्षप	स्वर्णक्षीरी	देवदारु
मूर्वा	सौवर्चल	आसुरी	कुष्ठादिगणः-	रास्ना
देवदाली	कृष्णसौवर्चल	कृष्णसर्षप	कुष्ठ	यव
विडङ्गफल	बिडलवण		बिल्व	शतपुष्पी

कुलत्थ
माक्षिक
पौक्षिक
क्षौद्र
सित्थुक
शर्करा

वेल्लादिगणः-

अपामार्ग
त्रिकटु
नागकेशर
त्वक्
पत्र
हरिद्रा
राल
दारुहरिद्रा
श्रीखण्ड

शोभाञ्जन
रक्तशोभाञ्जन
मधुशोभाञ्जन
मधूक
रसांजन
हिङ्गुपत्री

भद्रदार्व्यादिगणः-

तगर
बला
अतिबला

दूर्वादिगणः-

दूर्वा
श्वेतदूर्वा
गण्डदूर्वा
जवासक
दुरालभा

वासा
कपिकच्छ्रू
क्षुद्रा
शतावरी
गुञ्जा
श्वेतगुञ्जा
प्रियङ्गु
पद्म
पुष्कर
नीलोत्पल
सौगन्धिक
कुमुद
शालूक
वितुन्नक

जीवन्त्यादिगणः-

जीवन्ती
काकोली
क्षीरकाकोली
मेद
महामेद
मुद्गपर्णी
माषपर्णी
ऋषभक
जीवक
मधुयष्टी

विदार्यादिगणः—

विदारी
क्षीरविदारी
एरण्ड
रक्तैरण्ड
वृश्चिकाली
पुनर्नवा
श्वेतपुनर्नवा
नागबला
गांगेरुकी
सहदेवी
कृष्णसारिवा
हंसपदी

दार्व्यादिगणः—

उशीर
लामज्जक
चन्दन
रक्तचन्दन
कालेयक
परूषक

पद्मकादिगणः—

पद्मक
पुण्डरीक

वृद्धि
तुकाक्षीरी
सिद्धि
कर्कटाशृङ्गी
गुडूची

परूषादिगणः—

द्राक्षा
कट्फल
कतक
राजादन
दाडिम
शाक

अंजनादिगणः—

अञ्जन
सौवीर
मांसी
गन्धमांसी

पटोल्यादिगणः—

कडका
पाठा

गुडूच्यादिगणः—

धान्यक

आरग्वधादिगणः—

काकमाची
ग्रन्थिल
किराततिक्त
शैलेय
सहचर
सप्तपर्ण
कारवेल्ली
बदरी

अशनादिगणः—

बीजक
तिनस
भूज
अर्जुन
खदिर
कदर
मेषशृंगी
धव
सिंसिपा
ताल
अगर
पलाश
शाल
क्रमुक
अजकर्ण
अश्वकर्ण

वरुणादिगणः—

वरुण
मोराट
अजशृंगी
अरुष्कर

रूषकादिगणः—

रूपक
तुत्थ
हिंगु
कासीस
पुष्पकासीस
शिलाजतु

वेल्लंतरादिगणः—

वेल्लंतर
बूकस्थल
पाषाणभेद
इर्कटा
कास
इक्षु
नल
दर्भ
शितबार
मर्क
पिप्पली
सुवर्चला
इन्दीवर

रोध्रादिगणः—

जिंगिणी
सरल
कदली
अशोक
एलवालुक
सल्लकी

अर्कादिगणः—

अर्क
अलर्क
विशल्या

भारंगी
ज्योतिष्मती
कटभी
श्वेतकटभी
इंगुदी

सुरस दिगणः—

सुरसा
श्वेतसुरसा
फणिज्जक
कृष्णकुबेर
कुबेर
महवक
अजकर्णी
क्षुवक
कपित्थपत्री
नदीकान्त
काकमाची

आवसु
केशमुष्टि
भूतृण
निर्गुंडी

मुष्ककादिगणः—

मुष्कक

वत्सकादिगणः—

अतिविषा
जीरक
उपकुंचिका
कृष्णजीरक
अजमो
अजमोद
चव्य

प्रियंग्वादिगणः—

पुष्करपत्री
मंजिष्ठा

शाल्मलि
मोचरस
सुनन्दा
धातकी

मुस्तादिगणः—

अंबष्ठा
नंदी
कच्छुरा

अंबष्ठादिगण

भल्लातक

न्यग्रोधादिगणः—

वट
पिप्पल
उदुंबर
जंबू
राजजंबू
काकजंबू

कपीतन
आम्र
पियाल
तिंदुक

एलादिगणः—

तुरष्क
वालक
नेत्रवालक
अधःपुष्पी
क्षेमक
त्वचा
तमालपत्र
थोयेयक
नख
श्रीवेष्ट
कून्दुरुक
कुंकुम

गुग्गुल

श्यामादिगणः—

सातला
वृषगंधा
पीलु
त्रायमाण
खटी
सोमराजी
श्रावणी
महाश्रावणी
शमी
मंडूकपत्री
हपुषा
काकनाशा
काकजंघा
पर्पटक
विपचारी

राजहंस	खर्जूर	कुसुंभ	कूष्मांडक	यवानी
पुष्करमूल	बीजपूर	लाक्षा	महातुंबी	शतपुष्पा
अश्मन्तक	नारिंग	लांगली	चिर्भटी	लशुन
कोविदार	जंभीर	मिश्रेया	कटुचिर्भटी	पलांडु
रोहितक	नींबुक	गंडरीक	शुनिकर्ण	वाराही
वंश	आम्रातक	काकसी	अहिमार	मांसरोहिणी
वेणु	पालेवत	वरुणा	विष्णुक्रान्ता	कुलत्थिका
अंकोल्ल	मदनफल	मूलक	क्षीरिणी	जतुका
कौंडिय	आरुक	तदुलीयक	सर्पाक्षी	पुष्पांजन
फल्गु	वीर	द्रोणपुष्पी	नकुली	वृद्धदारु
श्लेष्मातक	कुरंटक	तामलकी	गृद्धनखी	वालमुट
तिंतिडीक	अक्षोट	ब्राह्मी	अहिंस्री	वंध्याककोंटकी
अम्लवेतस	चांगीरी	ब्रह्मजीरी	कर्दमपुष्पी	त्रिपत्रिका
कपित्थ	अम्लिका	अरिष्ट	करवीर	शंखपुष्पी
केशाम्र	करीर	पुत्रजीव	रक्तकरवीर	अश्वखुर
नालिकेर	काकंडी	सहदेवी	धत्तूरक	बंधन
सचलिंद	वास्तुक			

पिंडीतक	आघाटक	मुरा	कोरंटक	कौशी
स्वर्णक्षीरी	स्वर्णपुष्पी	कर्चूर	सुबंधा	मुंडी
सिंदुवार	लक्ष्मणा	तुंबरु	हरिताल	महामुंडी
अश्वगंधा	वज्रशूल	मालती	हिंगुल	पुपुनाड
मदयंती	पलंकषा	मल्लिका	मनःशिला	बोल
भृंगराज	दधिपुष्पी	यूथिका	गंधक	सिंदूर
गिरीष	कुर्कुटपाद	सुवर्णयूथिका	गैरिक	शंखप्रस्तरी
अगस्ति	गोजिह्वा	वासंती	खटिका	रोध्र
नली	तुनहिका	चंपक	पारद	शृंगाटक
मन्दारक	कस्तूरी	वकुल	सौराष्ट्री	कांपिल्ल
हिंताली	कपूर	तिलक	गोरोचन	हंसपदी
मोहिनी	जातिपत्री	अतिमुक्तक	तुवरी	करमंद
गोधापदी	जातिफल	कुमारी	विटमाक्षिक	छुनीरा
महाश्यामा	कक्कोलक	तरणी	अभ्रक	घुनीरा
देवगंधा	लवंग	कंद	वाताम	सेसकी
विटिका	नटी	अट्टहास	दांति	चोअ
दुर्गंधिलिका	दमनक	अतसी	कारवेल	

परिशिष्ट नं. ३

दिक्पालो भगवानने डावे पडखे स्थापवा

ॐ ईशानाय नमः ८ ईशानकूणे	ॐ इंद्राय नमः १ पूर्वे	ॐ आग्नेयाय नमः २ अग्निकूणे
ॐ कुबेराय नमः ७ उत्तरदिशि	ॐ ब्रह्मणे नमः ऊर्ध्वे ९ ॐ नागाय नमः अधः १०	ॐ यमाय नमः ३ दक्षिणदिशि
ॐ वायवेयाय नमः वायुकूणे ६	ॐ वरुणाय नमः ५ पश्चिमे	ॐ नैर्ऋतये नमः ४ नैर्ऋतकूणे

ग्रहोनी स्थापना :

भगवानने जमणे पडखे स्थापवा

ॐ नमो बुधाय ४	ॐ नमः शुक्राय ६	ॐ नमः सोमाय २
ॐ नमो गुरवे ५	ॐ नमः सूर्याय १	ॐ नमो भोमाय ३
ॐ नमः केतवे ९	ॐनमःशनैश्चराय ७	ॐ नमो राहवे ८

अष्टमंगल स्थापना

स्वस्तिक १	श्रीवत्स २	कुम्भ ३	भद्रासन ४
नंद्यावर्त्त ५	वर्धमान ६	दर्पण ७	मत्स्ययुग्म ८

भगवाननी सन्मुख आलेखवां.

परिशिष्ट नं. ४

ग्रहोनी स्थापनानो आकार तथा उपकरण :—

नंबर	ग्रहनाम	आकार	आलेख	दिशा	गोठवण	कापड	लाडु	फुल
१	सूर्य	मंडलाकार	रतांजली	पूर्वसन्मुख	मध्यमां	लाल	घउंनादळनो	लालकणेर
२	चंद्र	चोरस	सुखड	पश्चिमसन्मुख	अग्निकूणे	धोळुं	ममरानो	चंद्रविकाशी कुमुद वा मोगरो
३	मंगल	त्रिकोण	रतांजली	उत्तरसन्मुख	दक्षिणदिशामां	लाल	गोलधाणीनो	जासुद
४	बुध	बाणाकार	सुखड, केसर	दक्षिणसन्मुख	ईशानकूणे	लीलुं	मगनो	जुइ वा चमेली
५	गुरु	पाटीनाआकारे	गोरुचंदन	उत्तरसन्मुख	उत्तरदिशामां	पीळुं	चणानी दालनो	चंपो
६	शुक्र	पंचखुण	सुखड	पूर्वसन्मुख	पूर्वदिशामां	सफेद	पीसेला चोखानो	सेवंत्रानां
७	शनि	धनुषाकार	कस्तुरी, चुवो	पश्चिमसन्मुख	पश्चिमदिशामां	गलीरंगजेवुं	अडद मगनो साथे	बावळनां
८	राहु	सूर्पाकार	कस्तुरी, चुवो	दक्षिणसन्मुख	नैऋत्यकूणे	काळुं	अडदनो	मचकुंद
९	केतु	ध्वजाकार	यक्षकर्दम	दक्षिणसन्मुख	वायव्यकूणे	छींट	अडद-मग-चणा-ममरानो साथे	पंचरंगी

सूचना :—नवेय ग्रहो माटे-अधेलां, सोपारी, अक्षत, चंदन, धूप, अने दक्षिणा ए नव नव लेवां.

— दिकपालोनां उपकरण —

नाम	आलेखन	पूजन	फुल	फल	वस्त्र	नैवेध	द्रव्यादि
इन्द्र	गोरुचंदन	केसर	चंपो	जामफळ	पीलुं	मोतीचूर	अक्षत, पान
अग्नि	रतांजली	,,	जासुद	राती सोपारी	रातुं	चुरमानो	सोपारी
यम	कस्तुरी, चुओ	कंकु	मरवो	काळी सोपारी	काळुं	अडदनो	तांबा नाणुं
नैर्ऋत	कस्तुरी	चुओ, सुखड	मालती बोलसीरी	दाडम	उदुं	तलनो	,,
वरुण	कस्तुरी, चुओ	,, ,,	बोलसीरी दमणो	दाडम	आसमानी	मगनो	,,
वायु	सुखड, केसर कस्तुरी	कस्तुरी वासुचुओ	दमणो, चंपक	नारंगी, केळां	नीलुं	मगनो	,,
कुबेर	सुखड, बरास	सुखड, बरास	जुई, सेवंत्रा	बीजोरुं	श्वेत	घेबर	,,
ईशान	सुखड	सुखड	कुमुद	सेलडी	,,	घेसींदळ	,,
ब्रह्म	सुखड, कर्पूर	,,	सेवंत्रा	बीजोरुं	,,	घेबर	,,
नाग	सुखड, दूध	,,	मोगरो	उजळी बदाम	,,	पेंडा	,,

પરિશિષ્ટ નં. ૫

કુંભસ્થાપન ગીત

ઈણ વિધ કીજે રે, ઠવણા પૂરણ કલશની, જિમ કિરિયા સીઝેરે, નિર્વિઘ્ને દિન દશની આંકની૦

નીલોંછન ઘટ રાતે વરણે પાક શુદ્ધ તે લીજે, તેહની પર આઠે મંગલ ફરતા ચિત્ર લખીજે. ઈણ૦ ૧

તેની કંઠે ડાભ સમૂલો, રિદ્ધિ વૃદ્ધિ સંગાતે, ગેવાસૂત્રે ગુંથી બાધે, વિધિકારક વિધિ સાથે. ઈણ૦ ૨

મંત્ર સહિત સ્વસ્તિક કુંકુંમનો, તેની મધ્યે કીજે, પંચ રત્ન પૂગી વળી રૂપક, સમચતુરંસ ઠવીજે. ઈણ૦ ૩

અષ્ટોત્તરશત કૂપક જલશ્યું, મહોચ્છવનુ જલ ભેલો, **વર્ધમાનસૂરીશ્વર** ભાખે, તીરથ જલ બહુ મેલો. ઈણ૦ ૪

તે જલ લઈ સૌભાગ્યવંતી, નવપદ* મંત્ર સંભારે, થીર સાસે કુંભક કરી જલને, પૂરે અક્ષય ધારે. ઈણ૦ ૫

પીતાબર શુક બહુમૂલ ઢાંકી, ફુલમાળા પહેરાઈ, તેહની ઉપર શ્રીફળ થાપો, મંગલ ગીત ગવાઇ ઈણ૦ ૬

સુંદર શાલિનો સાથીયો પૂરી, થાપો ઘટ શુભ દિવસે, ચાર શરાવલાં જવારા કેરા, કરો સ્વસ્તિક ચઉ વિદિશે. ઈણ૦ ૭

જિનપડિમાને જમણે પાસે, દીપકયુત ઘટ ધરીએ. કુંભચક્ર નક્ષત્ર મેળવીએ, તો સવિ અશુભને હરીયે. ઈણ૦ ૮

સ્નાત્ર અષ્ટોત્તરી બિંબપ્રવેશે બિંબ પ્રતિષ્ઠા હોવે, એ કરણીમાં મંગલરૂપે, કુંભથાપન ધુરે જોવે. ઈણ૦ ૯

દીપક અખંડ ને ધૂપ ત્રિકાલે, સાતે સ્મરણ ગણીએ, હિંસક જીવને સ્ત્રી રુતુવંતી, તસ દૃષ્ટિ અવગણીએ. ઈણ૦ ૧૦

મલ્લિ વીર નેમિસરરાજુલ, તાસ સ્તવન નવિ ભણીએ, ઉપસર્ગાદિક ભાવના ટાલી, મંગલ ગીતને ગણીએ. ઈણ૦ ૧૧

નરનારીને ઉલ્લસિત ભાવે, તંબોલાદિક દીજે, તે દિનથી માંડીને દશ દિન, લઘુસ્નાત્ર નિત કીજે. ઈણ૦ ૧૨

ખુશાલચંદ હરખે કીધી પહેલે, દિન એ કરીએ કરણી, વિધિજોગે કરી કરીને વરીએ, રંગે જિમ શિવ ઘરણી. ઈણ૦ ૧૩

---

* નવકારમંત્ર

કુંભસ્થાપન ભાસ

(વાલેાજી વાએ છે વાંસલી૦ એ દેશી)

ઢાલ—શ્રુતદેવી ચરણે નમી રે, માંગું અવિચલ ઠાણ; બિંબ પ્રતિષ્ઠા મહેાચ્છવે રે, મંગલકેાડ કલ્યાણ. ૧
મંગલકલશની થાપનારે....એ આંકની.
મંગલ પ્રથમ કરતાં હુએ, મંગલ સંઘને સેાય; મંગલ જિનવર બિંબને રે, મંગલ ચૈત્યને હેાય. મં૦ ૨
મંગલ તીર્થ સિદ્ધાચલે રે, મંગલ શ્રી ગિરનાર, મંગલ આબુ અષ્ટાપદે રે, સમેતશિખર જયકાર. મં૦ ૩
દ્રવ્ય મંગલ કુંભસ્થાપના રે, ભાવ મંગલ પરિણામ; કરતાં તે સ્હેજે સંપદા રે, સીઝે મનવંછિત કામ. મં૦ ૪
પંચ કલ્યાણક જિનતણાં રે, કરણી પંચ પ્રકાર; દેવ દેવી શ્રાવકતણી રે, કરેા સફલ અવતાર. મં૦ ૫
ચાર નિક્ષેપે જિનવર કહ્યા રે, જિનતણાં પંચકલ્યાણ; ચ્યવન[૧] જન્મ[૨] દીક્ષા[૩] લહી રે, કેવલ[૪] મુક્તિ[૫] નિદાન. મં૦ ૬
ઉત્તમ ફલ શ્રાવક તણે રે, ઉત્તમ કરણી એહ; લક્ષ્મી લાહેા લીજીએ રે, વાધે જિમ ધર્મ સ્નેહ. મં૦ ૭

ઢાલ ૧ (વાલમ વેલા રે આવજો એ૦ દેશી)

સુચિત અંગ પાવન કરી, કરીએ તિલક પ્રભાવ રે; મહા મંગલ શુભ કારણે, સુરત શુભ ઠરાવ રે—મંગલ કલશની થાપના ૧
અષ્ટ મંગલ દેવ રચે, તેહના કુંભ કહેવાય રે; સુંદર અંગ મનેાહર, એહવેા કુંભ કરાય હેા. મં૦ ૨
સેાળ શણગાર સજી કરી, ધરીએ શિયલ શું રંગ રે; પહેરણ સમકિત ચુંદડી, હરખતણેા ઉચ્છરંગ રે. મં૦ ૩
નિર્મલ કુંભ જળે ભરી, ઉપર શ્રીફળ ઢાંક રે; ચંદન કુસુમને શાલશું, પ્રગટે મંગલ થેાક રે. મં૦ ૪
કુસુમ સ્વસ્તિક ચિહુ દિશે, એણીપરે કુંભ બનાય રે; ગીતગાન વાજિંત્ર શું થાપેા, જિમ મંગલિક બહુ થાય રે. મં૦ ૫
સ્વસ્તિક શુભ પુરી કરી, જિનવર દાહિણ અંગ રે; ધૂપ દીપ ગહુંલી કરેા, ત્રણ ટંક શુભ રંગ રે. મં૦ ૬

પ્રથમ પ્રતિષ્ઠા ભરતે કરી, સંઘ સાથ પરિવાર રે; સેત્રુંજે સુરત રતનને, નીરખતાં લહે ભવપાર રે. મં૦ ૭
સંપ્રતિ બિંબ ભરાવીયા, સવા કોડ ઉદ્ધાર રે, ધવલિ ઉપર સોહામણા, ધાતુ પંચાણુ હજાર રે મં૦ ૮
થાપના થાપણ કારણે, મંગલ કલશ આરાધ રે; દ્રવ્ય મંગલથી સંપજે, ભાવ મંગલ પ્રસિદ્ધ રે. મં૦ ૯
સ્નાત્ર અઠ્ઠાઈ ત્રિકરણે, બિંબ પ્રવેશ મંડાણ રે, દાસ **દુર્લભ**ને આપજો, મંગલ કોડ કલ્યાણ રે. મં૦ ૧૦

કલશ—સુકૃત કારણ દુઃખ નિવારણ મંગલકલશની થાપના, મનમોહન પ્રભુ પાસ એ હુઇ, મૂલ સમકિત વાસના;
સંવત્ (૧૮૪૧) અઢાર એકતાલે વરસે, **ઉત્તમ** ગુરુ નિવાસના, **દુર્લભ** નરભવ સફલ કીધો, મંગલ કલશની થાપના. ૧

પ્રભુ પોંખણાંનાં ગીતો

(ભરત નૃપ ભાવ શું એ....એ રાગ)

શ્રી જિનરાજને પોંખવા એ, આવે આવે સૈયરનો સાથ, જિણંદને પોખવાએ ગાવે ગાવે સોહાગણ નાર જિણં૦ એ ટેક.
ધ્વજ પૂજન અભિષેકમા એ, કરો સામઈયામા સાર જિ૦ વલી વરઘોડામા સાર જિ૦ ૧
ઇડી પિંડી ધૂસરને મૂસલ એ, રવૈયા સંપુટ કરાય જિ૦ મ ગલદ્રવ્ય કરે પુંખણાએ, સંઘને મંગળ થાય. જિ૦ ૨
પૂર્વે ઇન્દ્રાણીએ પોંખવા એ, વિધિ વિનય એક તાર જિ૦ હેતુ ગુરુ ગમ ધારીએ એ, ટાળવા કર્મ સંભાર. જિ૦ ૩
કુંકુંમ અક્ષત વધાવીયાએ, મોતીએ તે મોડ ધરાય જિ૦ સુંદરી શિર ધરી ઘાટડીએ, લળી લળી પ્રણમે પાય જિ૦ ૪
કરણી એ ભરણી પુન્યનીએ, મલી મલી વનિતા વૃંદ જિ૦ કરશે તરશે અનુક્રમે એ, એમ કહે **ખીમચંદ** જિ૦ ૫

ગીત ૨

જીરે ઇદ્રાણી પુછે વેવાણોને રે, જીરે શી કરી કરણી તમે એહ; પ્રભુને કેમ પોંખીયા એ.
જીરે અમે તેમાં સમજ્યા નહી રે, જીરે કારણ દાખવો તેહ; પ્રભુને કેમ પોખીયા એ. ૧

જીરે પહેલું તે [1]**ધોંસરું** આદર્યું રે, જીરે ધોંસરું ગાડલે હોય; પ્રભુને એમ પોંખીયા એ.
જીરે સંસારે ધોંસરૂં નાખીયું રે, જીરે સંસારથી પાર પામે સોય; ધોંસરે એમ પોંખીયા એ. ૨
જીરે ઇંદ્રાણી પૂછે વેવાણોને રે, જીરે [2]**મુસલ** ખાંડણીએ હોય; પ્રભુને કેમ પોંખીયા એ.
જીરે મુસલે તંદુલ કાઢીયે રે, જીરે સંસારથી જણ કાઢો જોય; પ્રભુને એમ પોંખીયા એ. ૩
જીરે ઈંદ્રાણી પૂછે વેવાણોને રે, જીરે [3]**રવૈયો** ગોળીએ હોય; પ્રભુને કેમ પોંખીયા એ.
જીરે રવૈયે માંખણ નીપજે રે, જીરે સંસાર સાણુરસ હોય; પ્રભુને એમ પોંખીયા એ. ૪
જીરે ઈંદ્રાણી પૂછે વેવાણોને રે, જીરે [4]**ત્રાક** તે રેંટીએ હોય; ત્રાકે કેમ પોંખીયા એ.
જીરે ત્રાકે સૂતર નીપજે રે, જીરે સંસારથી અર્થ કાઢો સોય; ત્રાકે એમ પોંખીયા એ. ૫
જીરે ઈંદ્રાણી પૂછે વેવાણોને રે, જીરે [5]**સરીયો** કુંડાને હોય, સરીયે કેમ પોંખોયા એ.
જીરે સરીયાથી વસ્તુ સહુ નીપજે રે, જીરે મંગલ ધર્મથી એમ, સરીયે એમ પોંખીયા એ. ૬
જીરે પાંચ મંગલ એમ પરવડાં રે, જીરે આદરે સઘળા લોક; પ્રભુને એમ પોંખીયા એ.
જીરે તેહ કારણ ઇહા કરૂં રે, જીરે શું જાણે દેવતા લોક; પ્રભુને એમ પોંખીયા એ. ૭

લગ્નનાં ગીત ૧

આજે આનંદ છે અપાર રે.......સાજનીયા લોકો૦ વરઘોડે શોભા અપરંપાર રે.......સાજનીયા લોકો૦
વરઘોડા મારા મહાવીરનો સા૦ ત્રિશલાના હૈયા કેરા હીરનો સા૦ માંડવડે કદલી મંડપ ઘાલીયા સા૦
માંડવડે સાજનીયા છે મ્હાલીયા સા૦ ઈંદ્ર ઈંદ્રાણી આવ્યાં સાથમાં સા૦ વેવાણને પૂછે વાતવાતમાં સા૦
એવી તે કરણી પરભવ શી કરી સા૦ પોંખ્યા તેં પ્રભુજી પ્રેમે કરી સા૦ પરભવ સેવ્યાતા સાધુ સંતને સા૦
પુન્યેથી પોંખું છું ભગવંતને સા૦ પહેલા મંગળે મોતી વેરીયાં સા૦ બીજા મંગળે રત્નો ઢોળીયાં સા૦

शुद्धिपत्रक

पृष्ठ	पङ्क्ति	अशुद्ध	शुद्ध
६	१३	सकलाथ	सकलार्थ
८	५	प्रसन्न	प्रसन्न
८	१३	नासिं	नाभिं
८	१४	पादा	पादौ
१२	४	कंभ	कुंभ
"	"	सवा	सर्वो
"	"	नासय	नाशय
"	"	"	"
१३	५	संपकार्त्	संपर्कात्
"	८	धातने	घातने
१५	६	आचायभ्यः	आचार्येभ्यः
१६	३	ॐ	ॐ
१८	६	आलेखी	आलेखवी
"	१६	शुक्र	शक्र
२२	१४	जबू	जम्बू
"	"	आगच्छ	आगच्छ आगच्छ
२५	१	ऋत	नैऋत
२७	१४	ॐ	ॐ
२९	४	सूय	सूर्य
३१	१४	शुकाय	शुक्राय
३२	१	शनश्चर	शनैश्चर
४२	८	नमरकार	नमस्कार
४६	२	बिबो	बिंबो
"	१०	अहँ	अर्हं
५१	२	डावा	डाबा
५३	९	चतस्रो	चतस्रो
"	१२	"	"
५४	१	बषट्	वषट्

पृष्ठ	पङ्क्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पङ्क्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५४	९	नवीन	नवीन	६६	७	चन्नद	चन्द
५५	३	महिपी	महिपी	६८	१२	वंदण	वंदण
५६	११	सौधमेन्द्र	सौधर्मेन्द्र	६९	२	वदवदाति	वद वदाति
,,	१२	इतिन्द्राचतुः प	इतीन्द्राश्चतुःप	,,	५	रता	रताः
५९	११	चाभिः	चैभिः	,,	१५	दृष्टथो	दृष्टयो
६१	७	मृतिका	मृत्तिका	७०	९	द्दू	द्दू
६३	२	पतंज्ञा	पतज्ञा	७२	१६	५. ६. ७. ४. ८	१
,,	३	,,	,,	७५	१३	वदवदाति	वद वदाति
,,	६	—	नमोऽ० कही—	७६	७	निधौ	निधे
,,	१०	वर्ग	वर्गः	८०	९	सर्वे	सर्वे
,,	,,	तद्बिम्ब	तन् बिम्ब	,,	१५	ह्रूँ	ह्रैं
,,	११	पियङ्ग्वादि	प्रियङ्ग्वा दि	८१	६	सर्वं	सर्वं
,,	११	मीति'	मीति' स्वाहा	८३	७	स्वाह"	स्वाहा"
,,	१६	२. ३. ४	१	८५	६	क्षेत्र	क्षेत्रं
६५	१३	वहुल	वंहुल	८६	१३	शुपइडं	सुपइडं

पृष्ठ	पङ्क्ति	अशुद्ध	शुद्ध
८८	,,	सूरी	सूरि
९०	११	कवच	कवचं
९६	१२	सगा	सर्गो
१०३	२	मज्झ	मज्झ
,,	४	रापण	रोपण
,,	,,	विधि	विधिः
१०४	११	संधादि	संघादि
१०६	७	दिकपाल	दिक्पाल
,,	१०	तेणे	तेने
१०६	११	एटलाज माटे- पृ. १६ थी २१	एटलाज माटे परिशिष्ट नं. २ मां
१०७	८	प्रभावे	प्रभावै
१०८	५	कर्तुं	कर्तुं
,,	९	कल्पादि	कल्पादिः

परिशिष्टो—

पृष्ठ	पङ्क्ति	अशुद्ध	शुद्ध
८	१	धूपं	धूप
८	११	न. ४	नं. ४

ॐ

॥ श्री जिनाय नमः ॥

श्री शंखेश्वरपार्श्वनाथाय नमोनमः

॥ अनन्तलब्धिनिधानश्रीगौतमगणधरेभ्यो नमोनमः ॥

पूज्यपादश्रीमन्महोपाध्याय—

श्री सकलचंद्रजीगणिकृत

प्रतिष्ठाकल्प (अंजनशलाकाविधि)

नो

गुजराती अनुवाद

प्रणम्य श्री महावीरं, लब्धसामग्रीसंयुतम् । जिनबिम्बस्य प्रतिष्ठा-पूजां वक्ष्ये विधानतः ॥

अतिशयादि सामग्रीयुक्त श्री महावीर परमात्माने नमस्कार करीने श्री जिनबिंबनी प्रतिष्ठा अने पूजानुं विधान कहीश.

प्रतिष्ठा करनार श्रावकनुं लक्षण :—

विनीत, बुद्धिमान, प्रीतिवाळो, न्यायोपार्जितधनवाळो, चारित्रशील, द्रव्य-क्षेत्र-काळ-भावनो ख्याल राखनारो, माया-ममता विनानो, शुद्ध मनवाळो. श्रद्धाळु श्रावक त्रैलोक्यपूज्य जिनबिम्बनी प्रतिष्ठा करवानी योग्यतावाळो छे.

प्रतिष्ठा करावनार आचार्यनुं लक्षण :—

दर्शन-ज्ञान-चारित्रयुक्त, निष्परिग्रही, महाप्रभावक आचार्य प्रतिष्ठा करवानी योग्यतावाळा छे.

जे चारित्रशील माणसे न्यायोपार्जित द्रव्यथी मोक्षना ध्येय माटे जिनप्रतिमा करावेल छे; ते माणस देव देवेन्द्रो अने मानवेन्द्रोथी पूजित तीर्थंकर पदने भोगवे छे, तेमज तेणे जिनेश्वरनी आज्ञा मानवापूर्वक पोतानो जन्म सार्थक करीने पोताना कुळने उजमाळ कर्यु छे.

जे माणस वितराग-जिननी प्रतिमा करावे छे, ते परलोकमां सुखकारक धर्म-रत्न प्राप्त करे छे.

जे माणस ऋषभदेवादि वर्तमान चोवीशीना कोइपण तीर्थंकर परमात्मानी अंगुठा मात्र प्रमाणनी पण प्रतिमा भरावे छे, ते लांबाकाळ सुधी उंचा प्रकारनां स्वर्गसुख भोगवी मोक्षसुख मेळवे छे.

मल्लिनाथ, नेमिनाथ अने महावीरस्वामी केवल वैराग्यप्रेरक होवाथी चैत्यमां स्थापवा पण घरमां स्थापन करेला शुभोत्पादक नथी. साक्षीपाठ—

उच्चारण पूर्वक १०८ वार जाप करवो.

मंत्र :–ॐ अर्ह नमो अरिहंताणं, ॐ अर्ह नमो सयंसंबुद्धाणं, ॐ अर्ह नमो पारगयाण ॥

पछी तेनी बहार पूर्वादि दिशाओमां अनुक्रमे प्रसिद्ध–१ जया २ अजिता ३ विजया अने ४ अपराजिता नामनी विद्याओ तेमज शासनदेवी, यक्ष, शक्र अने मंगलनी स्थापना करवी.

त्यारबाद कळश स्थापीने 'शान्तिघोषणा' करतां स्वस्तिक आलेखवो पछी साक्षात् देवोच्चारपूर्वक पुष्पांजजि करवी. तथा जिनेश्वर प्रभु तेमज सर्वे देवोने तैयार करवा. पछी १०८ मुद्रानी किंमतना-कंकोल, पुष्प, कपुर, अगर, अने चंदनथी श्री जिनेश्वर प्रभुना बिंबने स्नान करावबुं. पछी गीत वाजिंत्र करवां. पछी जिनेश्वर परमात्माना अतिशयो याद करवा पूर्वक तीर्थजळथी स्नान करवुं. पछी प्रदक्षिणा-पूजा अने देववंदन करी बिंबने वासक्षेप करवो अने शलाका(सळी)थी अंजन करवुं. पछी भक्तिपूर्वक ध्वज, चामर, छत्र विगेरे धरवां, पछी सर्व अंगे स्पर्श करी उत्तम नैवेद्य धरवां. आ रीते श्री अरिहंत भगवंतनी पूजा करी सिद्ध महर्षिओ अने श्रावकोने शान्ति तुष्टि-पुष्टिआशिष आपवी.

पछी आमंत्रेला सर्वेने विसर्जन करी बिंबप्रतिष्ठा करी गुरुए शान्तिपाठ बोलवो. तेमां पहेलां वैधृत, व्यतिपात वि. छोडी देवा पूर्वक उत्तम मुहूर्त जोवुं.

त्यारबाद भूमिशोधन करवुं ते नीचे प्रमाणे :—

१०८ हाथ प्रमाणनुं "मंगलगृह" करवुं. पछी घरमां तेमज जिनालयमां सुवर्ण जल लावी-नवकार गणी श्री शान्तिनाथ अने पार्श्वनाथ भगवाननुं नाम लेवा पूर्वक "ॐ ह्रीँ अर्ह भूर्भुवः स्वधायै(य) स्वाहा" ए मंत्राक्षरे

सातवार मंत्री छांटवुं घरमां तो ते पुष्प, अक्षत अने चंदन सहित पण छंटाय छे. पछी त्यां स्वस्तिक करीने दीपक तथा धूप करवो.

त्यार बाद वेदिका करवी ते नीचे प्रमाणे :—

(विशेष माप निर्वाण कलिकामांथी जोई लेवुं)

चार खुणावाळी, त्रण हाथ लांबी पहोळी अने दोढ हाथ उंची काष्ठथी जडेली वेदिकाने वांसना मंडप तथा तोरणोथी सुशोभित करवी तथा तेमां [1]पंचरत्ननी पोटली मूकवी.

प्रतिष्ठाना मुहूर्त पहेलां दश दिवस सुधी प्रतिष्ठा करनारे एकाशन आदि तप करवो तथा ब्रह्मचर्य पालवुं.

दातण करतां बोलातो मंत्र :–ॐ ह्रीँ यक्षाधिपतये नमः ॥

मुख साफ करतां बोलवानो मंत्र :–ॐ ह्रीँ श्रीँ क्लीँ कामदेवाधिपतये ममाभीप्सितं पूरय पूरय स्वाहा ॥

अग्निमंत्र :–ॐ ह्रीँ र रा रि री रु रू रे रै रो रौ रं रः ज्वालामालिनि अग्निदग्धं अग्निसंस्थं कुरु कुरु स्वाहा ॥

जलमंत्र :–ॐ ह्रीँ अमृते अमृतोद्भवे अमृतवर्षिणि अमृतं स्रावय स्रावय स्वाहा ॥

स्नानमंत्र :–ॐ ह्रीँ अमले विमले विमलोद्भवे सर्वतीर्थजलोपमे पां पां वां वां अशुचिः शुचिर्भवामि स्वाहा ॥

वस्त्रमंत्र :–ॐ ह्रीँ आं क्रोँ नमः ॥

तिलकमंत्र :–ॐ आं ह्रीँ क्रो अर्हते नमः ॥

---

१ पंचरत्न–सोनुं, रुपु, मोती, परवालां अने तांबुं.

पहेला दिवसनो मंत्रविधि :—

जलयात्रानुं विधान करवुं (जलयात्रानां उपकरणो माटे परिशिष्ट १ लामां जोवु) प्रथम महोत्सवपूर्वक चतुर्विध संघ सहित पवित्र जलाशये जवुं. त्यां विधिपूर्वक स्नात्र भणाववुं, शान्तिकलश भणवो. पछी मालोद्घाटन करवुं.

पछी गंध, पुष्प, धूप तथा नैवेद्य, बलिदान विगेरेथी प्रतिमा, दिक्पाल तथा नवग्रहोनुं पूजन करवुं. त्यारबाद दर्शन-ज्ञान-चारित्रनुं पूजन करी आरति-मंगलदीवो करवो.

त्यारबाद चैत्यवंदन करवुं ते नीचे प्रमाणे :—

प्रथम चैत्यवंदन करी श्री शान्तिनाथ आराधनार्थं करेमि काउस्सग्गं वंदणवत्तियाए-अन्नत्थ १ नवकारनो काउस्सग्ग करी नमो० कही नीचेनी स्तुति बोलवी :—

श्रीशान्तिः श्रुतशान्तिः, प्रशान्तिकोऽसावशान्तिमुपशान्तिम् ।
नयतु सदा यस्य पदाः, सुशान्तिदाः सन्तु सन्ति जने ॥ १ ॥

पछी श्री द्वादशाङ्गी आराधनार्थं करेमि काउ० वंदण० अन्नत्थ० कही १ नवकारनो काउस्सग्ग करी पारी नमो० कही नीचेनी स्तुति कहेवी.

सकलार्थसिद्धिसाधन – बीजोपांगा सदा स्फुरदुपांगा ।
भवतादनुपहतमहा – तमोपहा द्वादशाङ्गी वः ॥ २ ॥

पछी "श्री शान्तिदेवयाए करेमि काउ०" विगेरे कही :—

श्री चतुर्विधसङ्घस्य, शासनोन्नतिकारिणी ।

शिवशान्तिकरी भूयात्, श्रीमती शान्तिदेवता ॥ ३ ॥

पछी " शासन देवयाए करेमि काउ० " वि. कही :—

या पति शासनं जैनं, सद्यः प्रत्यूहनाशिनी ।

साभिप्रेतसमृध्ध्यर्थं, भूयाच्छासनदेवता ॥ ४ ॥

पछी "खित्तदेवयाए करेमि काउ. वि. कही :—

यस्याः क्षेत्रं समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते क्रिया ।

सा क्षेत्रदेवता नित्यं, भूयान्नः सुखदायिनी ॥ ५ ॥

पछी अच्छुतादेवीए करेमि काउ. वि. कही —

चतुर्भूजा तडिद्वर्णा, कमलाक्षी वरानना ।

भद्रं करोतु संघस्या-च्छुप्ता तुरगवाहना ॥ ६ ॥

पछी समस्तवेयावच्चगराणां इत्यादि पाठ कही करेमि काउ. वि. कही :—

संघेऽत्र ये गुरुगुणौघनिधौ सुवैया-वृत्यादिकृत्यकरणैकनिबद्धकक्षाः ।

ते शान्तये सह भवन्तु सुराः सुरीभिः, सद्दृष्टयो निखिलविघ्नविघातदक्षाः ॥ ७ ॥

पछी जलदेवयाए करेमि काउ० वि. कही :—

मकरासनसमासीनः, कुलिशाङ्कुशचक्रपाशपाणिशयः ।
आशामाशापालो, विकिरतु दुरितानि वरुणो वः ॥ ८ ॥ पछी
करोतु शान्तिं जलदेवताऽसौ, मम प्रतिष्ठाविधिमाचरिष्यतः
आदास्यतो वा मम वारि तत्कृते, प्रसन्नचित्ता प्रदिशत्वनुज्ञाम् ॥ ९ ॥

ए श्लोक बोलवो पछी १ नवकार कही नमुत्थुणं थी जयवीयराय सुधी कहेवुं

पछी कुवाकांठे जइ करवानो विधि :—

मंत्र युक्त वास कुंकुम अने चंदनना छांटा नाखवा त्यार बाद नीचेना मंत्रथी त्रणवार आचमन करवुं.

ॐ गुरुतत्त्वाय नमः, ॐ (अर्हं) आत्मतत्त्वाय स्वाहा, ह्रीँ विद्यातत्त्वाय स्वाहा, ह्रूँ पार्श्वतत्त्वाय स्वाहा, ॐ मुक्तितत्त्वाय स्वाहा. ।

त्यारबाद अङ्गन्यास करवा ते नीचे प्रमाणे—

ॐ ह्रीँ नमो अरिहंताणं ह्रां शीर्षं रक्ष रक्ष स्वाहा, ॐ ह्रीँ नमो सिद्धाणं ह्रीँ वदनं रक्ष रक्ष स्वाहा, ॐ ह्रीँ नमो आयरियाणं ह्रुं हृदयं रक्ष रक्ष स्वाहा, ॐ ह्रीँ नमो उवज्झायाणं ह्रैं नाभिं रक्ष रक्ष स्वाहा, ॐ ह्रीँ नमो लोए सव्वसाहूणं ह्रौं पादा रक्ष रक्ष स्वाहा, ॐ ह्रीँ नमो ज्ञानदर्शन—चारित्रान् ह्रः सर्वांग रक्ष रक्ष स्वाहा ।

त्यारबाद करन्यास करवा—

ॐ ह्रीँ अर्ह अङ्गुष्ठाभ्यां नमः। ॐ ह्रीँ सिद्धाः तर्जनीभ्यां नमः।

ॐ ह्रीँ आचार्या मध्यमाभ्यां नमः। ॐ ह्रीँ उपाध्याया अनामिकाभ्यां नमः।

ॐ ह्रीँ सर्वसाधवः कनिष्ठकाभ्यां नमः। ॐ ह्राँ ह्रीँ ह्रुँ ह्रैँ ह्रौँ ह्रः

सम्यग्ज्ञानदर्शनचारित्रान् धर्मे करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः। पछी—

क्षीरोदधिः स्वयंभूश्च, सरे पद्ममहाद्रहे ।
सीता सीतोदका कुण्डे, जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥ १ ॥
गङ्गे च यमुने चैव, गोदावरि सरस्वति ।
कावेरि नर्मदे सिन्धो, जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥ २ ॥

ए प्रमाणे श्लोको कही अंकुश मुद्राए जल खेंचवुं.

त्यारबाद ॐ ह्रीँ अमृते अमृतोद्भवे अमृतवर्षिणि अमृतं स्रावय स्रावय सं सं क्लीं क्लीं ब्लु ब्लुं द्रां द्रां द्रीँ द्रीँ द्रावय द्रावय ह्रीँ जलदेवीदेवान् अत्र आगच्छ आगच्छ स्वाहा।

ए पाठ त्रणवार बोली कूर्मसुद्राए अथवा मत्स्यमुद्राए जल स्थापवुं. पछी

'ॐ ह्रीँ क्लीँ ब्लुं जलचंदनपुष्पाक्षतफलनैवेद्यदीपधूपं समर्पयामि'

पछी क्षेत्रपाल पूजननो मन्त्र वोलवो.

ॐ ह्रीँ क्षां क्षेत्रपालं गन्धाक्षतजलपुष्पतैलसिन्दुरैः दीपधूपौघैः पूजयामि ।

पछी ॐ ह्रीँ दिक्पालाय नमः ॐ ह्रीँ नवग्रहेभ्यो नमः

ए मन्त्र वोल्या पछी नीचेना श्लोकथी भूतोने दशे दिशामां वलिदान आपवुं.

उपसर्पन्तु ये भूता, ये भूता भूमिसंस्थिताः ।
ये भूता विघ्नकर्तार-स्ते नश्यन्तु जिनाज्ञया ॥ १ ॥

पछी 'ॐ ह्रीँ अवतर अवतर सोमे सोमे कुरु कुरु वल्गु वल्गु निवल्गु निवल्गु सुमणे सोमणसे महु महुरे ॐ कवलि कः क्षः स्वाहा '

ए मन्त्रथी मींढळ नाडाछडी आदि मन्त्रीने जमणे हाथे कलशे विम्बे देवालये अने घेर मंगल माटे बांधवा पछी

ॐ ह्रीँ अर्हद्भ्यो नमः, ॐ ह्रीँ सिद्धेभ्यो नमः ॐ ह्रीँ आचार्येभ्यो नमः, ॐ ह्रीँ उपाध्यायेभ्यो नमः ॐ ह्रीँ सर्वसाधुभ्यो नमः, ॐ ह्रीँ सम्यग्दर्शनेभ्यो नमः, ॐ ह्रीँ सम्यग्ज्ञानेभ्यो नमः, ॐ ह्रीँ सम्यक्चारित्रेभ्यो नम : ॐ ह्रीँ सम्यक्तपोभ्यो नम : ।

मंगल पाठ वोली +मूलमंत्र पूर्वक मंगल कलश स्थापन करवो पछी वांस ८ अने शरावला ८ मां जवारा वाववा ॥

+ (मूलमंत्र पहेलां आवी गयेल छे ।

॥ इति प्रथम दिन विधिः ॥

कुंभस्थापनना दिवसनो विधि :—

प्रथम नावाना पाणीनो मंत्र कही पाणी मंत्रवु. पछीथी शरीरे आमळा, पीठी, कंकोळी चोळी नावु पछी वस्त्र पहेरवां केसर मंत्री तीलक करवु नाडु अने मींढळ मंत्री बांधवा पछी भूमि शूद्ध करवी पछी वासचोखाना फुल मंत्री करवा. पछी कुंभने गेवासूत्र बांधवु कंभ उपर मंत्र लखवो. "ॐ ह्रीँ श्रीँ सर्वापद्रव नासय नासय स्वाहा." कुंभमां चंदननो साथियो करावबो रु. १) तथा पंचरत्ननी पोटली नं. १ तथा सोपारी नं. ५ ब्रह्मचर्यवाळा पुरुषनी पासे मूकाववा जो ब्रह्मचर्यवाळो पुरुष न मळे तो तेने ब्रह्मचर्यनी बाधा करावबी पछी कुवानु थोडु पाणी लई तथा बीजुं शुद्ध पाणी लइ अखंडधाराथी शुभ मुहूर्ते घडो भरावबो (निर्विघ्ने) थाळी वेलण साथे. पछी घडा उपर पान श्रीफळ वस्त्र मींढळ मरडासींग बांधी फुलनो हार पहेरावबो पछी ज्यां स्थापवो होय त्यां चंदरवो प्रथम बंधावबो पछी घडो भरनार व्हेन पासे कंकुनो साथीयो करावबो तेना उपर डांगरनो साथीयो करावी सोपारी मूकाववी पछी त्रण प्रदक्षिणा देवराववी पछी ते घडो मंत्र कहीने स्थापवो, पछी गुरू पासे मंत्र कही वासक्षेप करावबो. प्रभुनी जमणी बाजु कुंभ स्थापवो. तांबाना कोडियामां साथीयो करावी रुपियो १ तथा पंचरत्ननी पोटली नंग-१ तथा सोपारी मूकाववी तेमज १०८ तारनी दीवेट पण मूकाववी पछी घीनी वाढीथी घीनो मंत्र कही घी अखंडधाराथी पुरावबुं ने दीपनो मंत्र कही दीप प्रगटावबो पछीथी अंदर माटीनु खामणु करावी तेना पर दीपने स्थापन करवो उपर फानस ढांकवुं. गुरू पासे वासक्षेप पण करावबो पछी सरावलां नंग ४ जवाराना भराववा दरेक सरावलां पर कंकु सोपारी तथा पैसो चढावबो कंकुना छांटा नखावबा. अडायानो भूको, माटी, जार, जव, घउं, सरसव अने डांगर मेळवी जवारा ववडाववा ते घडानी चारे खूणे मूकाववा पछी बाइ पासे

गहुंली करावबी ते कुंभ पासे पाटलो मूकी कंकुनो साथीयो, चोखा श्रीफल तथा सोपारी मूकाववी पछीथी स्मरण +सात गणाववां त्रण टंक हंमेश गणवां पछीथी स्नात्र भणावी अष्टप्रकारी पूजा करी आरती मंगल दीवो उतारवो कुंभस्थापनना मुहूर्तनी जो वार होय तो स्नात्र पहेलुं भणावी शकाय.

अखंडधाराथी घी पुरावबानो मंत्र :—

ॐ धृतमायुर्वृद्धिकरं, भवतु परं जिनदृष्टिसंपकार्त् ।
तत्संयुक्तः प्रदीपः, पातु सदा भावदुःखेभ्यः॥ स्वाहा॥

दीप प्रगटावतां बोलवानो मंत्र :—

ॐ अर्हं पंचज्ञान–ज्योतिर्मयोऽयं ध्वांतधातने ।
द्योतनाय प्रतिमाया, दीपो भूयात् सदार्हतः ॥

(१) कुंभ स्थापवानो मंत्र वार ७ :—

" ॐ ह्रीँ ठः ठः ठः स्वाहाः " ॥

(२) पंचरत्ननी पोटली मूकवानो मंत्र :—

" ॐ ह्रीँ श्रीँ नानारत्नौघयुतं, सुगंधपुष्पाधिवासितं नीरम् ।
पततात् विचित्रवर्ण, मंत्राढ्यं स्थापनाबिम्बे स्वाहा ॥

+सात स्मरण—सवारे तथा बपोरे नवकार, उवसग्ग०, संतिकरं, तिजयपहुत्त, अजितशांति, भक्तामर अने बृहच्छान्ति ।
सांजे—उपर प्रमाणेज पण तिजयपहुत्त ने बदले नमिऊण ।

(३) सोनावाणीनो मंत्र वार ७ नवकार साथे :—

" ॐ ह्रीँ श्रीँ जीरावलीपार्श्वनाथ रक्षां कुरु कुरु स्वाहा " ।

प्रतिष्ठाने लगतो कार्यक्रम :—

सुगंधि जळथी प्रतिष्ठानी भूमिनुं सिंचन करवुं, पुष्पनी वृष्टि करवी धूप करवो, प्रतिष्ठामंडपने यक्षकर्दमथी लिंपवो, वेदिकामां स्वस्तिकादिक करवां चित्रविचित्र वस्त्रोना चंद्रवा बांधवा तथा शुभ मुहूर्त्ते-प्रतिष्ठाना स्थाने नवीन बिम्बोने लावी सिंहासन उपर पूर्व अगर उत्तर सन्मुख स्थापवां तथा चारे दिशाओमां श्वेत १२ वरघड मुकवां, चार जवारिया अने आठ शरावलां भरवां प्रतिष्ठामां जोइतां उपकरणोनी यादी परिशिष्ट नं. २ मांथी जोइ लेवी. बिम्बनी हथेलीमां-प्रियंगु, कपूर अने गोरोचंदन मूकवुं, पंचरत्ननी पोटली बिम्बनी आंगलीये बांधवी.

अथ द्वितीयदिनविधिः याने नन्द्यावर्तपूजन :—

प्रथम नंद्यावर्तनुं आलेखन :—

नन्द्यावर्तनो पट तैयार मले तो ठीक-नहिं तो नीचे प्रमाणे आलेखन करवुं :—

कपूर केसर अने सुखड विगेरे सात लेपनथी लिप्त करेला श्रीपर्णी (सेवन)ना पाटला उपर अगर सुशोभित वस्त्रना पट्ट उपर मध्यभागथी सूत्रभ्रमण करवा पूर्वक आठ वलय करवां तेमां :—

पहेला वलयमां :—

अष्टगंधथी नवखुणी प्रदक्षिणाए **नन्द्यावर्त** आलेखवो तेना मध्यभागमां जिन प्रतिमाने स्थापवी अथवा चिन्तववी अने तेनी जमणी बाजुए इन्द्र (शक्र) अने श्रुतदेवता अने डावी बाजुए इशानेन्द्र अने शान्तिदेवतानुं आलेखन करवुं.

त्रीजा वलयमां :—

आठे दिशाओमां अनुक्रमे नीचे प्रमाणे लखवुं :—

१ ॐ नमोऽर्हद्भ्य : २ ॐ नमः सिध्धेभ्य : ३ ॐ नम· आचायभ्य : ४ ॐ नमः उपाध्यायेभ्य : ५ ॐ नम· सर्वसाधुभ्य ६ ॐ नमो ज्ञानेभ्य : ७ ॐ नमो दर्शनेभ्य : ८ ॐ नमश्चारित्रेभ्य : ।

त्रीजा वलयमां :—

चोवीश पत्रो आलेखवां तेमां चोवीश तीर्थंकरोनी माताओना मंत्राक्षरो लखवा ते आ प्रमाणे :—

१ ॐ मरुदेवाए +नम : २ ॐ विजयाए नम : ३ ॐ सेणाए नम : ४ ॐ सिद्धत्थाए नम : ५ ॐ मंगलाए नम : ६ ॐ सुसीमाए नम : ७ ॐ पुहवीए नम : ८ ॐ लक्खणाए नम : ९ ॐ रामाए नम : १० ॐ नंदाए नम : ११ ॐ विष्णुए नम : १२ ॐ जयाए नम : १३ ॐ सामाए नम : १४ ॐ सुजसाए नम : १५ ॐ सुव्वयाए नम : १६ ॐ अचिराए नम : १७ ॐ सिरीए नम : १८ ॐ देवीए नम : १९ ॐ पभावइए नम : २० ॐ पउमावइए नम : २१ ॐ वप्पाए नम : २२ ॐ सिवाए नम : २३ ॐ वामाए नम : २४ ॐ तिसलाए नम : ।

एवी रीतना उच्चारपूर्वक चोवीसे जिनेश्वरनी माताओनी पूजा करवी :—

+बधे आवतो "नम :" शब्द पूजाना अर्थमां छे मात्र प्रणामार्थक नथी।

चतुर्थ वलयमां :—

आठे दिशाओमां वच्चे गृह करवां अने तेमां १६ विद्यादेवीओना मंत्र लखवा ते आ प्रमाणे :—

१ ॐ नमो रोहिण्यै सां त्मां स्वाहा २ ॐ प्रज्ञप्त्यै रां क्षां स्वाहा ३ ॐ वज्रशृङ्खलायै लीं स्वाहा ४ ॐ वज्राङ्कुशायै ल्मां वां स्वाहा ५ ॐ अप्रतिचक्रायै झौं स्वाहा ६ ॐ पुरुषदत्तायै ल्मां वां स्वाहा ७ ॐ काल्यै सॉ हैं स्वाहा ८ ॐ महाकाल्यै ॐ क्ष्मीं स्वाहा ९ ॐ गौर्यैगुंत्रुः स्वाहा १० ॐ गान्धार्यै रं क्ष्मीं स्वाहा ११ ॐ सर्वास्रमहाज्वालायै लूं हां स्वाहा १२ ॐ मानव्यै वूं क्ष्मां स्वाहा १३ ॐ वैरुट्यायै सूं मां स्वाहा १४ ॐ अच्छुप्तायै यूं मां स्वाहा १५ ॐ मानस्यै ग्लुं मां स्वाहा १६ ॐ महामानस्यै ह्यं सं स्वाहा.

वलय नं. ५

२४ भवन करी लोकान्तिकादि देवोना मंत्रो आलेखवा ते नीचे प्रमाणे :—

१ ॐ सारस्वतेभ्य : स्वाहा २ ॐ आदित्येभ्य : स्वाहा ३ ॐ वह्निभ्य : स्वाहा ४ ॐ वरुणेभ्य : स्वाहा ५ ॐ गर्दतोयेभ्य : स्वाहा ६ ॐ तुपितेभ्य : स्वाहा ७ ॐ अव्याबाधेभ्य : स्वाहा ८ ॐ अरिष्टेभ्य : स्वाहा ९ ॐ अग्न्याभेभ्य : स्वाहा १० ॐ सूर्याभेभ्य : स्वाहा ११ ॐ चन्द्राभेभ्य : स्वाहा १२ ॐ सत्याभेभ्य : स्वाहा १३ ॐ श्रेयस्करेभ्य : स्वाहा १४ ॐ क्षेमंकरेभ्य : स्वाहा १५ ॐ वृषभेभ्य : स्वाहा १६ ॐ कामचारेभ्य : स्वाहा १७ ॐ निर्वाणेभ्य : स्वाहा १८ ॐ दिशान्तरक्षितेभ्य: स्वाहा १९ ॐ आत्मरक्षितेभ्यः स्वाहा २० ॐ सर्वरक्षितेभ्य: स्वाहा २१ ॐ मारुतेभ्य: स्वाहा २२ ॐ वसुभ्य: स्वाहा २३ ॐ अश्वेभ्य. स्वाहा २४ ॐ विश्वेभ्य. स्वाहा.

ए रीते चोवीस घरोमां २४ मंत्रो आलेखवा :—

वलय नं. ६

आठेय दिशाओमां नीचेना मंत्रो आलेखवा :—

१ ॐ सौधर्मादीन्द्रादिभ्यः स्वाहा २ ॐ तद्देवीभ्यः स्वाहा ३ ॐ चन्द्रादीन्द्रादिभ्यः स्वाहा ४ ॐ तद्देवीभ्यः स्वाहा ५ ॐ चमरेन्द्रादिभ्यः स्वाहा ६ ॐ तद्देवीभ्यः स्वाहा ७ ॐ किन्नरादीन्द्रादिभ्यः स्वाहा ८ ॐ तद्देवीभ्यः स्वाहा.

वलय नं. ७

आठे दिशाओमां नीचेना मंत्राक्षरो आलेखवा :—

१ ॐ इन्द्राय स्वाहा २ ॐ अग्नये स्वाहा ३ ॐ यमाय स्वाहा ४ ॐ नैऋतये स्वाहा ५ ॐ वरुणाय स्वाहा ६ ॐ वायवे स्वाहा ७ ॐ कुबेराय स्वाहा ८ ॐ ईशानाय स्वाहा.

वलय नं. ८

नीचेना आठमंग ग्रहोना आलेखवाः—

१ ॐ आदित्येभ्यः स्वाहा २ ॐ सोमेभ्यः स्वाहा ३ ॐ मंगलेभ्यः स्वाहा ४ ॐ बुधेभ्यः स्वाहा ५ ॐ बृहस्पतिभ्यः स्वाहा ६ ॐ शुक्रेभ्यः स्वाहा ७ ॐ शनैश्चरेभ्यः स्वाहा ८ ॐ राहुकेतुभ्यः स्वाहा.

उपर प्रमाणेनां आठे वलयोनी बहार चार द्वारवाला तथा श्रीशान्ति, सूति, बल अने आरोग्य नामनां तोरणो सहित तेमज- वर्धमान, गज, सिंह अने ध्वजो सहित त्रण प्राकार (किल्लाओ) आलेखवा तेमांना पहेला प्राकारनां पूर्वादिक द्वारोमां अनुक्रमे १ धर्म, २ दंड, ३ पाश अने ४ गदा युक्त हाथवाळा अनुक्रमे १ सोम, २ यम, ३ वरुण अने ४ कुबेर नामना द्वारपालोने आलेखवा।

बीजा प्राकारना द्वारोमां—१ जया, २ विजया, ३ अजिता अने ४ अपराजिता नामनी द्वारपालीओने आलेखवी.

त्रीजा प्राकारना द्वारोमां—हाथमां लाकडीवाला तुंबरुने आलेखवा. पछी पहेला गोल वप्रमां–आग्नेयादि विदिशाओमां त्रण त्रण एम बार सभाओमां अनुक्रमे १ साधु, २ साध्वी, ३ वैमानिकदेवी। ४ भवनपतिदेवी, ५ व्यंतरदेवी, ६ ज्योतिष्कदेवी। ७ भवनपतिदेव, ८ व्यंतरदेव, ९ ज्योतिष्कदेव। १० वैमानिकदेव, ११ मनुष्य अने १२ मनुष्यनी स्त्री आलेखवां.

बीजा प्राकारमां—तिर्यचो आलेखवा त्रीजा प्राकारमां अने बहारनी भूमिमां देव मनुष्योनां वाहन विगेरे आलेखवुं.

प्राकारोना चारे दरवाजे बंने बाजुपर कमलवनोथी शोभित वावो आलेखी.

पछी वज्रना चिह्नवालुं इन्द्रपुर आलेखीने दिशाओमां "परविद्या क्षः फुट्" अने खुणाओमां "परमंत्रा क्षः फुट्" एम आलेखवुं.

चारे खुणामां चार पूर्णकलशो आलेखी तेनी बहार–वायुभुवन आलेखवुं.

उपर प्रमाणे नंद्यावर्तनी स्थापना करवी.

नंद्यावर्तपूजन नीचे प्रमाणेः—

नंद्यावर्त उपर कुसुमांजलि प्रक्षेप करवी ते वखते बोलवानो श्लोकः—

कल्याणवल्लीकन्दाय, कृतानन्दाय साधुषु ।
सदा शुभविवर्ताय, नन्द्यावर्ताय ते नमः ॥ १ ॥

पहेला आवर्त्तमांः–जिननी स्थापना करी तेमनी वास अने कपूर विगेरेथी पूजा करवी; पछी तेमनी दक्षिण भागमां रहेला इन्द्र शक्र (अने) श्रुत देवतानी पूजा करवी पछी तेमना उत्तर भागमां रहेला ईशानेंद्र अने शान्तिदेवतानी पूजा करवी.

बीजा वलयनुं पूजनः—

नीचे आपेला पाठपूर्वक अनुक्रमे आठ पदनुं पूजन करवुं:—

१ ॐ नमोऽर्हद्भ्यः २ ॐ नमो सिध्धेभ्यः ३ ॐ नमो आचार्येभ्यः ४ ॐ नम उपाध्यायेभ्यः ५ ॐ नमः सर्वसाधुभ्यः ६ ॐ नमो दर्शनेभ्यः ७ ॐ नमो ज्ञानेभ्य ८ ॐ नमश्चारित्रेभ्यः।

त्रीजा वलयमां–२४ तीर्थकरनी माताओनुं पूजन नीचेना मंत्राक्षरोथी करवुं :—

१ ॐ मरुदेवाए नमः+ २ ॐ विजयाए नमः ३ ॐ सेणाए नमः ४ ॐ सिध्धत्थाए नमः ५ ॐ मंगलाए नमः ६ ॐ सुसीमाए नमः ७ ॐ पुहवीए नमः ८ ॐ लक्खणाए नमः ९ ॐ रामाए नमः १० ॐ नंदाए नमः ११ ॐ विष्णुए नमः १२ ॐ जयाए नमः १३ ॐ सामाए नमः १४ ॐ सुजसाए नमः १५ ॐ सुव्वयाए नमः १६ ॐ अचिराए नमः १७ ॐ सिरीए नमः १८ ॐ देवीए नमः १९ ॐ पभावईए नमः २० ॐ पउमावईए नमः २१ ॐ वप्पाए नमः २२ ॐ सिवाए नमः २३ ॐ वामाए नमः २४ ॐ तिसलाए नमः

चोथुं वलयः—

नीचेना उच्चारपूर्वक सोल विद्यादेवीओनुं पुजन करवुं:—

१ ॐ रोहिणीए नमः २ ॐ पन्नत्तिए नमः ३ ॐ वज्जसिंखलाए नमः ४ ॐ वज्जंकुसीए नमः ५ ॐ अपडिचक्काए नमः ६ ॐ पुरिसदत्ताए नमः ७ ॐ कालीए नमः ८ ॐ महाकालीए नमः ९ ॐ गोरीए नमः

+अहि सर्व जग्याए 'नमः' शब्द पूजाना अर्थमां छे मात्र प्रणामनाज अर्थमां नथी.

१० ॐ गंधारीए नमः ११ ॐ सव्वत्थमहाजालाए नमः १२ ॐ माणवीए नमः १३ ॐ वेरुट्टाए नमः १४ ॐ अच्छुत्ताए नमः १५ ॐ माणसीए नमः १६ ॐ महामाणसीए नमः।

पछी पांचमा वलयमां–नीचेना मंत्राक्षरोथी पूजा करवीः—

१ ॐ सारस्वतेभ्यो नमः २ ॐ आदित्येभ्यो नमः ३ ॐ वह्निभ्यो नमः ४ ॐ वरुणेभ्यो नमः ५ ॐ गर्दतोयेभ्यो नमः ६ ॐ तुषितेभ्यो नमः ७ ॐ अव्याबाधेभ्यो नमः ८ ॐ अग्न्याभेभ्यो नमः ९ ॐ अरिष्टेभ्यो नमः १० ॐ सूर्याभेभ्यो नमः ११ ॐ चंद्राभेभ्यो नमः १२ ॐ सत्याभेभ्यो नमः १३ ॐ श्रेयस्करेभ्यो नमः १४ ॐ क्षेमंकरेभ्यो नमः १५ ॐ वृषभेभ्यो नमः १६ ॐ कामचारेभ्यो नमः १७ ॐ निर्वाणेभ्यो नमः १८ ॐ दिशान्तरिक्षेभ्यो नमः १९ ॐ आत्मरक्षितेभ्यो नमः २० ॐ सर्वरक्षितेभ्यो नमः २१ ॐ मरुतेभ्यो नमः २२ ॐ वसुभ्यो नमः २३ ॐ अश्वेभ्यो नमः २४ ॐ विश्वेभ्योनमः।

पछी छठ्ठा वलयमां–नीचेना पाठपूर्वक पूजा करवीः—

१ ॐ सौधर्मादीन्द्रादिभ्यो नमः २ ॐ तद्देवीभ्यो नमः ३ ॐ चन्द्रादीन्द्रादिभ्यो नमः ४ ॐ तद्देवीभ्यो नमः ५ ॐ चमरादीन्द्रादिभ्यो नमः ६ ॐ तद्देवीभ्यो नमः ७ ॐ किन्नरादीन्द्रादिभ्यो नमः ८ ॐ तद्देवीभ्यो नमः

पछी सातमां वलयमां नीचेना पाठथी पूजन करवुंः—

१ ॐ इन्द्राय नमः २ ॐ आग्नेयाय नमः ३ ॐ यमाय नमः ४ ॐ नैऋत्याय नमः ५ ॐ वरुणाय नमः ६ ॐ वायवेयाय नमः ७ ॐ कुबेराय नमः ८ ॐ ईशानाय नमः

पछी आठमां वलजमां नीचेना पाठथी पूजन करवुंः—

१ ॐ आदित्येभ्यो नमः २ ॐ सोमेभ्यो नमः ३ ॐ मंगलेभ्यो नमः ४ ॐ बुधेभ्यो नमः ५ ॐ बृहस्पतिभ्यो नमः ६ ॐ शुक्रेभ्यो नमः ७ ॐ शनैश्चरेभ्यो नमः ८ ॐ राहुकेतुभ्यो नमः

पछी बहार रहेला त्रण प्राकारोमांना पहेला प्राकारमां–१ साधु २ साध्वी ३ वैमानिकदेवी। ४ भवनपतिदेवी ५ व्यंतरदेवी ६ ज्योतिष्कदेवी। ७ भवनपतिदेव ८ व्यंतरदेव ९ ज्योतिष्कदेव। १० वैमानिकदेव ११ मनुष्य १२ मनुष्यनी स्त्रीओनुं पूजन करवुं.

त्रीजा प्राकारमां—तिर्यंचोनुं अने त्रीजा प्राकारमां वाहन आदिनुं पूजन करवुं

पछी पहेला वप्रमां–१ सोम २ यम ३ वरुण अने ४ कुवेर नामनां द्वारपालोनुं पूजन करवुं

बीजा वप्रमां–१ जया २ विजया ३ अजिता अने ४ अपराजिता द्वारपालीओनुं पूजन करवुं

त्रीजा वप्रमां–चार तुंबरुनी अने तोरणोनी पूजा करवी

पछी चार–१ वर्धमान २ गज ३ सिंह अने ४ ध्वजोनी तेमज दिशाओमां–'परविद्या क्षः फुट् अने विदिशाओमां 'परमंत्रा क्षः फुट्' तथा इंद्र आदिक सर्वनी पूजा करवी

इति श्रीनंद्यावर्त्तपूजनविधिः

पछी त्यां पांच प्रकारनां पक्वान्न मूकवां, पछी दिशाओ अने विदिशाओमां बलिबाकुला उडाडवा पछी त्यां चैत्य-वंदन करवुं पछी श्रुतदेवता आराधनार्थं का० करुं! करेमि काउस्सग्गं वंदण० कही १ नवकारनो काउस्सग्ग करी पारी नमो० कही नीचेनी स्तुति बोलवी

वद वदति न वाग्वादिनि, भगवति कः श्रुतसरस्वति गमेच्छु :।
रंगत्तरंगमतिवर – तरणिस्तुभ्यं नम इतीह ॥ १ ॥

पछी "श्री शान्तिनाथ आराधनार्थं करेमि काउस्सग्ग" वि० कही एक नवकारनो काउस्सग्ग करी पारी नमो० कही–

शान्तिः शान्तिकरः श्रीमान्, शान्तिं दिशतु मे गुरुः ।
शान्तिरेव सदा तेषां, येषां शान्तिर्गृहे गृहे ॥ २ ॥

ए थोय कहेवी. पछी क्षेत्रदेवता आराधनार्थं क० का० अन्नत्थ कही एक नवकारनो काउ० करी पारी नमो० कही—

यस्याः क्षेत्रं समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते क्रिया ।
सा क्षेत्रदेवता नित्यं, भूयान्नः सुखदायिनी ॥ ३ ॥

पछी श्री शासन देवता आरा० क० का० एक नव० नमो० कही

उपसर्गवलयविलयन–निरता जिनशासनावनैकरताः ।
द्रुतमिह समीहितकृते, स्युः शासनदेवता भवताम् ॥ ४ ॥

ए प्रमाणे करी पछी नवकार बोली प्रगट रीते नमु० जावंति० जावंत० नमो० स्तवन अने जयवीयराय कहेवा.

इति द्वितीयदिनविधिः

अथ तृतीयदिनविधिः—

पहेलां क्षेत्रपालनुं आह्वान करवुं अने ते आह्वान नीचेनो मंत्र भणी करवुं

ॐ क्लौं क्लौं स्वां लां ह्रीँ भुवनपालाय, माणिभद्राय, क्षेत्रदेवताय, यक्षाधिपतये वज्रवाहनाय, खड्गहस्ताय, पाशाद्यायुधाय सपरिच्छदाय अत्र श्री जबूद्वीपे, भरतक्षेत्रे, अमुकनगरे, अमुकगृहे, विम्बप्रतिष्ठामहोत्सवे आगच्छ पूजां गृह्ण गृह्ण पूजायामवतिष्ठतु स्वाहा ।

पछी क्षेत्रपालनुं पूजन करवुं.

पूजननुं काव्य तथा मंत्रः—

भो क्षेत्रपाल? जिनप्रतिमाङ्कभाल, दुष्टाकराल जिनशासनरक्षपाल।

तैलाहिजन्मगुडचन्दनपुष्पधूपै-र्भोगं प्रतीच्छ जगदीश्वरस्नात्रकाले ॥ १ ॥

ॐ क्षाँ क्षीँ क्षुँ क्षैँ क्षौँ क्षः क्षेत्रपालं पूजयामि।

पछी आसननुं काव्य तथा मंत्र बोलवो ते नीचे प्रमाणे :—

तीक्ष्ण दंष्ट्रमहाकाय – कल्पान्तदहनोपम ।

भैरवाय नमस्तुभ्य – मनुज्ञां दातुमर्हसि ॥ २ ॥

" ॐ ह्रीँ आधारशक्त्ये कमलासनाय नमः " ।

पछी श्रावकोए पण सेवनना पाटला उपर दश दिक्पालोने स्थापवा दिक्पाल तथा ग्रहनी रचना माटे जुओ परिशिष्ट नं. ३ पछी तेमना नामोच्चारणपूर्वक ते ते दिशामां चंदन तिलक आदि करीने अने तेमने बोलावीने पत्र पुष्प फल अक्षत विगेरेथी पूजन करवुं तेमां पहेलो–

१ सोम दिक्पालनो पूजनविधि —

आह्वान श्लोक:— ऐरावतसमारूढः, शक्रः पूर्वदिशि स्थितः ।

संघस्य शांतये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रयच्छतु ॥

आह्वान मंत्र :—ॐ ह्रीँ ॐ हाँ हुँ होँ श्रूँ हूँ क्ष· वज्राधिपतये इन्द्र संवौषट् ।

ॐ नमो भगवते इन्द्राय, पूर्वदिग्दलासिने, ऐरावणवाहनाय, सहस्रनेत्राय, वज्रायुधाय, सपरिच्छदाय, इह अमुकनगरे अमुकगृहे बिम्बप्रतिष्ठाविधौ आगच्छ आगच्छ पूजां गृह्ण गृह्ण पूजायामवतिष्ठतु स्वाहा ।

पूजानो मंत्र :—" ॐ ह्रीँ सोमाय नमः " ।

२ अग्नि दिक्पालनो पूजनविधि :—

आह्वान श्लोक :—

सदा वह्निदिशो नेता, पावको मेषवाहनः ।
संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रयच्छतु ॥

आह्वान मंत्र :—ॐ ह्रीं रँ राँ रूँ रैँ रौँ रः अग्नि संवौषट् ।

ॐ नमो भगवते आग्नेय दिक्पालाधीश महाज्वाल ज्वालाकराधीश, ॐ अग्निमूर्त्तये, शक्तिहस्ताय मेषवाहनाय, सायुधाय, सपरिच्छदाय, इह अमुक नगरे, अमुकगृहे जिनेन्द्र-प्रतिष्ठामहोत्सवे आगच्छ, आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण, पूजायामवतिष्ठतु स्वाहा ।

पूजननो मंत्र :—ॐ ह्रीं अग्नये नमः ।

३ यम दिक्पालनो पूजनविधि :—

आह्वान श्लोक :—

दक्षिणस्यां दिशि स्वामी, यमो महिषवाहनः ।
संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रयच्छतु ॥

आह्वान मंत्र :—ॐ क्षुँ हुँ हौँ क्षः यम संवौषट् ।

ॐ नमो भगवते, यमाय, महिषवाहनाय, दक्षिणदिग्दलासनाय, महाकालदंडरूपधारिणे, कृष्णमूर्त्तये, सायुधाय, सपरिच्छदाय इह अमुकनगरे, अमुकगृहे जिनेन्द्रप्रतिष्ठामहोत्सवे आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण पूजायामवतिष्टतु स्वाहा ।

पूजन मंत्र :—ॐ ह्रीं यमाय नमः ।

४ नैऋत दिक्पालनो पूजनविधि :—

आह्वान श्लोक :—

यमापरान्तरालोऽसौ, नैऋतः शिववाहनः । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रयच्छतु ॥

आह्वान मंत्र :—ॐ ग्लौँ ह्रौँ नैऋत संवौषट् ।

ॐ नमो भगवते नैऋताय तिशितिनिसृतिमहाराक्षसमूर्ताय खड्गहस्ताय, सवाह० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० अत्र आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण पूजायामवतिष्ठतु स्वाहा ।

पूजा मंत्र :—ॐ ह्रीँ नैऋतये नमः ।

५ वरुण दिक्पालनो पूजनविधि :—

आह्वान श्लोक :—

यः प्रतीचीदिशो नाथो, वरुणो मकरस्थितः । संघस्य शांतये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रयच्छतु ॥

आह्वान मंत्र :—ॐ श्लौँ ह्रौँ वरुण संवौषट् ।

ॐ नमो भगवते वरुणाय, पश्चिमदिग्दलाधीश्वराय, पात्रहस्ताय, मकरवाहनाय, परशुहस्ताय, सवाह० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण पूजायामवतिष्ठतु स्वाहा ।

पूजन मंत्र :—ॐ ह्रीँ वरुणाय नमः ।

६ वायुदिक्पालनो पूजनविधि :—

आह्वान श्लोक :—

हरिणो वाहनं यस्य, वायव्याधिपतिर्मरुत् । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रयच्छतु ॥

आह्वान मंत्रः—ॐ क्लौँ ह्रोँ वायु संवौषद्।

ॐ नमो भगवते वायव्याधिपतये, त्रिभुवनव्यापकमूर्त्तये, जगज्जीवनाय, ध्वजहस्ताय, मृगवाहनाय सायु० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण पूजायामवतिष्ठतु स्वाहा।

पूजन मंत्रः—ॐ ह्रीँ वायवेयाय नमः।

७ कुबेर दिक्पालनो पूजनविधिः—

आह्वानश्लोकः—

निधाननवकारूढ, उत्तरस्यां दिशि प्रभुः। संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रयच्छतु॥

आह्वान मंत्रः—ॐ ब्लौँ ह्रोँ कुबेर संवौषद्।

ॐ नमो भगवते धनदाय नरवाहनाय नवनिधिकराय, उत्तरदिग्दलासनाय गदायुधाय निधानमूर्त्तये, सायु० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण पूजायामवतिष्ठतु स्वाहा।

पूंजन मंत्रः— ॐ ह्रीँ कुबेराय नमः।

८ ईशान दिक्पालनो पूजनविधिः—

आह्वान श्लोकः—

सिते वृषेऽधिरूढश्च, ऐशान्याश्च दिशो विभुः। संघस्य शांतये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रयच्छतु॥

आह्वान मंत्रः—ॐ हाँ हुँ हौँ हः ईशान संवौषद्।

ॐ नमो भगवते, ईशानाधिपतये, वृषाधिरूढाय, त्रिशूलहस्ताय, सवाह० सायु० सपरि० इह अमुक० अमुक०

जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ पूजां गृह्ण गृह्ण पूजायामवतिष्ठतु स्वाहा ।
पूजनमंत्र :—ॐ ह्रीँ ईशानाय नम. ।

९ नागलोक दिक्पालनो पूजनविधि :—

आह्वान श्लोक :—

पातालाधिपतिर्योऽस्ति, सर्वदा पद्मवाहनः । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रयच्छतु ॥

आह्वान मंत्र :—ॐ आँ ह्रीँ क्रौँ ऐँ ह्रौँ पद्मावतीसाहिताय धरणेन्द्र संवौषट् ।

ॐ नमो भगवते पद्मावतीधरणेन्द्राय, पातालाधिपतये, पद्मवाहनाय, समस्तफलावलिभास्कर-रत्नावलिविभूषिताय, नवकुलनागलोकवृन्दपरिवृताय सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण, पूजायामवतिष्ठतु स्वाहा ।

पूजन मंत्र :—ॐ ह्रीँ नागकुमाराय नमः ।

१० ब्रह्मलोकदिक्पालनो पूजनविधि :—

आह्वान श्लोक :—

ब्रह्मलोकविभुर्यस्तु, राजहंससमाश्रितः । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रयच्छतु ॥

आह्वान मंत्र :—ॐ ह्रीँ क्षुँ ब्लूँ चंद्रः ब्रह्म संवौषट् ।

ॐ नमो भगवते ब्रह्मदेवलोके अप्रतिहतये, कृतस्थितये, परमानन्दिने देवमूर्तये ऊर्ध्वलोकाधिष्ठायकाय, राजहंसवाहनाय, सायु० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण, पूजायामवतिष्ठतु स्वाहा ।

पूजन मंत्रः—ॐ ह्रीँ ब्रह्मणे नमः ।

उपर प्रमाणे दिक्पालनुं पूजन करी बलि बाकुल नाखवा.

नीचेनो मंत्र बोली सफेद ध्वजा चढाववी.

मंत्रः—ॐ ह्रीँ इन्द्रादयो दिक्पाला स्वस्वदिशि विघ्नशान्तिकरा भगवदाज्ञायां सावधाना भवन्तु स्वाहा ।

। इति दिक्पालपूजनविधिः ।

पछी नीचेना मंत्रे भैरवनुं पूजन करवुं. मंत्र :—ॐ ह्रीँ क्षां क्षः भैरवाय नमः ।

पछी सोळ विद्यादेवीनुं नीचेनी विधिथी पूजन करवुं.

" रोहिणी प्रथमा तासु, प्रज्ञप्तिर्वज्रशृङ्खला । वज्राङ्कुशाऽप्रतिचक्रा, समं पुरुषदत्तया ॥१॥
काली तथा महाकाली, गौरी गान्धार्यथापरा । ज्वालामालिनी मानवी, वैरोटया चाच्युता मता ॥२॥
मानसी महामान – स्येतास्ता देवता मताः । अभिषेकोत्सवे जैने, यथास्थानमनिन्दिताः ॥३॥

ए प्रमाणे श्लोको बोली आह्वान करवुं.

आह्वान मंत्र :—

"ॐ ऐँ क्लीँ ह्रीँ आँ ह्रीँ क्रौँ षोडशमहादेव्यो, हंसगजकमलनरसिंहवाहनाय, छत्रचामरधराय, सायु० सवाह० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेंद्रप्र० आगच्छ आगच्छ पूजां गृह्ण गृह्ण पूजायामवतिष्ठतु स्वाहा"

पछी नीचेना मंत्रथी पूजा करवी :—

" ॐ ह्रीँ षोडशमहादेवीभ्यो नमः "

पछी श्रावके बीजा सेवनना पाटला उपर ग्रहमंडल करवुं अने तेमां ग्रहोनी स्थापना करवी तेनी रचना अने उपकरणो माटे जुओ परिशिष्ट नं. ४

नवग्रहपूजन विधि :—

१ सूर्यपूजन :—

आह्वान श्लोक :—

सूर्यो द्वादशरूपेण, माठरादिभिरावृत: । अशुभोऽपि शुभस्तेषां, सर्वदा भास्करो ग्रह: ॥

मंत्र :—"ॐ ह्रीँ आदित्य, पद्मप्रभजिनशासनवासिन्? श्रीसूर्याय, सहस्रकिरणाय, गज-वृषभ-सिंह-तुरगवाहनाय, रक्तवर्णाय, दिव्यरूपाय, द्युतिरूपाय, सायुधाय, सवाहनाय, सपरिच्छदाय, इह अमुकनगरे अमुकगृहे, जिनेन्द्रप्रतिष्ठा-महोत्सवे, आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण, पूजायामवतिष्ठतु स्वाहा"

पूजनमंत्र :—ॐ सूर्याय नम:

२ चंद्रपूजननो विधि

आह्वानश्लोक :—

अत्रिनेत्रसमुद्भूत – क्षीरसागरसंभव: । जातो यवनदेशे तु, चित्रायां समदृष्टिक: ॥

आह्वान मंत्र :—

ॐ ह्रीँ चन्द्र चन्द्रप्रभजिनशासनवासिन् प्रतीचीदिग्दलोद्भुत? अक्षमालाकमलाम्बुपाणये, अमृतात्मने, श्रीसोमाय, धवलद्युतिकराय, मृगवाहनाय, सायु० सपरि० सवाह० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां

गृह्ण गृह्ण, पूजायामवतिष्ठतु स्वाहा"।

पूजनमंत्र :—ॐ सोमाय नम :।

३ मंगलपूजननो विधि :—

आह्वानश्लोक :—

सर्वदा वासुपूज्यस्य, नाम्ना शान्तिकरो भवेत्। रक्षां कुरु धरापुत्र, अशुभोऽपि शुभोऽपि वा ॥

आह्वान मंत्र :—

"ॐ ह्रीँ भौम श्रीवासुपूज्यजिनशासनवासिन्? वारुणदिग्दलासिने, रक्तप्रभाक्षसूत्रवलयकुण्डिकालंकृते, श्रीभौमाय, गजवाहनाय, सायु० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण, पूजायामवतिष्ठतु स्वाहा"।

पूजन मंत्र :—ॐ भौमाय नमः।

४ बुधपूजन विधि :—

आह्वान श्लोक :—

कर्कोटिरूपरूपाद्यैः, धूपपुष्पानुलेपनैः। दुग्धान्नैर्वरनारिंगै – स्तर्पितः सोमनन्दनः ॥

अह्वान मंत्र :—

ॐ ह्रीँ बुध शान्तिजिनशासनवासिन्? ह्रीँ पूर्वोत्तरदिग्दलासिने, हेमप्रभाक्षकमण्डलुव्यग्रपाणये ॐ बुधाय केसरिवाहनाय, गदाधराय, सवाह० सायु० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण, पूजायामवतिष्ठतु स्वाहा।

पूजन मंत्र :—ॐ बुधाय नमः :

५ गुरुपूजनविधि :—

आह्वान श्लोक :—

उत्तराफाल्गुनीजातः, सिन्धुदेशसमुद्भवः। दध्यन्नमातुलिंगैश्च, तुष्टः पुष्पैर्विलेपनैः ॥

आह्वान मंत्र :—

ॐ ह्रीँ बृहस्पते श्रीआदिनाथजिनशासनवासिन्? उत्तरदिग्दलासिने, पीतद्युत्यक्षसूत्रकुण्डिकायुतपाणये ॐ त्रिदशाचार्यबृहस्पतये, पुस्तकहस्ताय हंसगरुडवाहनाय, सायु० सवाह० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण पूजायामवतिष्ठतु स्वाहा. ।

पूजन मंत्र :—ॐ बृहस्पतये नमः ।

६ शुक्रपूजनविधि :—

आह्वान श्लोक :—

शुक्रश्वेतमहापद्मं, षोडशार्चिकटाक्षहृक्। सुगन्धचन्दनालेपैः श्वेतपुष्पैश्च धूपनैः ॥

आह्वान मंत्र :—

ॐ ह्रीँ शुक्र, श्रीसुविधिजिनशासनवासिन्? पूर्वदिग्दलासिने, धवलवर्णाक्षसूत्रकमण्डलुपाणये, असुरमन्त्रिणे, ॐ शुक्राय शूकरवाहनाय, सायु० सवाह० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण, पूजायामवतिष्ठतु स्वाहा।

पूजन मंत्र :—ॐ शुक्राय नमः।

७ शनश्चरपूजनविधि :—

आह्वान श्लोक :—

नीलपत्रिकया प्रीति-स्तैलेन कृतलेपनम् । उत्पत्तिः काच-कांसार-पङ्गुलो मेषवाहनः ॥

आह्वान मंत्र :—ॐ ह्रीँ क्रौँ शने श्रीमुनिसुव्रतजिनशासनवासिन्? अपरदिग्दलासिने, श्याममूर्त्तये. श्रीशनैश्चराय, मेषवाहनाय, सायु० सवाह० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्र० आगच्छ आगच्छ, पूजायामवतिष्ठतु स्वाहा।

पूजन मंत्र :—ॐ शनैश्चराय नमः ।

८ राहुपूजनविधि :—

आह्वान श्लोक :—

संजातो बब्बरे कूले, सुधूपैः कृष्णलेपनैः । तिलपुष्पैर्नालिकेरै-स्तिलमाषैस्तु तर्पितः ॥

आह्वान मंत्र :—ॐ ह्रीँ राहो श्रीनेमिजिनशासनवासिन् ।? दक्षिण (परा) दिग्दलासिने, अतिकृष्णवर्णपाण्यवहित्थमुद्र-महातमस्वभावात्मने श्रीराहवे सवाह० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण, पूजायामवतिष्ठतु स्वाहा ।

पूजन मंत्र :—ॐ राहवे नमः ।

९ केतुपूजनविधि :—

आह्वान श्लोक :—

राहुः सप्तमराशिस्थः, कारणे दृश्यतेऽम्बरे । दाडिमस्य विचित्रान्नै-स्तृप्यते चित्रपूजया ॥

अह्वान मंत्र :—ॐ ह्रीँ केतो श्रीपार्श्वजिनशासनवासिन्। अपरोत्तरदिग्दलासिने, धूम्रवर्णाअक्षसूत्रकुण्डिकालंकृत-

पाणिद्वयानेकस्वभावात्मने, श्रीकेतवे, सवाह० सायु० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र०

आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण, पूजायामवतिष्ठतु स्वाहा।

पूजन मंत्र :—ॐ केतवे नमः।

पछी " जगद्गुरुं नमस्कृत्य " इत्यादि नवेय ग्रहो माटे ग्रहशान्तिस्तोत्र बोलवुं.

पछी नीचेनुं काव्य तथा मंत्र बोली वली बाकुला उडाडवा.

जिनेन्द्रभक्त्या जिनभक्तिभाजां, जुषन्तु पूजाबलिपुष्पधूपान्।

ग्रहागता ये प्रतिकूलतां च, सदानुकूला वरदा भवन्तु ॥

अहीं पंचवर्णनी नवे ग्रहोनी नव नवकारवाली गणवी पछी शान्ति जिनेश्वरनो कलश कहेवो।

॥ इति तृतीयदिन विधिः ॥

॥ अथ चतुर्थदिन विधिः ॥

पहेलां नीचेना मंत्रोथी अनुक्रमे क्षेत्रपाल, दिक्पाल, ग्रह अने शासनदेवीनुं पूजन करवुं.

क्षेत्रपाल पूजन मंत्र :—ॐ क्षाँ क्षीँ क्षुँ क्षेँ क्षौँ क्षः अर्ह जिनशासनवासिन् क्षेत्रपालाय नमः।

दिक्पालपूजन मंत्र :—ॐ ह्रीँ दिक्पालाय नमः।

ग्रहपूजन मंत्र :—ॐ ह्रीँ ग्रहाय नमः।

जिनशासनदेवीपूजन मंत्र :—ॐ ऐँ क्लीँ ह्रौँ भगवते, श्रीजिनशासनेश्वरीचतुर्विंशतिशासनदेव्य :—चक्रेश्वरी-

अम्बिका-पद्मावती-सिद्धायिकाद्या देव्यः सिंहपद्मवाहनाय, खड्गहस्ताय, सायु० सवाह० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण पूजायामवतिष्ठन्तु स्वाहा।

पछी इंद्रपूजा करवी इंद्रपूजानो विधिः—

ॐ ह्राँ ह्रीँ ह्रूँ ह्रैँ ह्रौँ ह्रः अर्हँ क्षुँ हुँ इन्द्राः श्रीसौधर्मादिचतुःषष्टिः, सायुधाय सवाहनाय सपरिच्छदाय इह अमुकनगरे, अमुकगृहे, जिनेन्द्रप्रतिष्ठामहोत्सवे आगच्छ, आगच्छ, पूजायामवतिष्ठन्तु स्वाहा।

ए मंत्र बोली–जल–चंदन–पुष्प–धूप–दीप विगेरेथी पूजन करवुं.

पछी नीचेनो मंत्र बोलवो :—

"भो भो इन्द्रा विघ्नप्रशान्तिकरा भगवदाज्ञया सावधाना भवन्तु स्वाहा"

पछी नीचेना मंत्रथी भूतोने आपवानो बलि मंत्रि दशे दिशाओमां-धूप-दीप-चंदन-पुष्प-जल-चास-लापसी-बाकुला-पुडला-वडां-विगेरे-सहित बलिबाकुला जिनगृहनी बहार उडाडवा

मंत्रः—ॐ नमो अरिहंताणं, ॐ नमो सिद्धाणं, ॐ नमो आयरियाणं, ॐ नमो उवज्झायाणं, ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं, ॐ नमो आगासगामीणं, ॐ नमो चारणाइलद्धीणं। जे इमे किन्नर–किंपुरिस–महोरग–गरुल–सिद्ध–गंधव्व–पिसाय–भूय–साइणि–डाइणिपभिइओ जिणघरनिवासिणो नियनिलयठियापविचारिणो सन्निहिया असन्निहिया ते सव्वे इमे विलेवण-धूव-पुप्फ-फल-पइवसणाहं बलिं पडिच्छंता तुट्ठिकरा भवंतु, सव्वत्य रक्खं कुणंतु, सव्वत्थ दुरियाणि नासंतु, सव्वासिवमुवसमंतु, संति-तुट्ठि-पुट्ठि-सुत्थयणकारिणो भवंतु स्वाहा।

पछी नीचे प्रमाणेना मंत्रोपूर्वक अंग न्यास करवो:—

बोलवानो मंत्र	न्यास करवा माटेनुं अंग
१ "ॐ नमः सिद्धम्"	मस्तकपर
२ "ॐ ऑ ह्रीं क्रौं वद वद वाग्वादिनि अर्हन्मुखकमल निवासिनि नमः"	मुखपर
३ "ॐ ह्रॉं ह्रीं ह्रः अर्हं नमः"	हृदयपर
४ "ॐ ह्रीं सर्वसाधुभ्यो नमः"	नाभिपर
५ "ॐ ह्रीं असिआउसा नमः"	पगे
६ ॐ ह्रीं धर्माय नमः	शरीरपर
७ ॐ नमो अरिहंताणं	हृदयपर
८ ॐ नमो सिद्धाणं	मस्तकपर
९ ॐ नमो आयरियाणं	शिखापर
१० ॐ नमो उवज्झायाणं	नाभिपर
११ ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं	पगपर
१२ ॐ नमो धम्माणं	शरीरपर

उपर प्रमाणे अंगन्यास कर्या पछी करन्यास करवो ते आ प्रमाणे:—

करन्यास विधि :—

बोलवाना मंत्रो :—	न्यासस्थान :—
१ ॐ नमो अरिहंताणं अंगुष्ठाभ्यां नमः	बंने अंगुठापर
२ ॐ नमो सिद्धाणं तर्जनीभ्यां नमः	,, तर्जनी आंगलीओपर
३ ॐ नमो आयरियाणं मध्यमाभ्यां नमः	,, मध्यमा ,,
४ ॐ नमो उवज्झायाणं अनामिकाभ्यां नमः	,, अनामिका ,,
५ ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं कनिष्ठिकाभ्यां नमः	,, कनिष्ठा ,,
६ ॐ नमो आगासगामीणं करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः	,, हथेली अने हाथना पाछला भागपर

उपर प्रमाणे करन्यास विधि कर्या बाद सिद्धचक्रपूजन करवुं तेनो विधि :—

आठ पांखडीवाला कमलनो आकार करवो (सिद्धचक्रमंडप भरवो) तेमां नीचे आपेल अनुक्रमे एक श्लोक बोली स्थापना करवी तेमज बीजो श्लोक अने मंत्र बोली पुष्प, अक्षत, फल, दीप अने धूपथी पूजन करवुं ते श्लोको अने मंत्र आ प्रमाणे :—

(१) अरिहंतपद (मध्यभागमां स्थापना करवी)

स्थापना श्लोक :—

अथाष्टदलमध्याब्ज–कर्णिकायां जिनेश्वरान् । आविर्भूतोल्लसद्योगा–नावृतः स्थापयाम्यहं ॥ १ ॥

पूजन श्लोक तथा मंत्र :—

निःशेषदोपेन्धनधूमकेतू–नपारसंसारसमुद्रकेतून्।
यजे समस्तातिशयैकहेतून्, श्रीमज्जिनानम्बुजकर्णिकायाम् ॥ २ ॥

ॐ ह्रीँ अर्हद्भ्यो नमः स्वाहा।

(२) सिद्धपद (पूर्वपत्रमां स्थापना करवी)

स्थापना श्लोक :—

तस्य पूर्वदले सिद्धान्, सम्यक्त्वादिगुणायकान्। निःश्रेयसं पदं प्राप्तान्, निदधे भक्तिनिर्भरः ॥ १ ॥

पूजन श्लोक तथा मंत्र :—

तत्पूर्वपत्रे परितः प्रणष्ट–दुष्टाष्टकर्मामधिगम्य शुद्धिम् ।
प्राप्तान्नरान् सिद्धिमनन्तबोधान्, सिद्धान् यजे शान्तिकरान्नराणाम् ॥ २ ॥

ॐ ह्रीँ सिद्धेभ्यो नमः स्वाहा।

(३) आचार्यपद (दक्षिण तरफना पत्रमां स्थापन करवुं)

स्थापना श्लोक :—

स्थापयामि ततः सूरीन्, दक्षिणेऽस्मिन् दलेऽमले। चरतः पञ्चधाचारं, षट्त्रिंशद्गुणैर्युतान् ॥ १ ॥

पूजन श्लोक तथा मंत्र :—

सूरीन् सदाचारविचारसारा–नाचारयन्तः स्वपरान् यथेष्टम् ।
उग्रोपसर्गैकनिवारणार्थ–मभ्यर्चयाम्यक्षतगन्धपुष्पैः ॥ २ ॥

ॐ ह्रीँ सूरिभ्यो नमः स्वाहा।

(४) उपाध्यायपद (पश्चिमपत्रमां स्थापन करवुं)

स्थापना श्लोक :—

द्वादशाङ्गश्रुताधारान्, शास्त्राध्ययनतत्परान्। निवेशयाम्युपाध्यायान्, पवित्रे पश्चिमे दले ॥१॥

पूजन श्लोक तथा मंत्र :—

श्रीधर्मशास्त्राण्यनिशं प्रशान्त्यै, पठन्ति येऽन्यानपि पाठयन्ति।
अध्यापकांस्तानपराब्जपत्रे, स्थितान् पवित्रान् परिपूजयामि ॥२॥

ॐ ह्रीँ उपाध्यायेभ्यो नमः स्वाहा।

(५) साधुपद (उत्तरपत्रमां स्थापन करवुं)

स्थापना श्लोक :—

व्याख्यादिकर्म कुर्वाणान्, शुभध्यानैकमानसान्। उदकपत्रगतान्नित्यं, साधूनर्चामि सुव्रतान् ॥१॥

पूजन श्लोक तथा मंत्र :—

वैराग्यमन्तर्वचसि प्रसिद्धं, सत्यं तपो द्वादशधा शरीरे।
येषामुदकपत्रगतान् पवित्रान्, साधून् सदा तान् परिपूजयामि ॥२॥

ॐ ह्रीँ सर्वसाधुभ्यो नमः स्वाहा।

(६) दर्शनपद (ईशानदिशामां स्थापना करवी)

स्थापना श्लोक :—

जिनेन्द्रोक्तमतश्रद्धा-लक्षणं दर्शनं यजे । मिथ्यात्वमथनं शुद्धं, न्यस्तमीशानसद्दले ॥१॥

पूजन मंत्र :—(दर्शनादि चारेमां पूजननो श्लोक बोलवानो नथी मात्र मंत्रज बोलवो)

ॐ ह्रीँ सम्यग्दर्शनाय नमः स्वाहा ।

(७) ज्ञानपद (अग्निखुणामां स्थापना करवी)

स्थापना श्लोक :—

अशेषद्रव्यपर्याय-रूपमेवावभासकम् । ज्ञानमाग्नेयपत्रस्थं, पूजयामि हितावहम् ॥१॥

पूजन मंत्र :—ॐ ह्रीँ सम्यग्ज्ञानाय नमः स्वाहा ।

(८) चारित्रपद (नैर्ऋत्यदिशाना पत्रमां स्थापन करवुं)

स्थापना श्लोक :—

सामायिकादिभिर्भेदै-श्चारित्रं चारु पञ्चधा । संस्थापयामि पूजार्थं, पत्रे हि नैर्ऋते क्रमात् ॥१॥

पूजन मंत्र :—ॐ ह्रीँ सम्यक्चारित्राय नमः स्वाहा ।

(९) तपपद (वायव्यदिशाना पत्रमां स्थापन करवुं)

स्थापना श्लोक :—

द्विधा द्वादशधा भिन्नं, पूते पत्रे तपः स्वयम् । निधापयामि भक्त्याऽत्र, वायव्यां दिशि शर्मदम् ॥१॥

पूजन मंत्र :—ॐ ह्रीँ सम्यक्तपसे नमः स्वाहा ।

पछी नवेय पदनी स्तुतिरूप नीचेनुं काव्य बोलवुं.

निःस्वेदत्वादिदिव्यातिशयमयतनून् श्रीजिनेन्द्रान्[1] सुसिध्धान्,[2]
सम्यक्त्वादिप्रकृष्टा–ष्टकगुणभृत्सदा–चारसारांश्च सूरीन्[3] ।
शास्त्राणि प्राणिरक्षा–प्रवचनरचना–सुन्दराण्यादिशन्त–
स्तत्सिध्ध्यै पाठकान्[4] श्री–यतिपतिसहिता[5]–नर्चयाम्यर्घदाने ॥

पछी "ॐ ह्रीँ पंचपरमेष्ठिने सम्यक्दर्शनादिचतुरन्वितेभ्यो नमः स्वाहा"

ए मंत्र बोली–चंदन, पुष्प, फल, धूप, दीप, नैवेद्य आदिथी पूजन करवुं, रत्नो मुकवां. पछी पहेलां प्रतिष्ठित करेल प्रतिमानी आगल स्नात्रकारक श्रावकोए–कुसुमांजलि, जन्माभिषेक तथा कलश कहेवा पूर्वक स्नात्र करवुं, पछी नमस्कार अने चैत्यवंदन तेमज आठ थोयनुं देववंदन करवुं.

॥ इति चतुर्थदिन विधि ॥

॥ अथ पंचमदिनविधिः ॥ (विशस्थानकपूजन)

शरुआतमां नीचेना मंत्र बोली शान्तिघोषणाना १० श्लोको बोलवा :—

ॐ क्ष्ाँ क्षेत्रपालाय नमः   ॐ ह्रीँ दिक्पालाय नमः   ॐ ह्रीँ ग्रहाय नमः

ॐ ह्रीँ षोडशमहादेव्यै नमः   ॐ ह्रीँ जिनशासनदेवीदेवेभ्यो नमः ।

रोगशोकादिभिर्दोषै–रजिताय जितारये । नमः श्रीशान्तये तस्मै, विहितानन्तशान्तये ॥१॥

श्रीशान्तिजिनभक्ताय, भव्याय सुखसम्पदम्। श्रीशान्तिदेवता देया-दशान्तिमपनीय ते ॥ २ ॥
अम्बा निहितडिम्भा मे, सिद्धबुद्धसमन्विता। सिते सिंहे स्थिता गौरी, वितनोतु समीहितम् ॥ ३ ॥
धराधिपतिपत्नी या, देवी पद्मावती सदा। क्षुद्रोपद्रवतः सा मां, पातु फुल्लत्फणावली ॥ ४ ॥
चञ्चच्चक्रधरा चारु, - प्रवालदलदीधितिः। चिरं चक्रेश्वरी देवी, नन्दतादवताच्च माम् ॥ ५ ॥
खड्गखेटककोदण्ड - बाणपाणिस्तडिद्द्युतिः। तुरङ्गगमनाच्छुप्ता, कल्याणानि करोतु मे ॥ ६ ॥
मथुरापुरीसुपार्श्व - (श्री)सुपार्श्वस्तूपरक्षिका। श्रीकुबेरा नरारूढा, सुतांकावतु वोभयात् ॥ ७ ॥
ब्रह्मशान्तिः स मां पाया-दपायाद्वीरसेवकः। श्रीमत्सत्यपुरे सत्या, येन कीर्त्तिः कृता निजा ॥ ८ ॥
श्रीशक्रप्रमुखा यक्षा, जिनशासनसंस्थिताः। देवदेव्यस्तदन्येऽपि, सङ्घं रक्षत्वपायतः ॥ ९ ॥
श्रीमद्विमानमारूढा, यक्षमातङ्गसंगता। सा मां सिध्धायिका पातु, चक्रचापेषुधारिणी ॥ १० ॥

पछी "चत्तारि मंगलं" इत्यादि नमस्कार पाठ कहेवो. पछी "वज्रपंजर" स्तोत्र कहेवुं.

पछी श्रावके बीजा पट्ट उपर कुंकुम अने चंदनथी वीश स्थानक (खानां) करवां, पछी अनुक्रमे नीचे आपेला २० मंत्रोथी वीशे स्थानकोनुं चंदन, पत्र, पुष्प, फल, सोपारीना टुकडा तथा अक्षतथी पूजन करवुं.

वीशस्थानक मंत्रो :—

१ ॐ ह्रीँ नमो अरिहंताणं।	२ ॐ ह्रीँ नमो सिद्धाणं।	३ ॐ ह्रीँ नमो पवयणस्स।
४ ॐ ह्रीँ नमो आयरियाणं।	५ ॐ ह्रीँ नमो उवज्झायाणं।	६ ॐ ह्रीँ नमो थेराणं।

७ ॐ ह्रीँ नमो लोए सव्वसाहूणं।	८ ॐ ह्रीँ नमो नाणस्स।	९ ॐ ह्रीँ नमो दंसणस्स।
१० ॐ ह्रीँ नमो विणयस्स।	११ ॐ ह्रीँ नमो चरित्तस्स।	१२ ॐ ह्रीँ नमो बंभवयधारीणं।
१३ ॐ ह्रीँ नमो किरियाणं।	१४ ॐ ह्रीँ नमो तवस्स।	१५ ॐ ह्रीँ नमो गोयमस्स।
१६ ॐ ह्रीँ नमो जिणाणं।	१७ ॐ ह्रीँ नमो चरित्तधरस्स।	१८ ॐ ह्रीँ नमो नाणधरस्स।
१९ ॐ ह्रीँ नमो सुयधरस्स।	२० ॐ ह्रीँ नमो तित्थस्स।	

पछी उत्तम पुष्प, गंध, अक्षत, प्रदीप, फल, धूप, जल अने पत्रथी श्रीजिनेश्वरप्रभुनी अष्टप्रकारी पूजा करवी। पछी श्रीआदिनाथजीनो कलश बोलवापूर्वक स्नात्र करवुं। पछी चैत्यवंदन करी आठ थोयनुं देववंदन करवुं अने वीशे स्थानकना नामोच्चारणपूर्वक वीश नमस्कार गणवा अने नैवेद्य मूकवुं. ॥ इति विशस्थानकपूजनविधिः ॥

॥ इति पंचमदिनविधिः ॥

॥ अथ षष्ठदिनविधिः ॥ (च्यवनकल्याणकविधिः)

ॐ क्लीँ ब्लौँ स्वां लां क्षां क्षेत्रपालाय नमः। ॐ दिक्पालाय नमः। ॐ ग्रहाय नमः। ॐ ह्रीँ षोडशमहादेव्य नमः। ॐ ह्रीँ जिनशासनदेवीदेवेभ्यो नमः। ए मंत्रोनो उच्चार करी प्रतिष्ठाकारकनी नीचेनी विधिए इंद्र तरीकेनी कल्पना करवी.

सद्दृष्टिः प्रविकल्पितोऽतिविशदप्राग्भारभासासुरः, ज्ञानस्यापि विकल्पनात्तत्पुनश्चारित्रतत्त्वस्य च।
यत्पूर्वोपरिकल्पितं जिनमहे रत्नत्रयाराधकं, चिह्नं तन्निदधे महेशकलितं यज्ञोपवीतं परम् ॥१॥

ए काव्य बोली प्रतिष्ठा करावनारे "सोनानी सांकली" पहेरवी। पछी—

रत्नप्ररोहैरुचिरैर्यदुत्थै – राकाममङ्गीकृतमाविभाति ।
तच्छेखरं शेषविधिर्विधिज्ञो, मौलौ मयूषाढ्यमहं दधामि ॥२॥

ए काव्य बोली "मुकुट अने तिलक" धारण करवुं ।

दिव्यं दिव्यै रत्नजालैरनेकै–र्नद्धं धुन्वन्ध्वान्तमन्तःस्फुरद्भिः ।
हैमं हेम्ना निर्मितं विश्वपाणौ, पुण्यं पुण्यैः कङ्कणं स्वीकरोमि ॥३॥

ए काव्य बोली "कंकण" पहेरवुं ।

प्रद्योतयन्ती निखिलं स्वकान्त्या, प्रकोष्ठमङ्गद्युतिराधिगम्य ।
मुद्रैव जैनी वरमुद्रिकाया–मलंकरोत्वङ्गुलीपर्वमूले ॥४॥

ए काव्य बोली "मुद्रिका" पहेरवी तेमज केयूर, हार, कडां, कुंडल विगेरे सोले प्रकारनां आभूषणो प्रतिष्ठा करावनारे पहेरवां. पछी

"ॐ ह्रीँ अर्हं सुं हुं इंद्रं परिकल्पयामि स्वाहा" ए मंत्र बोलवो अने वासक्षेप मंत्री प्रतिष्ठा करावनारना मस्तकपर नाखवो.

|| इति इंद्रस्थापनविधिः ||

|| अथ इंद्राणीस्थापनविधिः ||

" ॐ आँ ह्रीँ क्रौँ ऐँ क्लीँ सौँ इन्द्राणीं परिकल्पयामि स्वाहा "

ए मंत्रथी वासक्षेप मंत्री प्रतिष्ठा करावनारनी भार्याना मस्तक उपर नाखवो

॥ इति इंद्राणीस्थापनविधिः ॥

पछी " ॐ ह्रीँ नमो भगवती विश्वव्यापिनी ह्राँ ह्रीँ ह्रूँ ह्रैँ ह्रौँ ह्रः सिंहासने स्वस्तिकं पूरयामि "

ए मंत्र बोली इन्द्र इन्द्राणी पासे धवलगीत साथे वेदिका उपर पांच स्वस्तिक कराववा ।

पछी नीचे आपेला मंत्रोथी ते ते अंगो पर न्यास करवो —

मंत्रो				न्यास करवानां अंगो
१ ॐ ह्रीँ नमो अरिहंताणं ह्राँ शीर्षं	रक्ष	रक्ष	स्वाहा	मस्तकपर
२ ॐ ह्रीँ नमो सिद्धाणं ह्रीँ वदनं	"	"	"	मुखपर
३ ॐ ह्रीँ नमो आयरियाणं ह्रूँ हृदयं	"	"	"	हृदयपर
४ ॐ ह्रीँ नमो उवज्झायाण ह्रैँ नाभिं	"	"	"	नाभिपर
५ ॐ ह्रीँ नमो लोए सव्वसाहूणं ह्रौँ पादौ	"	"	"	बंने पगपर
६ ॐ ह्रीँ नमो ज्ञानदर्शनचारित्रतपांसि ह्रः सर्वाङ्गं	रक्ष	रक्ष	स्वाहा	सर्व अंगपर

॥ इति अंगन्यासविधिः ॥

॥ अथ करन्यासविधिः ॥

— मंत्रो —	न्यास योग्य हाथना विभागो
१ ॐ ह्रॉं अर्हं अंगुष्ठाभ्यां नमः	अंगुठाओ पर
२ ,, ह्रीँ सिद्धाः तर्जनीभ्यां ,,	तर्जनी आंगलीओ पर
३ ,, ह्रूँ आचार्या मध्यमाभ्यां ,,	वचली ,, ,,
४ ,, ह्रैँ ह्रौँ उपाध्याया अनामिकाभ्यां नमः	अनामिका ,, ,,
५ ॐ ह्रः सर्वसाधवः कनिष्ठिकाभ्यां ,,	टचली ,, ,,
६ ॐ ह्रॉं ह्रीँ ह्रूँ ह्रैँ ह्रौँ ह्रः दर्शनज्ञान- चारित्रतपोधर्म करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः	हाथना उपर तथा नीचेना भागपर

पछी "ॐ ह्रीँ नमो अरिहंताणं ॐ ह्रीँ नमो अर्हँ नमो हंस नमो हंस नमो हंस गुरुपादुकाभ्यां नमः" ए मंत्र बोली गुरूपूजन करवुं.

॥ इति गुरुपूजनविधिः ॥

पछी "ॐ ह्रॉं ह्रीँ नमो अर्हं हंस धर्माचार्याय नमः" एम मंत्र बोली धर्माचार्यनुं पूजन करवुं.

पछी—"ॐ ह्रॉं ह्रीँ ह्रूँ ह्रैँ ह्रौँ ह्रः अर्हँ परमब्रह्मणे असिआउसा नमो हंस स्वाहा" ए मंत्र बोली अरिहंतप्रभुना सिंहासनादिकनी पूजा करवी ।

पछी "ॐ ह्राँ ह्रीँ ह्रूँ ह्रैँ ह्रौँ ह्रः अर्हद्भ्यो नमः ॐ ह्रीँ नमो अरिहंताणं ह्रीँ अर्हते नमः" ए मंत्रथी वासक्षेप मंत्रीने नवां बिंबोपर नाखवो ।

पछी "ॐ परमहंसाय, परमेष्ठिने हंस हंस हंस हँ हँ हाँ हीँ हुँ हैँ हौँ हौँ हः अर्हते नमः" श्रीजिनबिम्बं स्थापयामि संवौषट्" ए मंत्रथी पाणी साथे वासक्षेप मंत्रीने नवीन जिनबिम्बपर नाखवो तथा तेनुं सर्व अंगे विलेपन करवुं पछी तेनी आगल दूधथी भरेलो सुवर्णकलश स्थापवो. पछी—

सुकृतकरणदक्षं पञ्चमुख्यं समस्तं, सकलदुरितनाशं छिन्नदुष्कर्मपाशम् ।
विमलकुलप्रवृद्ध्यै देवलोकाच्युतश्री-र्नियतपदसमृद्ध्यै मानुषेर्ह सदा त्वम् ॥१॥
रत्नत्रयालंकरणाय नित्य-मच्छायकायाय निरामयाय ।
निःस्वेदतानिर्मलतायुताय, नमोनमः श्रीपरमेश्वराय ॥२॥

ए बे श्लोक बोली "ॐ ह्राँ ह्रीँ ह्रूँ ह्रैँ ह्रौँ ह्रः अर्हँ नमः हंस श्रीमदर्ह देवलोकाच्च्युत्वा मानुपत्वेऽवतरत, हंस हंस हंस श्रीपरमेश्वराय नमः स्वाहा" ए मंत्रोच्चारपूर्वक पूर्वे अप्रतिष्ठित जिनबिंबने दूधथी भरेला सुवर्णकलशमां स्थापवा

॥ इति च्यवनमंत्रः ॥

पछीः—"ॐ ह्राँ ह्रीँ क्रौँ य र ल व श ष स ह क्ष्रौँ हँ सः अमुष्य प्राणान् इह प्राणे, अमुष्य जीव इह स्थितः सर्वेन्द्रियाणां वाङ्मनश्चक्षुःश्रोत्रमुखजिह्वाः स्थापय संवौषट् वषट् स्वाहा स्वधा" ए मंत्र बोलीने वासक्षेप नाखवो ।

॥ इति प्राणप्रतिष्ठा ॥

पछी नीचे प्रमाणेना मंत्रोथी जिनबिंबना ते ते अंगोपर मातृन्यास करवो.

मंत्रो	अंगन्यास
" ॐ ह्रीँ अर्हं ॐ ह्रीँ मोक्षद्वारे "	मस्तकपर
" ॐ ह्रीँ अर्हं श्रीँ अ आ ललाटे दक्षिणतः "	ललाटपर
" ॐ ह्रीँ अर्हं, श्रीँ इई दक्षिणेतरनेत्रयोः "	आंखोपर
" " " " उऊ कर्णयोः "	कानोपर
" " " " ऋॠ नासापुटयोः "	नासिकापर
" " " " ऌॡ गल्लयोः "	गालोपर
" " " " एऐ ऊर्ध्वाधोदंतपङ्क्त्योष्ठौ "	उपर नीचे दांत तथा होठोपर
" " " " ओऔ स्कन्धयोः "	खभापर
" " " " क ख मुखमण्डले"	मुखपर
" " " " ग घ कण्ठे "	कंठपर
" " " " ङ हनुस्थाने "	दाढीपर
" " " " च छ ज झ दक्षिणभुजे "	जमणा हाथपर
" " " " ञ वामभुजे "	डाबा हाथपर
" " " " ट ठ ड ढ ण दक्षिणकुक्षौ "	जमणी कुखपर

" ॐ ह्रीँ अर्हं, श्रीँ त थ द ध न वामकुक्षौ "	डावी कुखपर
" " " " प दक्षिणोरौ "	जमणा साथलमां
" " " " फ वामोरौ "	डावा साथलमां
" " " " ब गुह्ये "	गुह्यस्थानमां
" " " " भ नाभिमंडले	नाभिपर
" " " " म स्फिजोः इन्द्रियोभयपार्श्वयोः "	इंद्रियना बन्ने पडखे
" " " " य शरीरस्थाने उदरे "	शरीर स्थानने उदर
" " " " र ऊर्ध्वरोमाञ्चे "	ऊर्ध्वस्थानना रोमांच एटले मस्तकादिना वालोपर
" " " " ल पृष्ठे "	पीठपर
" " " " व ग्रीवाकक्षादिसन्धिषु "	कंठ तथा कक्षा (काख) विगेरे सांधाओमां
" " " " श जानुयुग्मयोः	बन्ने जानु (घुटण) उपर
" " " " ष गुल्फमूलयोः	घुंटणना मूल (ढांकणी) पर
" " " " स पादयोः	बन्ने पग उपर
" " " " ह हृदये "	हृदयपर

ए रीते बिंबना सर्व अंगे मातृन्यास करवा.

पछी "ॐ ह्रॅं ह्रीँ ह्रौँ शान्ति कुरु कुरु स्वाहा, ॐ ह्रीँ नमो अरिहंताणं, ॐ ह्रीँ नमो अरहंताणं, ॐ ह्रीँ नमो

अरुहंताणं वा, अर्हँ नमः स्वाहा, ॐ ह्रीँ नमो अरहंताणं, ॐ ह्राँ ह्रीँ ह्रूँ ह्रैँ ह्रौँ ह्रः अर्ह नम स्वाहा" ए मंत्रथी मंत्रीने प्रभुना मस्तक उपर वासक्षेप नाखवो.

पछी नीचेना मंत्रथी कानमां उपदेश करीने वासक्षेप मस्तक उपर नाखवो--

ॐ हाँ हीँ हूँ हैँ हौँ हः ॥ असिआउसा ह्रीँ नमः स्वाहा "इति कर्णौ". उपदेशमन्त्र :—ॐ ह्रीँ परमहंसाय, परमेष्ठिने, परमहंसः हँ हाँ हुँ ह्रा ह्रीँ ह्रैँ ह्रौँ ह्रः परमेश्वराय परमेष्ठिने नमः स्वाहा"

पछी नीचेनो आशिष मंत्र बोलवो—

"ॐ ऐँ क्लीं ह्सौँ वद वद वाग्वादिनी भगवती ह्रीँ नमः, ॐ नमो अरुहंताणं धातृभ्योऽभीप्सितफलदेभ्यः स्वाहा ॥"

पछी स्वप्नदर्शनने लगता नीचेना वे श्लोको अने मंत्र बोलवो--

गजो वृषो हरिः साभि-षेकश्रीः स्रक् शशिरवी। महाध्वजपूर्णकुम्भौ, पद्मसरः सरित्पतिः ॥
विमानं रत्नपुञ्जश्च, निर्धूमाग्निरिति क्रमात्। ददर्श स्वामिनी स्वप्नान्, मुखे प्रविशतास्तदा ॥

"ॐ ह्रीँ स्वामिनी स्वप्नदर्शनमिति स्वाहा."

पछी स्नात्रकारके चैत्यवंदन करवुं. श्रावकोए कुसुमांजलिपूर्वक श्री पार्श्वजिननो कलश कहेवो अने पछी आठ थोयनुं देववंदन करवुं.

॥ इति च्यवनकल्याणकविधिः ॥

॥ इति षष्ठदिवसविधिः ॥

॥ अथ सप्तमदिनविधिः ॥

"ॐ नमो अरिहंताणं हृदये" "ॐ नमो सिद्धाणं मस्तके" "ॐ नमो आयरियाणं शिखायां" "ॐ नमो उवज्झायाणं सन्नहे" "ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं दिव्यास्त्रं"

ए आत्मरक्षाने लगतां पदो बोलवापूर्वक ते ते प्रमाणे हस्तन्यास करवो.

पछी नीचेना मंत्रोथी शुचिकरण करवुं (सर्व अंगे त्रणवार स्पर्श करी पवित्र करवां):—

"ॐ नमो अरिहंताणं, ॐ नमो सिद्धाणं, ॐ नमो आयरियाणं, ॐ नमो उवज्झायाणं, ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं, ॐ नमो आगासगामीणं, ॐ नमो हः क्षः अशुचिः शुचीभवामि स्वाहा" । ए रीते गुरुए पण स्नात्रीआओने अभिमंत्रित करवा.

पछी "क्षिप ॐ स्वाहा, हा स्वा ॐ पक्षि" ए रीते आरोह (चढवुं) अवरोह (उतरवुं) ना क्रमे पग, नाभि, हृदय, मुख अने भालपर पोतानुं सकलीकरण करवुं.

पछी—"ॐ ह्रीँ क्ष्वीँ सर्वोपद्रवं बिम्बस्य रक्ष रक्ष स्वाहा" ए मंत्रथी बलिबाकुला मंत्री प्रतिष्ठास्थानथी जल सहित उडाडवा तेमज धूप, चंदन, पुष्प, अक्षत वि. उछालवां श्रावकोए दरेक नवीन बिंबोपर कुसुमांजलि प्रक्षेप करवो अने नीचेनो श्लोक बोलवो.

अभिनवसुगन्धिविकसित—पुष्पौघभृता सुगन्धधूपाढ्या ।
बिम्बोपरि निपतन्ती, सुखानि पुष्पाञ्जलिः कुरुताम् ॥

पछी गुरुए बंने वचली आंगलीओ उंचीं करीने नवीन बिंबोने रौद्रद्रष्टिथी तर्जनीमुद्रा देखाडवी पछी श्रावकोए डावा हाथमां जल लइने "ज्म्हॉं म्लौँ" ए मंत्र बोली प्रतिमाने आच्छोटन करवुं.

पछी गुरुए-"ॐ ह्रूँ क्ष्वीँ सर्वोपद्रवं बिम्बस्य रक्ष रक्ष स्वाहा" ए मंत्र भणी बिम्बोनो द्रष्टिदोष निवारवा— वज्रमुद्रा, गरुडमुद्रा तथा मुद्गरमुद्राए करी त्रणवार कवच करवुं तेमज तेज मंत्रथी दिग्बंधन करवुं.

पछी श्रावकोए-शण, कलथी, राइ, जव, सरसव, कांग तथा अडदनी त्रण मुठीओ बिम्बपर नाखवी तेमज कुलदेवी-अंबिकानी पूजा करी नीचेनां वे काव्यो अने मंत्र भणवो.

संसारद्रुमदावपावकमहाज्वालाकलापोपमं, ध्यानं श्रीमदनन्तबोधकलितंत्रैलोक्यतत्त्वोपमम् ।

श्रीमच्छ्रीवीतरागप्रसवसमयं स्नानं मनःपावनं, कुम्भैर्नः शुभसंभवाय सुरभिद्रव्याढ्यवाःपूरितैः ॥१॥

नमस्त्रिलोकीतिलकाय लोका-लोकावलेकैकविलेाकनाय ।
सर्वेन्द्रवन्द्याय जितेन्द्रियाय; प्रसूतभद्राय जिनेश्वराय ॥ २ ॥

"ॐ ह्रॉं ह्रीँ ह्रूँ ह्रैँ ह्रौँ ह्रः अर्हत्तीर्थंकरपरमदेवाय, ह्रीँ मातृकुक्षिप्रसवजन्मने, जगज्ज्योति कराय, अर्हते नम स्वाहा'

पछी छप्पनदिक्कुमारिकाने लगता नीचे प्रमाणेना श्लोको तथा मंत्रो बोलवा

(तेमज ते ते दिक्कुमारीओनी रचना करवी)—

उद्योतस्त्रिजगत्यासी-द्दध्वान दिवि दुन्दुभिः । षट्पञ्चाशद्दिक्कुमार्यः, समागत्य कृतं कृतिः ॥ १ ॥
दिक्कुमार्योऽष्टाधोलोक-वासिन्यः कम्पितासनाः । अर्हज्जन्मावधेर्ज्ञात्वा,-ऽभ्येयुस्तत्सूतिवेश्मनि ॥ २॥

१ अधोलोकवासिनी आठ दिक्कुमारीओनां नाम-(तेओए आवी प्रभु तथा माताने नमन करी भूमि तेमज सूतिकागृह शुद्ध करवुं.)

भोगंकरा भोगवती, सुभोगा भोगमालिनी। सुवत्सा वत्समित्रा च, पुष्पमाला त्वनिन्दिता ॥१॥
नत्वा प्रभुं तदम्बां चे-शाने सूतिगृहं व्यधुः। संवर्तेनाशोधयन् क्ष्मा-मायोजनमितां गृहात् ॥२॥

"ॐ ह्रीँ अष्ट अधोलोकवासिन्यः देव्यः, योजनमण्डलं सूतिकागृहं शोधयन्ति स्वाहा"

२ ऊर्ध्वलोकवासिनी आठ दिक्कुमारीका-(तेओए सुगंधी जल तथा पुष्प वरसाववां)

मेघंकरा मेघवती, सुमेघा मेघमालिनी। तोयधारा विचित्रा य, वारिषेणा बलाहका ॥१॥
अष्टोर्ध्वलोकादेत्यैता, नत्वाऽर्हन्तं समातृकम्। तत्र गन्धाम्बुपुष्पौघ-वर्षं हर्षाद्वितेनिरे ॥

"ॐ ह्रीँ अष्ट ऊर्ध्वलोकवासिन्यः देव्यः योजनमण्डलगन्धाम्बुपुष्पौघं वर्षयन् स्वाहा"

३ पूर्वरुचकवासिनी आठ दिक्कुमारिका – (तेओए दर्पण धरवां)

अथ नन्दोत्तरा नन्दा, आनन्दानन्दिवर्धने। विजया वैजयन्ती च, जयन्ती चापराजिता ॥

"ॐ ह्रीँ अष्टौ पूर्वरुचकवासिन्यः देव्यः विलोकनार्थं दर्पणानि अग्रे धरन्ति स्वाहा"

४ दक्षिणरुचकवासिनी आठ दिक्कुमारिका – (तेओए पूर्णकलश लइ अभिषेक करवा अने गीतगान करवां).

समाहारा सुप्रदत्ता, शुद्धबुद्धा यशोधरा। लक्ष्मीवती शेषवती, चित्रगुप्ता वसुन्धरा ॥

"ॐ ह्रीँ अष्टौ दक्षिणरुचकवासिन्यः देव्यः स्नानार्थं करे पूर्णकलशान् धृत्वा अभिषेकं कुर्वन्ति, गीतगाने विदधति स्वाहा"

५ पश्चिमरुचकवासिनी आठ दिक्कुमारिका – (तेओए पंखा वींझवा).

इलादेवी सुरादेवी, पृथिवी पद्मवत्यपि । एकनाशा नवमिका, भद्राशीतेति नामतः ॥

" ॐ ह्रीं अष्टौ पश्चिमरुचकवासिन्यः देव्यः वीजनार्थं व्यजनानि व्यंजयन्ति स्वाहा "

६ उत्तररुचकवासिनी आठ दिक्कुमारिका – (तेओए चामर वींझवा).

अलम्बुपा मितकेशी, पुण्डरिका च वारुणी । हासा सर्वप्रभा श्री ह्री-रष्टौ दिग्रुचिकाद्रितः ॥

" ॐ ह्रीं अष्टौ उत्तररुचकवासिन्यः देव्यः वालव्यजनानि चामराणि व्यंजयन्ति स्वाहा "

७ चार विदिशाओमां रहेली रुचकवासिनी चार दिक्कुमारिका (दीपकनो प्रकाश आपे).

चित्रा च चित्रकनका, सुतारा वसुदामिनी । दीपहस्ता विदिक्ष्वेताः, स्युर्विदिग्रुचकाद्रितः ॥

" ॐ ह्रीं चतस्रो विदिग्रुचकवासिन्यः देव्यः प्रदीपहस्ता उद्योतं कुर्वन्ति स्वाहा "

८ चार रुचकद्वीपवासिनी दिक्कुमारिका (चार आंगलनी नाल छेदी भूमिमां खोदि नाखे)

रूपा रूपासिका चापि, सुरूपा रूपकावती । चतुरङ्गुलतो नालं, छित्वा खातोदरेऽक्षिपन् ॥

" ॐ ह्रीं चतस्रो रुचकद्वीपवासिन्यः चतुरङ्गुलतो नालं छित्वा भूखातोदरेऽक्षिपन् स्वाहा "

ए प्रमाणे करी नीचेना मंत्रो बोलवा—

" ॐ ह्रीं पूर्वोत्तरदक्षिणेषु रम्भागृहत्रयं व्यधुः स्वाहा "

"ॐ रॉं रीँ रूँ रैँ रौँ रः उत्तरे अरणिकाष्ठाभ्यां अग्निमुत्पाद्य चन्दनाद्यैर्जुहुयात् वषट्"

ए मंत्र बोली अरणिनां लाकडांथी अग्नि उत्पन्न करीने तेमां चंदन विगेरेनो होम करी रक्षा पोटली बांधवी.

पछी अनुक्रमे नीचे प्रमाणेना मंत्रोथी पवित्र १ जलकलश २ चंदन ३ पुष्प अने ४ स्नात्रपुटिका (धूप)नुं अभिमंत्रण करवुं ते मंत्रो:—

१ जलमंत्र—"ॐ नमो यः सर्वशरीरावस्थिते महाभूते अपः जलं गृह्ण गृह्ण स्वाहा"

२ चंदनमंत्र—"ॐ नमो यः सर्वशरीरावस्थिते पृथु पृथु गन्धान् गृह्ण गृह्ण स्वाहा"

३ पुष्पमंत्र—"ॐ नमो यः सर्वतो मेदिनी पुष्पवती पुष्पं गृह्ण गृह्ण स्वाहा"

धूपमंत्र—"ॐ नमो यः सर्वतो बलिं दह दह महाभूते तेजोधिपतिधूपं गृह्ण गृह्ण स्वाहा"

पछी दृष्टिदोष निवारण माटे नीचेना मंत्रथी मंत्रित पंचरत्ननी रक्षापोटली नवीन बिंबना जमणा हाथनी आंगलीओमां बांधवी तेमज कंठमां अरीठामाला अने जवमाला नाखवी.

मंत्र—"ॐ क्षॉं क्षीँ क्षौँ स्वाहा"

पछी जलयात्राथी लावेला जलने पवित्र जलकुंडीमां भरी तेमां वास, चंदन, पुष्प आदि नाखी "ॐ ह्रीं नमः" ए मंत्रथी जलदर्शन करवुं तथा धूप, दीप, गीत, गान, नाटक विगेरे करवुं.

इति दिक्कुमार्युत्सवः

। अथ इन्द्राणीमहोत्सव ।

नीचेना श्लोको बोलवा—

श्रीरिन्द्राण्याद्यग्रमहिषी, सामानिका च संयुतैः। अंगरक्षिका सदेव्या, समागता जिनगृहे ॥

तारा तिलोत्तमा तारू-र्मनोवेगा च मोहिनी। सुन्दरी त्रिपुरा चैव, माना मानवती मुदा ॥ १ ॥

पछी "ॐ नमो जिणाणं, सरणाणं, मंगलाणं, लोगुत्तमाणं ह्रॉं ह्रीं ह्रूँ ह्रैं ह्रौं ह्रः असियाउसा त्रैलोक्यललाम-भूताय अर्हते नमः स्वाहा"

ए मंत्रथी इंद्राणीए कुंकुमथी नवीन बिंबना भाल उपर तिलक करवुं पछी इंद्राणीए गीत, गायन, नाटक आदि करवुं.

। इति इन्द्राणीमहोत्सवः ।

। अथ इन्द्रमहोत्सव ।

पहेलां नीचेना श्लोको बोलवा—

ततः सिंहासनं शाक्रं, चचालाचलनिश्चलम्। प्रयुंज्याथावधिं ज्ञात्वा, अर्हज्जन्माभिषेचितुम् ॥ १ ॥

वज्रैकयोजनां घण्टां, सुघोषां नैगमेषिणा। अवादयत्ततो घण्टा, रेणुः सर्वविमानगाः ॥ २ ॥

प्रचेलुः सुरासुरेन्द्रा, विविधैर्वाहनैर्घनैः। समागत्य जिनाम्बां च, नत्वा रूपं च पञ्चधा ॥ ३ ॥

एको गृहीततीर्थेशः, पार्श्वौ द्वावात्तचामरौ। एको गृहीतातपत्त्र, एको वज्रधरः पुरः ॥ ४ ॥

शक्रः सुमेरुशृङ्गस्थं, गत्वाऽधः पाण्डुकं वनम् । मेरुचूलादक्षिणेना–तिपाण्डुकम्बलासने ॥ ५ ॥

अभिषेकोत्सवे जैने, चतुःषष्टिपुरन्दरान् । सुमेरुचेष्टिते स्थाने, सुरेन्द्रामी यथाक्रमम् ॥ ६ ॥

चमरेन्द्रो बलीन्द्रश्च, धरणेन्द्रस्तुतीयकः । भूतानेन्द्रश्च वेण्विन्द्रो, वेणुदालिस्तथैव च ॥ ७ ॥

हरिकान्तो हरिसखः, अग्निसिंहोऽग्निमानवः । पूर्णेन्द्रोऽथ विशिष्टश्च, जलकान्तो जलप्रभः ॥ ८ ॥

अमृतगतिर्भवनेन्द्रो, –ऽमृतवाहननामतः । वेलम्बकः प्रभञ्जनः, घोषो महाघोषहरिः ॥ ९ ॥

कालेन्द्रोऽथ महाकालः, सरूप प्रतिरूपकः । पूर्णभद्रो माणिभद्रो, भीमो महाभीमनामकः ॥ १० ॥

किन्नरः किंपुरुषेन्द्रः, सत्पुरुषस्तथैव हि । महापुरुषव्यन्तरेन्द्रो, अयकायस्तथापरः ॥ ११ ॥

महाकायो गीतरूचि-र्गीतयशेति षोडश । सन्निहितः समानितः, धाता विधानामरः ॥ १२ ॥

ऋषिइन्द्रो ऋषिपालः, ईश्वरमहेश्वरोऽपि च । सं(सु)वत्स विशालेन्द्रश्च, हासो हासरतिः पुनः ॥१३॥

श्वेतईन्द्रो महाश्वेतः, पयगोपयगयतीश्वरौ । चन्द्रादित्यौ ज्योतिषिन्द्रो, कल्पेन्द्रामी तथा पुनः ॥१४॥

सौधर्मेन्द्र ईशानेन्द्रः, सन्तकुमारपुरन्दरः । माहेन्द्रो ब्रह्मेन्द्रश्च, लान्तकेन्द्रस्तु वज्रिणः ॥१५॥

शुक्रेन्द्रश्च सहस्रारः, आनतप्राणताभिधः । आरणाच्युतशक्रश्च, इतिन्द्राचतुः षष्टिकाः ॥१६॥

एवी रीतना श्लोको भणीने

"ॐ ह्रीं श्रीं हुं मौभमेन्द्रादिचतुःषष्टिः इन्द्रा अस्मिन प्रतिष्ठामहोत्सवे, सर्वविघ्नविनाशका भगवदाराधना भवन्तु स्वाहा"

एवी रीतनो मंत्र भणवो. पछी.

श्रीमन्मन्दरमस्तके शुचिजलैर्धौते मदर्भाक्षतैः । पीठे मुक्तिवरं निधाय रचितं तत्पादपुष्पस्रजा ।
इन्द्रोऽहं निजभूषणार्थममलं यज्ञोपवीतं दधे, मुद्राकंकणशेखराण्यपि तथा जैनाभिषेकोत्सवे ॥१॥
विश्वैश्वर्यैकवर्याश्त्रिदशपतिशिरःशेखरस्पृष्टपादाः,
प्रक्षीणाशेषदोषाः सकलगुणगणग्रामधामान एव ।
जायन्ते जन्तवो यच्चरणसरसिजद्वन्द्वपजार्चनः श्रीः-
र्सन्तं स्नात्रकाले कलशजलभृतैरभिरषन्दावयेत्तम् ॥२॥

एवी रीतनां काव्यो भणीने

"ॐ ह्रां ह्रीं ह्रूं ह्रैं ह्रौं ह्रः अर्हं तीर्थोदकेन अष्टोत्तरशतोपचिता सह षष्टिलक्षकोटिप्रमाणकलशैः स्नापयामीति स्वाहा"

एवी रीतनो मंत्र भणवो. पछी.

चतुर्वृषभरूपाणि, शकः कृत्वा ततः स्वयम् । शृङ्गाष्टकक्षरत्क्षीरै - रकरोदभिषेचनम् ॥१॥

॥ ५७ ॥

ए श्लोक बोली—

"ॐ ह्रां ह्रीं अर्हते क्षीरेण स्नापयामीति स्वाहा" एमंत्र बोली प्रभुने स्नान कराववुं.

पछी प्रतिष्ठा करावनारे रूपाना चोखाथी प्रभु पासे अष्टमंगल पुरी नीचे प्रमाणे स्तुति करवी—

सन्मङ्गलप्रदीपं ते, विधायारार्त्तिकं पुनः। सनृत्यगीतवाद्यादि, व्यधुर्विविधमुत्सवम् ॥१॥

तत्र पूर्वमच्युतेन्द्रो, विदधात्यभिषेचनम्। ततोऽनुपरिपाटीतो, यावच्चन्द्रार्यमादयः ॥२॥

ए प्रमाणे स्तुति करी आठथोयनुं देव वंदन करवुं.

पछी इन्द्र जिनेश्वरने लावी माता पासे मूकी ३२ क्रोड रत्न सुवर्ण अने रूपानी वृष्टि करे. तेने लगतो श्लोक—

शक्रस्तु जिनमानीय, विमुच्याम्बानिकेतने। द्वात्रिंशद्रत्नरैरूप्य – कोटिवृष्टिं विरच्य सः ॥

॥ इति इन्द्रमहोत्सवः ॥

॥ इति जन्मकल्याणक सप्तमदिन पूजाविधिः ॥

आठमा दिवसनो पूजाविधि (अढार अभिषेकविधि)

जन्मकल्याणकना विधान बाद प्रियंवदा दासी राजा पासे जाय त्यां पुत्रजन्मनो वृत्तान्त जणावे त्यारे राजा (अहिं श्रावको) पण महोत्सवपूर्वक चार दिवस सुधी पुत्रजन्मसंबंधी क्रिया करे तेमां पहेला अढार प्रकारनां स्नात्रथी शुद्धि करे एटले के एक नवी कुंडीमां पवित्र जल नाखवुं तेमां वास, चंदन, पुष्प विगेरे थोडां नाखी जे जे प्रकारनुं स्नात्र करवानुं होय ते स्नात्रचूर्ण नाखी तेना चार कलशो भरवा. पछी जिनमुद्राथी+ देवसन्मुख उभा रहीने दरेक स्नात्र माटे नीचे आपेलां काव्यो तेमज गीत, गान, पंचशब्द वाजिंत्रो साथे मंत्रथी अभिमंत्रित करायेला स्नात्रजलथी अढार स्नात्रो करवां ते आ प्रमाणे—

पहेलुं (हिरण्योदक) स्नात्र

सुवर्णना चूर्णथी (सोनाना वरख मिश्रित न्हवणथी) चार कलशो भरी 'नमोऽर्हत्' कही नीचेनो श्लोक बोलवो—

पवित्रतीर्थनीरेण, गन्धपुष्पादिसंयुतैः । पतज्जलं बिम्बोपरि, हिरण्यं मन्त्रपूतनम् ॥ १ ॥

सुवर्णद्रव्यसम्पूर्ण, चूर्ण कुर्यात्सुनिर्मलम् । ततः प्रक्षालनं चाभिः, पुष्पचन्दनसंयुतैः ॥ २ ॥❀

+ मुद्राओनी आकृतिओ परिशिष्ट नं. १ थी जुओ ।

❀ केटलीक जग्याए नीचेनो मात्र एकज श्लोक पण बोलाय छे—

सुपवित्रतीर्थनीरेण, संयुतं गन्धपुष्पसंमिश्रम् । पततु जलं बिम्बोपरि, सहिरण्यं मन्त्रपरिपूतम् ॥

" ॐ ह्रॅं ह्रीँ परम अर्हते गन्धपुष्पाक्षतधूपसम्पूर्णैः स्वर्णेन स्नापयामीति स्वाहा"

ए मंत्रोच्चारपूर्वक स्नात्र करी बिंबने तिलक, पुष्प, वास, धूप विगेरेथी पूजन करवुं.

॥ इति प्रथम हिरण्योदकस्नात्रम् ॥

ए रीते दरेक स्नात्र वखते करता रहेवुं.

बीजुं (पंचरत्न चूर्ण) स्नात्र

मोती[1], सोनुं[2], रूपुं[3], प्रवाल[4] अने तांबु[5]. ए पंचरत्ननुं चूर्ण करी उपरनी जेमज कुंडीमां वास चंदन पुष्प वाला पाणीमां नाखी चार कलशो भरी 'नमोऽर्हत्' नो पाठ कही नीचेना श्लोको अने मंत्र बोली न्हवण करवुं.

यन्नामस्मरणादपि श्रुतवशादप्यक्षरोच्चारतो, यत्पूर्ण प्रतिमा प्रणामकरणात्संदर्शनात्स्पर्शनात् ।
भव्यानां भवपङ्कहानिरसकृत्स्यात्तस्य किंसत्पयः, स्नात्रेणापि तथा स्वभक्तिवशतो रत्नोत्सवे तत्पुनः ॥१॥
नानारत्नौघसंयुतं, सुगन्धपुष्पाभिवासितं नीरम् । पतताद्विचित्रचूर्णं, मन्त्राढ्यं स्थापनाबिम्बे ॥२॥

" ॐ ह्रॅं ह्रीँ परम अर्हते मुक्तास्वर्णरौप्यप्रवालत्र्यम्बकपञ्चरत्नैः स्नापयामीति स्वाहा "

आम दरेक स्नात्र काव्यो अने मंत्र बोलवापूर्वक ते ते स्नात्र करी तिलक, पुष्प, वास, धूप विगेरेथी पूजन करवुं.

॥ इति द्वितीयस्नात्रम् ॥

त्रीजुं (कषाय) स्नात्र

कषायचूर्णयुक्त पाणीना कलशो भरी 'नमोऽर्हत्' कही

प्लक्षाश्वत्थोदशोक – आम्रच्छल्यादिकल्कसंमिश्रम्। विम्वे कषायनीरं, पततादधिवासितं जैने ॥१॥
पिप्पली पिप्पलश्चैव, शिरीषोम्बरकः पुनः। वटादिकं महाछल्ली, स्नापयामि जिनेश्वरम् ॥२॥

"ॐ ह्रां ह्रीं परमअर्हते पिप्पल्यादिमहाछल्लैः स्नापयामीति स्वाहा"

॥ इति तृतीयस्नात्रम् ॥

चोथुं (मंगलमृतिका) स्नात्र

आठ जातिनी माटीनु चूर्ण करी कलश भरवाना पाणीमां नाखवी चार कलश भरवा—

'नमोऽर्हत्' कही

परोपकारकारी च, प्रवरः परमोज्वलः। भावनाभव्यसंयुक्तै – र्मृच्चूर्णेन च स्नापयेत् ॥१॥
पर्वतसरोनदीसंगमादि – मृद्भिश्च मन्त्रपूताभिः। उद्वर्त्य जैनबिम्बं, स्नापयाम्यधिवासनासमये ॥२॥

"ॐ ह्रां ह्रीं परम अर्हते नदीनगतीर्थादिमृच्चूर्णैः स्नापयामीति स्वाहा"

। इति चतुर्थस्नात्रम्।

पांचमुं (सदौषधि) स्नात्र

औषधिओनुं चूर्ण करी कलश भरवाना जलमां नाखवुं. 'नमोऽर्हत्' कही

सहदेवी शतमूली, शतावरी शंखपुष्पिका। कुमारी लक्ष्मणा चैव, स्नापयामि जिनेश्वरम् ॥१॥
सहदेव्यादिसदौषधि–वर्गेणोद्वर्त्तितस्य बिम्बस्य। गन्धतन्मिश्रं बिम्बो–परि तज्जलं हरतु दुरितानि ॥२॥

"ॐ ह्रॉं ह्रीँ परम अर्हते सहदेव्यादिसदौषधिना सह स्नापयामीति स्वाहा"

। इति पंचमस्नात्रम् ।

छठ्ठुं (प्रथमाष्टकवर्ग) स्नात्र

उपलोट वि० आठ वस्तुओनुं चूर्ण करी कलश भरवाना जलमां नाखवुं.

'नमोऽर्हत्' कही

सुपवित्रमूलिकावर्ग–मर्दिते तदुदकस्य शुभधारा।
बिम्बेऽधिवाससमये, यच्छतु सौख्यानि निपतन्ती ॥१॥
उपलोटवचालोद्र–हीरवणीदेवदारवः। ज्येष्ठीमधुऋद्धिर्वा, स्नापयामि जिनेश्वरम् ॥२॥

"ॐ ह्रॉं ह्रीँ परम अर्हते उपलोटाद्यष्टकवर्गेण स्नापयामीति स्वाहा"

। इति षष्ठस्नात्रम् ।

सातमुं (द्वितीयाष्टकवर्ग) स्नात्र

पतंजारी वि० आठ वस्तुओनुं चूर्ण करी कलश भरवाना पाणीमां नाखवुं.

'नमोऽर्हत्' कही—

नवमुं (पंचगव्य अथवा पंचामृत) स्नात्र

पंचामृतना कलश भरी 'नमोऽर्हत्' कही.

जिनबिम्बोपरि निपतत्, घृतदधिदुग्धादिद्रव्यपरिपूतम। दर्भोदकसन्मिश्रं, पंचगव्यं हरतु दुरितानि॥१॥
वरपुष्पचन्दनैश्च, मधुरैः कृतनिःस्वनैः। दधिदुग्धघृतमिश्रैः, स्नापयामि जिनेश्वरम् ॥२॥

"ॐ ह्रँा ह्रीँ परमअर्हते पञ्चामृतेन स्नापयामीति स्वाहा"

। इति नवमस्नात्रम् ।

दशमुं (सुगंधौषधि) स्नात्र

अंबर वि० सुगंधी वस्तुओनुं चूर्ण करी कलश भरवाना जलमां नाखवुं. 'नमोऽर्हत्' कही—

सर्वविघ्नप्रशमनं, जिनस्नात्रसमुद्भवम्। वन्दे सम्पूर्णपुण्यानां, सुगन्धैः स्नापयेज्जिनम् ॥१॥
सकलौषधिसंयुक्त्या, सुगन्ध्या घर्षितं सुगतिहेतोः। स्नपयामि जैनबिम्बं, मन्त्रिततन्नीरनिवहेन ॥२॥

"ॐ ह्रँा ह्रीँ परम अर्हते अम्बरउशीरादिसुगन्धद्रव्यैः स्नापयामीति स्वाहा"

॥ इति दशमस्नात्रम् ॥

अगीयारमुं (पुष्प) स्नात्र

१ सेवंत्रा २ चमेली ३ मोगरा ४ गुलाब ५ जुई ए जातनां फुलो कलश भरवाना पाणीमां नाखवां.
'नमोऽर्हत्' कही

अधिवासितं सुमन्त्रैः, सुमनः किञ्जल्कराजितं तोयम्,

तीर्थजलादिसुपृक्तं, कलशान्मुक्तं पततु विम्बे ॥ १ ॥

सुगन्धपरिपुष्पौघै-स्तीर्थोदकेन संयुतः। भावनाभव्यसन्दोहैः, स्नापयामि जिनेश्वरम् ॥ २ ॥

" ॐ ह्रॅ्र ह्रीँ परम अर्हते पुष्पौघैः स्नापयामीति स्वाहा " । इति एकादशस्नात्रम् ।

बारमुं (गन्ध) स्नात्र

१ केसर २ कपूर ३ कस्तूरी ४ अगर ५ चंदन ए घसी जलमां नाखी ' नमोऽर्हत् ' कही

गन्धाङ्गस्नानिकया, सन्मृष्टं तदुदकस्य धाराभिः। स्नपयामि जैनविम्बं, कर्मौघच्छित्तये शिवदम् ॥ १ ॥

कुंकुंमादिकर्प्पूरश्च, मृगमदेन संयुतः। अगरश्चन्दनमिश्रैः, स्नापयामि जिनेश्वरम् ॥ २ ॥

" ॐ ह्रॅ्र ह्रीँ परम अर्हते गन्धेन स्नापयामीति स्वाहा " । इति द्वादशं स्नात्रम् ।

तेरमुं (वास) स्नात्र

१ चंदन २ केशर अने ३ कपूरनुं चूर्ण करी कलश भरवाना जलमां नाखवुं. ' नमोऽर्हत् ' कही—

हृद्यैराह्लादकरैः, स्पृहणीयैर्मन्त्रसंस्कृतैर्जैनम्। स्नपयामि सुगतिहेतो-र्वासैरधिवासितं विम्बम् ॥ १ ॥

शिशिरकरकराभैश्चन्दनैश्चन्द्रमिश्रै-र्बहुलपरिमलौघैः प्रीणितं प्राणगन्धैः।

विनमदमरमौलिः प्रोक्तरत्नांशुजालैः, जिनपतिवरशृङ्गे स्नापयेद्भावभक्त्या ॥ २ ॥

" ॐ ह्रॅ्र ह्रीँ परम अर्हते सुगन्धवासचूर्णैः स्नापयामीति स्वाहा " । इति त्रयोदशं स्नात्रम् ।

चौदमुं (चन्दनदुग्ध) स्नात्र

चंदनने दुधना कलशमां नाखी ' नमोऽर्हत् ' कही

शीतलसरससुगन्धि-र्मनोमतश्चन्दनद्रुमसमुत्थः ।
चन्दनकल्कः सजलो, मन्त्रयुतः पततु जिनबिम्बे ॥ १ ॥
क्षीरेणाक्षतमन्मथस्य च महत् श्रीसिद्धिकान्तापतेः, सर्वज्ञस्य शरच्छशाङ्कविशदज्योत्स्नारसस्पर्द्धिना ।
कुर्मः सर्वसमृद्धयस्त्रिजगदानन्दप्रदं भूयसा, स्नानं सद्विकसत्कुशेशयपदन्यासस्य शस्याकृतेः ॥ २ ॥

" ॐ ह्रूँ ह्रीँ परम अर्हते क्षीरचन्नदनाभ्यां स्नापयामीति स्वाहा " । इति चतुर्दशस्नात्रम् ।

पंदरमुं (केशर साकर) स्नात्र

केशर अने साकरने जलमां नाखी कलश भरी ' नमोऽर्हत् ' कही

काश्मीरजसुविलिप्तं, बिम्बं तच्छिरसि धारयाभिनवम् ।
सन्मन्त्रयुक्तयाशुचि-जैनं स्नपयामि सिध्ध्यर्थम् ॥ १ ॥
वाचः स्फारविचारसारमपरैः स्याद्वादशुध्धामृत-स्यन्दिन्या परमार्हतः कथमपि प्राप्यं न सिध्धात्मनः ।
मुक्तिश्रीरसिकस्य यस्य सुरसस्नात्रेण किं तस्य च, श्रीपादद्वयभक्तिभावितधिया कुर्मः प्रभोस्तत्पुनः ॥ २ ॥

" ॐ ह्रूँ ह्रीँ परम अर्हते काश्मीरजशर्कराभ्यां स्नापयामीति स्वाहा " । इति पञ्चदशस्नात्रम् ।

(उपर प्रमाणेनी बावत पहेला दिवसनी कुलमर्यादारूप छे पछी त्रीजे दिवसे चंद्र-सूर्यनुं दर्शन कराबाय एटले बिंबोने आरीसो देखाडवो; पछी छठे दिवसे धर्मजागरण एटले धर्मस्तुति करवी; पछी दसुठण करवुं.)

"ॐ ह्रॉं ह्रीं ह्रूं ह्रैं ह्रौं ह्रः परम अर्हते केशरचन्दनाभ्यां स्नापयामीति स्वाहा" ए मत्र बोली स्नात्र करी, तिलक आदिकथी पूजन करी पुष्पांजलि लइ नीचेनो श्लोक बोलवो—

नानासुगन्धपुष्पौघ-रञ्जिता चञ्चरीककृतनादा। धूपामोदविमिश्रा, पततात्पुष्पाञ्जलिर्बिम्बे ॥ १ ॥

पछी "ॐ ह्रॉं ह्रीं ह्रूं पुष्पाञ्जलिभिरर्चयामीति स्वाहा" ए मंत्र बोली पुष्पांजलिथी पूजन करवुं. । इति अष्टादशस्नात्रम् ।

पछी श्रीसंघसहित अधिकृत जिननी स्तुति आदिकथी देववंदन करवुं ते आ प्रमाणे खमा० इरियावहिया कही सकलकुशल० अधिकृत जिननु अगर 'ॐ नमः पार्श्वनाथाय' चैत्य० कही जंकिंचि, नमुत्थुणं, अरिहंतचेइआणं, अन्नत्थ० एक नवकारनो काउ० करी 'नमोऽर्हत्' कही नीचेनी स्तुति कहेवी.

अर्हंस्तनोतु स श्रेयः, श्रियं यद्ध्यानतो नरैः। अप्यैन्द्री सकलात्रैहि, रंहसा सहसोच्यते ॥ १ ॥

पछी लोगस्स० सव्वलोए अरि० अन्नत्थ १ नवकारनो काउ० 'नमोऽर्हत्' कही स्तुति

ॐमिति मन्ता य-च्छासनस्य नन्ता सदा यदंह्रींश्च ।
आश्रीयते श्रिया ते, भवतो भवतो जिनाः पान्तु ॥ २ ॥

पछी 'पुक्खर० सुअस्स भगव० वंदण० अन्नत्थ० १ नव० काउ० नमोऽर्हत्' कही स्तुति

नवतत्त्वयुता त्रिपदी, श्रिता रुचिज्ञानपुण्यशक्तिमता। वरधर्मकीर्त्तिविद्या-नन्दास्याज्जैनगीर्जीयात् ॥ ३ ॥

पछी श्री'शान्तिनाथ आराधनार्थ क० का० वंदण० अन्नत्थ १ नव० काउ० नमोऽर्हत्' स्तुति

श्रीशान्तिः श्रुतशान्ति-प्रशान्तिकोऽसावशान्तिमुपशान्तिम् ।
नयतु सदा यस्य पदाः, सुशान्तिदाः सन्तु सन्ति जिने ॥ ४ ॥

पछी 'सुयदेवयाए करे० काउ० अन्नत्थ १ नव० काउ० नमोऽर्हत्' कही स्तुति

वदवदति न वाग्वादिनि ?, भगवति ? कः श्रुतसरस्वति ? गमेच्छुः ।

रङ्गत्तरङ्गमतिवर-तरणिरतुभ्यं नम इतीह ॥५॥

पछी सासनदेवयाए करे० अन्नत्थ० १ नव० काउ० नमोऽर्हत्' कही स्तुति

उपसर्गवलयविलयन-निरता जिनशासनावनैकरता ।

द्रुतमिह समीहितकृते स्यु-र्जिनशासनदेवता भवताम् ॥६॥

पछी 'श्रीअम्बिकायै करे० काउ० अन्नत्थ १ नव० काउ० नमोऽर्हत्' कही स्तुति

अम्बाबालाङ्किताङ्कासौ, सौख्यख्यातिं ददातु न । माणिक्यरत्नालङ्कार-चित्रसिंहासनस्थिता ॥७॥

पछी 'अच्छुत्ताए करे० काउ० अन्नत्थ १ नव० काउ० नमोऽर्हत्' कही स्तुति

चतुर्भुजा तडिद्वर्णा, कमलाक्षी वरानना । भद्रं करोतु सङ्घस्या,-च्छुप्ना तुरगवाहना ॥८॥

पछी 'खित्तदेवयाए करे० काउ० अन्नत्थ १ नव० काउ० नमोऽर्हत्' कही स्तुति०

यस्याः क्षेत्रं समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते क्रिया । सा क्षेत्रदेवता नित्यं, भूयान्नः सुखदायिनी ॥९॥

पछी 'समस्त वेया० क० का० अन्नत्थ १ नव० का० नमोऽर्हत्' कही स्तुति—

सङ्घेऽत्र ये गुरुगुणौघनिधे सुवैया-वृत्त्यादिकृत्यकरणैकनिबध्धकक्षाः ।

ते शान्तये सह भवन्तु सुराः सुरीभिः, सद्दृष्टयो निखिलविघ्नविघातदक्षाः ॥१०॥

पछी 'नवकार० नमुत्थुणं० जावंति चे० जावंत के० नमोऽर्हत्' कही नीचे आपेल स्तवन बोलवुं—

ॐमिति नमो भगवते-रिहंतसिद्धायरिय उवज्झाए। वरसव्वसाहुसुसंघ-धम्मतित्थप्पवयणस्स ॥१॥
सप्पणवनमो तह, भगवई सुअदेवयाए सुहयाए। सिवसंतिदेवयाए, सिवपवयणदेवयाणं तु ॥२॥
इंदागणिजमनेरइय-वरुणवाउकुबेरईसाणा। बंभो नागुत्तिदसण्ह,-भविय सुदिसाणपालाणं ॥ ३ ॥
सोमयमवरुणवेसमण-वासवाणं तहेव पंचण्हं। तह लोगपालयाणं, सुराइगहाण य नवण्हं ॥ ४ ॥
साहंतस्स समक्खं, मज्झमिणं चैव धम्मणुट्ठाणं। सिद्धिमविग्घं गच्छउ, जिणाइनवकारओधणियं ॥५॥

पछी 'जयवीयराय' कही नामस्थापन, पत्रदान अने केशरनां छांटणां करवां.

पछी नीचेनुं काव्य तथा मंत्र बोली वस्त्राभरणथी पूजन करवुं—

चञ्चच्चारुशुचि प्ररोहविसरत्प्रद्योतिताशामुखे, दिव्यश्रीकदिवाकरद्युतिभरादाल्लुप्तदृग्गोचरे।
निर्मूलेतीशुचीशुचौ जिनमहे दिव्यैकदेवाङ्गना-ऽऽनीतैराभरणैरलंकृतमहादेहे दधे वाससी ॥

" ॐ ह्रॅं ह्रीं परमअर्हते वस्त्राभरणेन चर्चयामीति स्वाहा "

पछी नीचेनुं काव्य तथा मंत्र बोली नैवेद्यपूजन करवुं—

सज्जैः प्राज्याज्ययुक्तैः परिमलबहुलैर्मोदकामिश्रखण्डैः, खाद्याद्यैर्लप्पनश्रीघृतवरपृथुलांपूपसारैरुदारैः।
स्निग्धैर्धीभिर्नितान्तं चरुभिरभिनरैः कर्मवल्लीकुठारान्,
चापे निर्माय धूर्यान् सूरनरमहितान् चर्चयेदर्हवर्गान् ॥ १ ॥

" ॐ ह्रॅं ह्रीं परमअर्हते नैवेद्येन चर्चयामीति स्वाहा " पछी वलिवाकुल उडाववा. । इति अष्टमदिनपूजाविधिः ।

— अढार स्नात्रमांनी खास खास औषधिओनी यादी —

(३) कषाय चूर्ण :—१ पीपर २ पीपली ३ शिरिष ४ उंबर ५ वड ६ चंपक ७ अशोक ८ आम्र ९ जंबु १० बकुल ११ अर्जुन १२ पाटल १३ बीली १४ दाडम १५ केसूडां १६ नारिंग.

(४) मंगलमृत्तिका :—१ हाथीना दांतनी २ बळदना शिंगडानी ३ पर्वतनी ४ उद्देहीनी ५ नदीना कांठानी ६ नदीओना संगमनी ७ सरोवरनी ८ तीर्थनी.

(५) सदौषधि :—१ सहदेवी २ सतावरी ३ कुंआर ४ वालो ५ मोटी नानी रिंगणी ६ मोरशिखा ७ अंकोल ८ शंखावली ९ लक्ष्मणा १० आजोकाजो ११ थोर १२ तुलसी १३ मरवो १४ कुंभी १५ गली १६ सरपंखो १७ राजहंसी १८ पीठवणी १९ शालवणी २० गंधनोली २१ महानीली.

(६) अष्टवर्ग १ लो :—१ उपलोट २ वज्र ३ लोद्र ४ हीरवणीनां मूल ५ देवदार ६ जेठीमध ७ दुर्वा ८ ऋद्धिवृद्धि.

(७) अष्टवर्ग २ जो :—१ पतंजारी २ विदारिकंद ३ कचूरो ४ कपूरकाचली ५ नखला ६ कंकोडी ७ खीरकंद ८ मुसली-काळी (घोळी).

(८) सर्वौषधि :—१ प्रियंगु २ हलदर ३ वज्र ४ सूचा ५ वालो ६ मोथ ७ अतिकली ८ मुरमांसी ९ जटामांसी १० उपलोट ११ एलची १२ लवंग १३ तज १४ तमालपत्र १५ नागकेसर १६ जायफल १७ जावंत्री १८ कंकोल १९ सेलारस २० चंदन २१ अगर २२ पत्रज २३ छड २४ नखला २५ घउंला २६ कचुरो २७ विरहाली २८ छडोली २९ मरचकंकोल ३० वरधारो ३१ आसंधि ३२ वडीऔषधि ३३ सहस्रमूली.

(१०) सुगंधौषधि :—१ अंबर २ वालो ३ उपलोट ४ कुष्ट ५ देवदारु ६ मुरमांसी ७ वास ८ चंदन ९ अगर १० कस्तूरी ११ कपूर १२ एलची १३ लवंग १४ जायफल १५ जावंत्री १६ गोरोचन १७ केसर.

नवमा दिवसनो पूजाविधि

"ॐ मिति नमः बनलिवीए ॐ ह्रॅं ह्रीँ परमअर्हते लेखकशालाकरणमिति स्वाहा"

ए मत्र बोली गोळ धाणा, लेखिनी अने मषीभाजननुं प्रदान करवुं. पछी विवाहमहोत्सव करवो.

पछी प्रतिष्ठा करनार श्रावकोए पोताना डावा हाथथी जिनना जमणा हाथमां 'साही' प्रदान करवुं. पछी जमणे हाथे सर्वे बिंबोना सर्व अंगे प्रथमथीज अभिमंत्रित जाडी सुखड अने केसरथी अर्चन करवुं अने दरेक बिंबो पासे फुल, धूप, वास वि० मूकवां.

पछी गुरुए जिनबिंब प्रत्ये सुरभिमुद्रा+, पद्ममुद्रा+ अने अंजलिमुद्रा+ देखाडवी.

अधिवासनामंत्र :—

पछी—१ "ॐ नमः शान्तये हुं क्षुं हूं सः" अथवा

२ ॐ नमो खीरासवलद्धीणं, ॐ नमो संभिन्नसोआणं, ॐ नमो पयाणुसारीणं, ॐ नमो कुट्ठबुद्धीणं, जमियं विज्जं पउंजामि मा मे विज्जा परिज्जओ, ॐ अवतर अवतर, सोमे सोमे, कुरु कुरु, वग्गु वग्गु, सुमणे सोमणसे, महुमहुरे ॐ कविले क क्ष स्वाहा"

ए बेमांथी गमे ते एक मंत्रथी त्रणवार मंत्री, ऋद्धिवृद्धिसहित सघला देवोने हाथे मींढलनुं कंकण बांधवुं. तथा बीजा अधिवासमंत्रथी–'मुक्ताशुक्ति+' अने 'चक्रमुद्रा+' करीने श्रावकोए बिंबोनां–मस्तक, बंने स्कंध अने बंने घुंटण एम पांचे अंगोपर स्पर्श करवो तथा धूप उखेववो. पछी गुरुए 'परमेष्ठिमुद्रा'थी फरीथी नीचे प्रमाणे जिनाह्वान करवुं.

+ मुद्राओ माटे जुओ परिशिष्ट नं ५, ६, ७, ४, ८

“ॐ नमोऽर्हत्परमेश्वराय, चतुर्मुखपरमेष्ठिने, त्रैलोक्यगताय, अष्टदिक्कुमारीपरिपूजिताय, देवाधिदेवाय, दिव्यशरीराय, त्रैलोक्यमहिताय आगच्छ आगच्छ स्वाहा”

ए मंत्रथी त्रणवार आह्वान करी ‘आसनमुद्रा’+ देखाडी वास, कपूर आदिथी पूजन करवुं. श्रावकोए पण चंदन, फल, फुल, धूप, वास वि० थी पूजन करीने दशीवालां वस्त्र ढोकवां ते उपर नव श्रीफल मूकवां. तेमज श्रावकोए जुदी जुदी जातनां फल, फुल, बलि, जंबीर, रायण, दाडम, करणां, केलां, द्राख, खारेक, सिंघोडां, अखरोट बदाम, कमलकाकडी, पस्तांनां बीज वि० ढोकवां. पछी फुलेकुं चडाववुं. स्त्रीओए प्रभुने पोंखवा ते निमिते यथाशक्ति सुवर्णनुं दान देवुं. पछी श्रावकोए नवकार भणीने प्रियंगु, बरास, कपूर तथा गोरोचनथी बंने हाथे बिंबने हस्तलेप करवो.

पछी “ॐ आदित्य” इत्यादिक कहीने नवे ग्रहोने बलिदान देवुं; बांट, खीर, करंबो, सेव, कूर, लापसी, पुडला, वडां तथा भजीआंना थाल भरीने आगल मूकवां. पछी ग्रीवासूत्र तथा केसरथी रंगेला सूत्रथी वेष्टित चॉरी बांधवी. तोरण सहित मंडप करवो. तेनी नीचे सिंहासन स्थापन करीने, ते पर प्रतिमा स्थापन करवी. सोनानो कलश प्रतिमा पासे मूकवो. घी गोल सहित चारे मंगलेवा स्थापवा. पछी बांट, खीर, कंसार, घेबर, करंबो, कूर, घी, मेवा, पुरी, सुखडी एटलां वानां थालमां भरीने सधवा स्त्री त्यां लावीने मूके. ओवारणां ल्ये तेमज त्यां धान्य अने जल मूके; चार नाना घडा त्यां स्थापे. सुंवालीनां कांकणां करवां. ते घडा उपर चार जवारानां शरावलां मूकवां; तेमज ते घडाओने ग्रीवासूत्र बांधवुं.

पछी गुरुए शक्रस्तवपूर्वक चैत्यवंदन करवुं. तथा चंदन, वास, धूप अने फुल सहित कसुंबी वस्त्रथी तेओनुं मुख

+ मुद्रा माटे परिशिष्ट नं. १.

ढांकवुं. पछी गुरुए सूरिमंत्रथी मंत्रित वासक्षेप बिंबना मस्तकपर अधिवासित करवो. अने ते वखते उपर कह्या प्रमाणेना १ "ॐ नमः शान्तये हूँ क्षुं हुं सः अथवा २ "ॐ खीरासवलद्धीणं" इत्यादि अधिवासना मंत्रो भणवा.

पछी लग्न समये—

संसारे भोगयोग्यश्रीः, गृहिधर्मश्च कारणम् । भोगफलसाधनार्थं, तस्माच्च करपीडनम् ॥ १ ॥

ए श्लोक भणीने हथेवालामां ऋद्धिवृद्धि, सोपारी, केसर, सुखड आदिक मूकवां, तेमज ते वखते "ॐ ह्रां ह्रीं ऐं क्लीं ह्रौं अव्यक्ताव्यक्तसम्पन्नाय, संसारभोगकारणाय, मंगलार्थं पाणिपीडनमिति स्वाहा" ए मंत्र पण बोलवो. वाजिंत्र वगडाववां, धवलमंगल गवडाववां, षोडशांश होम करवो. टीको कराववो. बिंबने वस्त्राभूषण पहेराववां. पछी पांच जातना २५ लाडवा मूकवा. मेवो व्हेंचवो पछी राज्याभिषेक करवो. पछी

जयति जगति यस्य प्राग्भवं सम्यगात्मो-दयविजितविपक्षं विश्वकल्याणबीजम् ।
सुरसरिदमलाम्भोधारया धारणीया-द्दुगुणजिननाथं स्थापयेत्पट्टभोग्यः ॥ १ ॥

ए काव्य भणी "ॐ ह्रां ह्रीं सिंहासनच्छत्रचामराद्यलंकृतैः राज्याभिषेकोऽयं पट्टस्थापनामिति स्वाहा" ए मंत्र भणी प्रभुनुं पट्टस्थापन करवुं. इति पट्टस्थापनविधिः ॥

अथ दीक्षामहोत्सवः

संवत्सरं दानवरं वराणा-माधारसारैकवचश्चरित्रम् ।
परं पवित्रं पुरुषं पुराणं, पदप्रकृष्टं सुगरिष्ठज्येष्ठम् ॥ १ ॥

ए काव्य भणी "ॐ ह्रां ह्रीं परम अर्हते जिननाथाय स्नापयामीति स्वाहा" ए मंत्र भणी प्रभुने दीक्षास्नान करावavुं.

पछी महोत्सवपूर्वक इन्द्र इन्द्राणीथी परिवरित दान देता देता अशोकवृक्षनी नीचे जई सर्व अलंकारोथी रहित करी पंचमुष्टि लोच करवो. पछी " ॐ नमो सिद्धाणं " ए पाठ भण्या बाद

चारित्रचक्रदधतं भुवनैकपूज्यं, स्याद्वादतोयनिधिवर्धनबालचन्द्रम् ।
तत्त्वार्थभावपरिदर्शनबोधदीप-मैश्वर्यवर्यसुमनं विगताभिमानम् ॥ १ ॥
निर्ग्रन्थनाथममलं मददर्पनष्टं, सर्वाङ्गभासुरमनन्तचतुष्टयाढ्यम् ।
मिथ्यात्वपङ्कपरिशोषणवासरेशं, क्रोधादिदोषरहितं वरपुण्यकायम् ॥ २ ॥

ए काव्यो भणीने " ॐ ह्रां ह्रीं परम अर्हते पञ्चमहाव्रत-पञ्चसमितित्रिगुप्तिधराय, मनःपर्यवज्ञान-विपुलमत्यात्माय जिननाथाय नम· स्वाहा " ए मंत्र भणवो. इति दीक्षाकल्याणकम् ॥

पछी गुरुए चैत्यवंदनथी प्रारंभी त्रण थोय सुधी कही. सिद्धाणं० कही अधिवासनादेवीए करेमि काउ० अन्नत्थ कही १ लोगस्सनो काउ० करी नमो० कही— थोय—

पातालमन्तरिक्षं, भुवनं वा या समाश्रिता नित्यम्। साऽत्रावतरतु जैनीं, प्रतिमामधिवासनादेवी ॥ ४ ॥

पछी ' सुअदेवयाए क० का० अन्नत्थ० १ नवकार० नमो० ' कही थोय—

वदवदति न वाग्वादिनि, भगवति क· श्रुतसरस्वति गमेच्छुः। रङ्गत्तरङ्गमतिवर-तरणिस्तुभ्यं नम इतीह ॥५॥

पछी ' संतिदेवयाए क० का० अन्नत्थ० १ नव० नमो० कही थोय—

श्रीचतुर्विधसंघस्य, शासनोन्नतिकारिणी। शिवशान्तिकरी भूया-च्छ्रीमती शान्तिदेवता ॥६॥

पछी ' अंबयाए देवयाए क० का० अन्नत्थ० १ नव० नमो० कही. ' थोय—

अम्बा बालाङ्किताङ्काऽसौ, सौख्यख्यातिं ददातु नः । माणिक्यरत्नालङ्कार–चित्रसिंहासनस्थिता ॥७॥

पछी 'खित्तदेवयाए क० का० अन्नत्थ० १ नव० नमो० कही.' थोय—

यस्याः क्षेत्रं समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते क्रिया । सा क्षेत्रदेवता नित्यं, भूयान्नः सुखदायिनी ॥८॥

पछी 'सासनदेवयाए क० का० अन्नत्थ० १ नव० नमो० कही.' थोय—

या पाति शासनं जैनं, सद्यः प्रत्यूहनाशिनी । साऽभिप्रेतसंमृद्ध्यर्थं, भूयाच्छासनदेवता ॥९॥

पछी 'समस्तवेयावच्च० संति० सम्म० क० का० अन्नत्थ० १ नव० नमो० कही.' थोय—

संघेऽत्र ये गुरुगुणौघनिधे सुवैया–वृत्यादिकृत्यकरणैकनिबद्धकक्षाः ।
ते शान्तये सह भवन्तु सुराः सुरीभिः, सद्दृष्टयो निखिलविघ्नविघातदक्षाः ॥१०॥

पछी प्रगट नवकार, नमुत्थुणं, जवंतिचे०, जावंत, उवसग्गहरं तथा जयवीयराय कहेवा. ॥ इति देववंदनम् ॥

पछी गुरु बेसी नीचे प्रमाणे धारणा करे अने ते अधिवासना रात्रे थाय "स्वागता जिनाः सिद्धाः प्रसादं सुधियां कुर्वन्तु अनुग्रहपरा भवन्तु भव्यानां स्वागतमनुस्वागतम्" ॥ ॥ इति दीक्षाकल्याणकनवमदिनपूजाविधिः ॥

दशमा दिवसनो पूजाविधि

प्रथम स्नात्रीयाओने कंकण, मींढल, मरडाशींग, बहुफली बांधवां.

नीचेना श्लोकपूर्वक दश दिक्पालनुं पूजन करवुं—

रोगजलज्वलनविषधरदुष्टज्वरव्यन्तरराक्षसरिपुमारीचौरेतिश्वापदोपसर्गादिभयेभ्यो रक्ष रक्ष, शिवं कुरु कुरु, तुष्टिं कुरु कुरु, पुष्टिं कुरु कुरु ॐ नमो नमः ह्रॉ ह्रीँ हूँ ह्रः यः क्षः ह्रीँ फुट् फुट् स्वाहा "।

पछी देववंदन करवुं तेमां चैत्यवंदनथी त्रण स्तुति सुधी कह्या बाद सिद्धाणं० प्रतिष्ठादेवयाए क० का० अन्नत्थ १ लोगस्सनो काउ० नमो० कही— थोय—

यदधिष्ठिताः प्रतिष्ठाः सर्वाः सर्वास्पदेषु नन्दन्ति। श्रीजिनबिम्बं सा दिशतु, देवता सुप्रतिष्ठितमिदम् ॥४॥

शासनदेवयाए क० का० अन्नत्थ० १ नव० नमो० कही थोय—

या पाति शासनं जैनं, सद्यः प्रत्यूहनाशिनी। साभिप्रेतसमृध्ध्यर्थं, भूयाच्छासनदेवता ॥ ५ ॥

खित्तदेवयाए क० का० अन्नत्थ १ नव० नमोऽ० कही थोय—

यस्याः क्षेत्रं समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते क्रिया। सा क्षेत्रदेवता नित्यं, भूयान्नः सुखदायिनी ॥६॥

संतिदेवयाए क० का० अन्नत्थ० १ नव० नमो० कही थोय—

श्रीचतुर्विधसंघस्य, शासनोन्नतिकारिणी। शिवशान्तिकरी भूया-च्छ्रीमती शान्तिदेवता ॥ ७ ॥

समस्तवेया० संति० सम्म० समा० क० का० अन्नत्थ १ नव० नमो० कही थोय—

संघेऽत्र ये गुरुगुणौघनिधौ सुवैया-वृत्त्यादिकृत्यकरणैकनिबद्धकक्षाः।
ते शान्तये सह भवन्तु सुराः सुरीभिः, सद्दृष्टयो निखिलविघ्नविघातदक्षाः ॥ ८ ॥

पछी प्रगट नवकार नमु० जावंति चे० जावंत० नमो० उवसग्ग० जय० कहेवा. ॥ इति देववन्दनम् ॥

मंत्र— "ॐ ह्रूं ह्रीँ ऋषभादिवर्धमानान्ताः तीर्थंकरपरमदेवाः, छत्रधर[1]चामरधरौ[2], कुण्डलधारकौ[3], सिंहासनोभयपार्श्वस्थौ दीपधूपधरौ (२) शासनयक्षौ देवाः अत्र आगच्छन्तु आगच्छन्तु अवतरन्तु अवतरन्तु ॐ आँ ह्रीँ क्रौँ नमः स्वाहा"

। इति अधिष्ठायकदेवाह्वनम् ।

स्थापनमंत्रः— "ॐ ह्राँ ह्रीँ ऋषभादिवर्धमानान्तास्तीर्थंकरपरमदेवास्तेषामधिष्ठायका देवाः ॐ ह्रीँ अत्र तिष्ठन्तु तिष्ठन्तु स्वाहा"

। इति स्थापनम् ।

पछी नीचेना मंत्रथी सन्निहित (नजीक) करवा—

सन्निहितमंत्रः— "ॐ ह्रीँ ऋषभादिवर्धमानान्तास्तीर्थंकरपरमदेवास्तेषामधिकष्ठायका देवाः ॐ ह्रीँ मम सन्निहिता भवन्तु वषट्" पछी देववंदन तथा क्षमापना करवी.

। इति सन्निहितकरणम् ।

पछी श्रीखंड, तंडुल, कुंभारना चाकनी माटी, समूलो डाभ, सोनुं, रुपुं, तांबुं, मोती, लोढुं ए सर्व प्रतिमा नीचे स्थापवां. तेमज "ॐ जये ह्रां सुभद्रे नमः ॐ स्थावरे तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा" ए मंत्र भणी स्थिरीकरण करवुं.

पछी सुवर्णना पात्रमां लालसुरमो, बरास, कस्तूरी, साकर अने घी मिश्रित करी नीचेना मंत्रथी मंत्रित करवां.

"ॐ हाँ हीँ हूँ हैँ हौँ हः ह्रां ह्रीँ ह्रूं ह्रैँ ह्राँ ह्रः बिम्बप्रदेशे सिद्धाञ्जनाय नमः ॐ ह्रीँ अर्हद्ज्ञानाधिपतिर्दिव्य-ज्योतिः प्रगटय प्रगटय स्वाहा"

पछी स्थिरलग्न अने शुभनवमांश आवे त्यारे अंजनने सुवर्णनी सली पर लइ नीचेनो मंत्र बोलवापूर्वक अंजन करवुं.

अंजनमंत्र—ॐ ह्राँ ह्रीँ ह्रूँ ह्रैँ ह्रौँ ह्रः अर्हन् अंजने अवतर अवतर क्ष्म्यूँ हूँ केवलज्ञानज्योतिः प्रगटय प्रगटय स्वाहा"

पछी फुलवासनी वृष्टि करवी, धूप करवो पछी देववंदन करवुं. तेना चैत्य०नां काव्यो-

आकाशगामित्वचतुर्मुखत्वं, विद्येश्वरत्वामितवीर्यताद्यम् ।
प्रिया हिता वागपि यत्र नित्यं, नमोनमस्तीर्थकराय तस्मै ॥ १ ॥

देवेन्द्रवन्द्यमुनिसेवितपादपद्मं, सत्प्रातिहार्यविभवाङ्कितमक्षयं च ।
नाभेयमात्मगुणपूरितसर्वलोकं, चिद्रूपरूपविजितं प्रणमामि भक्त्या ॥ २ ॥

सिंहासने रत्नमयूखचित्रे, ह्यशोकवृक्षाश्रितदिव्यकायम् ।
छत्रत्रयं भाति जिनस्य मूर्ध्नि, सचामरैर्नित्यविराजमानम् ॥ ३ ॥

नित्योदयं दलितमोहमहान्धकारं, संसारतापतरणं शिवदं प्रकामम् ।
नष्टाष्टकर्मनिचयं च हिरण्यगर्भं, चिद्रूपरूपविजितं प्रणमामि भक्त्या ॥ ४ ॥

गजेन्द्रसिंहादिभयास्समुद्र-सङ्ग्रामसर्पादिमहोदराद्याः ।
यतः प्रणाशं ह्युपयान्ति सद्य-स्तस्मात्तमर्चे प्रवरं जिनेन्द्रम् ॥ ५ ॥

जंकिंचि० नमु० अरि० अन्नत्थ० जे तीर्थकरनी प्रतिष्ठा होय ते स्तुतिथी मांडी चार थोय सुधी कही नमु० जावंति० जावंत० ते जिननुं स्तवन० जय० कहेवा. । इति देववन्दनम् ।

पछी नीचेनां काव्यो तथा मंत्र भणी स्नात्र (न्हवण) कराववुं. काव्यो—

सर्वापायव्यपायादधिगतविमलं ज्ञानमानन्दसारं, योगीन्द्रं ध्येयमुग्रं त्रिभुवनमहितं यत्तथाव्यक्तरूपम् ।
नीरन्ध्रं दर्शनाद्यं शिवमशिवहरं छिन्नसंसारपाशं,
चित्ते संचिन्तयामि प्रकरमविकटं मुक्तिकान्तासुकान्तम् ॥ १ ॥
इत्थं सिद्धं प्रसिद्धं सुरनरमहितं द्रव्यभावे द्विकर्म–पर्यायध्वंसलब्धाक्षयकरविलसत्पूज्यमानन्दरूपम् ।
ध्यायेद्विध्यानकर्मा सकलमविकलं सौख्यमप्यैहिकं सद् ,
ब्रह्मोपैति प्रमोदादसमसुखमयं शाश्वतं हेलयैव ॥ २ ॥

मंत्र— " ॐ ह्रॉं ह्रीँ परमार्हन् अष्टकर्मरहितं सिद्धिपदं प्राप्ताय पारंगताय स्नापयामीति स्वाह" पछी " ॐ ह्रीँ अर्हं सिद्धाय नमः " ए मंत्र भणी नव अंगे पूजन करवुं. पछी उदार अने उदात्त स्वरथी नीचेनुं काव्य १०८ वार बोलतां १०८ स्नात्र करवां. काव्य—

चक्रे देवेन्द्रराजैः सुरगिरिशिखरे योऽभिषेकः पयोभि–
नृत्यन्तीभिः सुरीभिर्ललितपदगमं तूर्यनादैः सुदीप्तैः ।
कर्ता तस्यानुकारं शिवसुखजनकं मन्त्रपूतैः सुकुम्भै–
र्बिम्बं जैनं प्रतिष्ठाविधिवचनपरः स्नापयाम्यत्र काले ॥ १ ॥

पछी चैत्य० करवुं. पछी नीचेना भूतबलिमंत्रथी बलिदान मंत्रवुं.

भूतबलिमंत्र—"ॐ नमो अरिहंताणं, ॐ नमो सिद्धाणं, ॐ नमो आयरियाणं, ॐ नमो उवज्झायाणं, ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं, ॐ नमो आगासगामीणं, ॐ नमो चारणाइलद्धीणं, जे इमे किन्नरकिंपुरुसमहोरगगरुल-

सिद्धगंधव्वजक्खरक्खसपिसायपेयडायिणिप्पभिइओ जिणघरनिवासिणो नियनियनिलयठियापवियारिणो सन्निहिया असन्निहिया य ते सव्वे विलेवण-धुव-पुप्फ-फल-पईव-सणाहं बलिं पडिच्छंता, तुट्ठिकरा भवन्तु, शिवंकरा भवंतु, संतिकरा भवंतु, सव्वं जणं कुव्वंतु, सव्वजिणाणं सन्निहाणपभावओ पसन्नभावत्तणेण सव्वत्थ रक्खं कुणंतु, सव्वत्थ दुरियाणि नासंतु, सव्वासिवमुवसमंतु संति-तुट्ठि-पुट्ठि-सिव-सुत्थयणकारिणो भवंतु स्वाहा"

पछी ते बलि धूप, वास अने फल सहित करी दश दिक्पाल अने नवग्रहनां नाम लइ लइ नाखवो. पछी श्रावकोए बंने हाथमां फुल लइ नीचेना मंत्रो भणी बलिदान करवुं.

"ॐ हम्र्यां गंधाद्याः प्रतीच्छन्तु स्वाहा, ॐ हम्र्यौं धूपं भजंतु स्वाहा, ॐ हम्र्यें भूतबलिं जुषन्तु स्वाहा." पछी कुसुमांजलि लइ नीचेना मंत्रथी त्रणवार बिंब सामे नाखवी.

"ॐ हम्र्यैं सकलसत्त्वलोकमवलोकय भगवन्नवलोकय अवलोकय स्वाहा."

पछी श्रावकोए पहेलां करेली सर्व पूजा दूर करवी; तेमज चंदन, केशर, फुल, आंगी, वस्त्र, आभरण आदिकथी सघली नवी पूजा करवी. तेमज आगल करेलुं सर्व बलिदान पण दूर करवुं. दान देवुं. तथा बीजोरां आदि फल, लाडु, सुखडी, मेवो मुखवास वि० नैवेद्य मूकवुं. पछी लूण उतारण विधिपूर्वक कपूर, घी अने साकरथी आरति अने मंगलदीवो करवो.

। इति निर्वाणकल्याणकम् ।

पछी गुरुए संघ साथे चैत्य० थी त्रण थोय सुधी कह्या बाद 'प्रतिष्ठादेवताविसर्जनार्थं का० करुं' इच्छं प्र. दे. वि. क० का० वंदण० अन्नत्थ० १ लोगस्सनो चंदेसु निम्मलयरा सुधी काउ० नमो कही. थोय—

यदधिष्ठिताः प्रतिष्ठाः, सर्वाः सर्वास्पदेषु नन्दन्ति। श्रीजिनबिम्बं सा विशतु, देवता सुप्रतिष्ठमिदम् ॥४॥

जह सिद्धाण पइट्ठा, समग्गलोगस्स मज्झयारंमि। आचंदसूरियं तह, होउ इमा सुप्पइट्ठत्ति ||१||
जह सग्गस्स पइट्ठा, समग्गलोगस्स मज्झयारंमि। " " " " " ||२||
जह मेरुस्स पइट्ठा, दीवसमुद्दाण मज्झयारंमि। " " " " " ||३||
जह जंबूस्स पइट्ठा, समत्थदीवाण मज्झयारंमि। " " " " " ||४||
जह लवणस्स पइट्ठा, समत्थउदहीण मज्झयारंमि। " " " " " ||५||
धम्माऽधम्मागासा–त्थिकायमइगस्स सव्वलोगस्स। जह सासया पइट्ठा, एसा वि य होउ सुपइट्ठा ||६||
पंचण्ह त्रि सुपइट्ठा, परमिट्ठीणं जहा सुए भणिया। नियया अणाइनिहणा, तह एसा होउ सुपइट्ठा ||७||

पछी गुरुए 'प्रवचनमुद्राथी' नीचे प्रमाणे प्रतिष्ठाना गुणोनुं वर्णन करवा पूर्वक धर्मदेशना आपवी.

राया बलेण वड्ढइ, जसेण धवलेइ सयलदिसिभाए। सो पुण वड्ढइ विउलं, सुपइट्ठा जस्स देसंमि ||१||
उवहणइ रोगमारिं, दुब्भिक्खं हणइ कुणइ सुहभावे। भावेण कीरमाणा, " ||२||
जिणबिंबपइट्ठं जे, करिंति तह कारविंति भत्तीए। अणुमन्नंति पइदिणं, सव्वेसुहभाइणो हुंति ||३||
दव्वं तमेवमन्ने, जिणबिंबपइट्ठणाइकज्जेसु। जं लग्गइ तं सहलं, दुग्गइजणणं हवइ सेसं ||४||
एवं नाऊण सया, जिणबिंबस्स कुणइ शुपइट्ठं। पावेह जेण जरमरण–वज्जियं सासयं ठाणं ||५||

पछी बिंब आगल पडदो करी श्रीसंघना मुखमां तंबोल आपवां. पछी श्रीसंघे बिंबनां मुख उघाडवा निमित्ते फल वि० ढोकवां. पछी चैत्य० करवुं. पछी प्रतिष्ठा करावनार श्रावके मोटो मीठो लाडवो मूकवो.

ए रीते दश दिवस सुधी महोत्सवविधि करवो.

१० प्रकारनां नैवेद्य :—कूरखांडवी, खीरखांडघी, घेवर, दहींकूरखांड, लापसी, गोलघुघरी, मीठोवाट(मीठीथूली), पक्वान्न, गुंजा सिंघोडां अने नारंगी नालीएर वि० फल धराववां.

पछी " ॐ विसर विसर स्वस्थानं गच्छ गच्छ " ए मंत्रथी नंद्यावर्त्तनुं विसर्जन करवुं.

पछी नीचेनो श्लोक तथा मंत्र भणी अंजलिमुद्राथी प्रतिष्ठादेवनुं विसर्जन करवुं.

देवदेवार्चनार्थं ये, पुराऽऽहूताश्चतुर्विधाः । ते विधायार्हतां पूजां, यान्तु सर्वे यथागताः || १ ||

मंत्र—" ॐ विसर विसर प्रतिष्ठादेवते स्वस्थानं गच्छ गच्छ यः यः यः स्वाहा "

पछी नीचेनो श्लोक तथा मंत्र भणी सर्व देवताओनुं विसर्जन करवुं.

ये देवदेवीगणनागयक्षाः, समागतास्ते कृतशान्तिकृत्याः ।
जिनेश्वरं बिम्बविधानपूर्णं, मनोरथाः स्वं सदनं प्रयान्तु || १ ||

मंत्र—" ह्रीँ विसर विसर सर्वे सुराः स्वस्थानं गच्छत गच्छत यः यः यः स्वाहा ".

पछी ' मोटीशान्ति ' बोलवी शान्तिधारा देवी, चंदन, पुष्प अने धूप वि. विधि करवो पछी कंकण छोडवुं अने नीचेनी गाथा बोलवी.

थुइ[1]दाण[2]मंतनासो[3], आह्वणं तह जिणाण दिसिबंधो[4]। नेत्तुम्मीलण[5]देसण[6]—गुरुअहिगारा छ इह कप्पे ||

|| इति दशमदिन पूजाविधिः ||

ए रीते प्रतिष्ठित करेलां नवीन जिनबिंबोने देवालयमां स्थापन करवां पण ते पहेलां चाकनी माटी अने दर्भनो स्वस्तिक करवो. वळी जगाए बलिक्षेप करवो तेमज आठ थोयनुं देववंदन करी क्षेत्रदेवतानी स्तुति कहेवी.

बिंबनी स्थापना अने दृष्टि—बारशाखना आठ भाग करी तेमां उपरनो आठमो भाग छोडी सातमा भाग पर मूलनायक बिंबनी स्थापना करवी अने ए सातमा भागना आठ भाग करी आठमो भाग छोडी सातमा भाग पर दृष्टि स्थापवी.

" ॐ कूर्म निजपृष्ठे जिनबिम्बं धारय धारय स्वाहा " ए मंत्रथी सात वार पृथ्वी मंत्री बिंबने स्थापन करवां अने " ॐ स्थावरे तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा " ए मंत्र सात वार भणवो. पछी सुगंधधूप वि. थी अष्टप्रकारी पूजन करवुं पछी चैत्य० करवुं अने स्तवननी जग्याए शान्ति कहेवी.

पछी पक्वान्न वि. नैवेद्य अने फलादिथी चित्रविचित्र पूजा करवी अने प्रतिमास्थापन पछी 'लघुशान्ति, म्होटीशान्ति, अजितशान्ति, भयहरउवसग्गहरं, थुणिमोकेवलि अने तिजयपहुत्त स्तोत्र भणवां अने अट्ठाइमहोत्सव करवो.

चौदपूर्वी-पंचमश्रुतकेवली श्रीभद्रबाहुस्वामीए विद्याप्रवादपूर्वमांथी उद्धृत प्रतिष्ठा कल्पमांथी श्री जगच्चन्द्र-सूरीश्वरे जे प्रतिष्ठाकल्प उद्धर्यो हतो तेना आधारे आ प्रतिष्ठाकल्प वाचक श्री सकलचन्द्रगणिए रच्यो अने ते पहेलांना – भट्टारक श्री हरिभसूरीकृत – हेमाचार्यकृत – श्यामाचार्यकृत – भट्टारकगुणरत्नाकरसूरिकृत प्रतिष्ठाकल्पोनी साथे श्री विजयदानसूरीश्वर समक्ष मेलवी शोधन कर्युं.

। समाप्तः श्रीसकलचन्द्रजीकृतप्रतिष्ठाकल्पः ।

सकलीकरणविधि[+] :—" ॐ नमो अरिहंताणं हृदयं रक्ष रक्ष, ॐ नमो सिद्धाणं ललाटं रक्ष रक्ष, ॐ नमो आयरियाणं शिखां रक्ष रक्ष, ॐ नमो उवज्झायाणं कवचं सर्वशरीरं रक्ष रक्ष, ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं अस्त्रम्" आ प्रमाणे सर्व ठेकाणे त्रण वार आचार्ये मंत्रन्यास करवो. इति सकलीकरणविधिः

शुचिविद्या :—" ॐ नमो अरिहंताणं, ॐ नमो सिद्धाणं, ॐ नमो आयरियाणं, ॐ नमो उवज्झायाणं, ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं, ॐ नमो आगासगामीणं, ॐ नमो चारणलद्धीणं, ॐ हः क्षः नमः, ॐ अशुचिः शुचिर्भवामि स्वाहा" आ मंत्रथी आचार्ये सर्व अंग पवित्र करवां. केटलाकना मते स्नात्रीयाओ पण आनाथीज अंगरक्षा करे.

गुरुए बलि मंत्रवानो मंत्र :—"ॐ ह्रीँ क्ष्वीँ सर्वोपद्रवं बिम्बस्य रक्ष रक्ष स्वाहा" आ मंत्र २१ वार बोलवो.

– प्रतिष्ठा विधि[+] –

अथातः संप्रवक्ष्यामि, प्रतिष्ठालक्षणं स्फुटम्। जिनशास्त्रानुसारेण, नत्वा वीरं जिनोत्तमम् ॥ १ ॥

इह तावदादौ निष्पन्नबिम्बस्य महोत्सवेन शुभवारतिथिनक्षत्रयोगेषु आयतने प्रतिष्ठास्थाने कृतविचित्रवस्त्रोल्लोचे

+ सकलीकरणविधि, शुचिविद्या अने बलिमंत्रण जो के प्रतिष्ठाकल्पमां आवी जाय छे पण वारंवार आवतां होवाथी ख्याल माटे अलग पाडी आपवामां आवेल छे.

+ निर्वाणकलिका, आचारदिनकर, विधिमार्गप्रपा, सुबोधा (चान्द्रीय) समाचारी, तिलकाचार्य प्रतिष्ठाकल्प, गुणरत्नसूरि-प्रतिष्ठाकल्प तथा नामोल्लेख शिवायना अन्य घणा प्रतिष्ठाकल्पोमां वास्तविक आ प्रमाणेनी अंजनशलाका—प्रतिष्ठाविधि हती ते आपवामां आवेल छे.

पूर्वोत्तरदिगभिमुखस्य स्थापना, जघन्यतोऽपि हस्तशतप्रमाणक्षेत्रशुद्धिः, तत्र च गन्धोदकपुष्पप्रकरादिभिः सत्कारः, अमारि-घोषणं, राजपृच्छनं, विज्ञानिकसन्माननं, सङ्घाह्वानं, महोत्सवेन पवित्रस्थानाज्जलानयनं, वेदिकारचना, दिक्पालस्थापनं; स्नपनकाराश्च समुद्राः, सकङ्कणा, अक्षताङ्गा, दक्षा, अक्षतेन्द्रियाः; कृतबिम्बस्थापनानन्तरं श्रीखण्डरसेन ललाटे 'ॐ ह्राँ', हृदये 'ॐ ह्रीँ', जान्वोः 'ह्रौँ', पादयोः 'ह्रः', इति बीजाक्षरा न्यसनीयाः 'ॐनमोऽर्घ्यं प्रतीच्छन्तु पूजां गृह्णन्तु जिनेन्द्राः स्वाहा' इति कवचरक्षा, अखण्डितोज्जलवेषा, उपोषिता, धर्मबहुमानिनः, कुलजाश्चत्वारः करणीयाः; तत्रैव मङ्गलाचारपूर्वकमविध-वाभिश्चतुःप्रभृतिभिः प्रधानोज्ज्वलनेपथ्याभरणाभिर्विशुद्धशीलाभिः सकङ्कणहस्ताभिर्नारीभिः पञ्चरत्नकषायमाङ्गल्यमृत्तिकामूलिकाऽष्टवर्गसर्वौषध्यादीनां वर्त्तनं कारणीयं क्रमेण, ततो भूतबलिपूर्वकं विधिना पूर्वप्रतिष्ठितप्रतिमास्नानं, ततः सूरिः प्रत्यग्रवस्त्रपरिधानः स्नात्रकारयुक्तः शुचिरुपोषितो भूत्वा पूर्वं प्रतिमाग्रतश्चतुर्विधश्रमणसङ्घसहितोऽविकृतस्तुत्या देववन्दनं करोति, ततः शान्तिनाथ–श्रुतदेवी–शासनदेवी–अम्बिका–ऽच्छुप्ता–समस्तवैयावृत्त्यकराणां कायोत्सर्गं, ततः सूरिः कङ्कणमुद्रिकाहस्तः सदशवस्त्रपरिधानः आत्मनः सकलीकरणं शुचिविद्यां चारोपयति, तच्चेदम्–"ॐनमो अरिहंताणं हृदये ॐनमो सिद्धाणं शिरसि ॐनमो आयरियाणं शिखायां ॐनमो उवज्झायाणं कवच ॐनमो लोए सव्वसाहूणं अस्त्रं" इति सकलीकरणम्। ततः–"ॐनमो अरिहंताणं ॐनमो सिद्धाणं ॐनमो आयरियाणं ॐनमो उवज्झायाणं ॐनमो लोए सव्वसाहूणं ॐनमो आगासगामीणं ॐहः क्षः नमः" इति शुचिविद्या, अनया त्रिपञ्चसप्तवारानात्मानं परिजपेत्, ततः स्नपनकारानभिमन्त्र्याभिमन्त्रितदिशा बलिप्रक्षेपणं धूपसहितं सोदकं क्रियते, "ॐ ह्रीँ क्ष्वीँ सर्वोपद्रवं बिम्बस्य रक्ष रक्ष स्वाहा" इत्यनेन बल्यभिमंत्रणं, कुसुमाञ्जलिक्षेपः—

अभिनवसुगन्धिविकसित-पुष्पौघभृता सुधूपगन्धाढ्या। बिम्बोपरि निपतन्ती, सुखानि पुष्पाञ्जलिः कुरुताम् ॥१॥

तदनन्तरमाचार्येण मध्याङ्गुलीद्वयोर्ध्वीकरणेन तर्जनीमुद्रा[1] रौद्रदृष्ट्या देया, तदनन्तरं वामकरे जलं गृहीत्वा प्रतिमा छण्टनीया, ततस्तिलकं पूजनं च प्रतिमायाः मुद्गरमुद्रादर्शनम् अक्षतभृतस्थालदानं वज्रगरुडादिमुद्राभिर्बिम्बस्य वज्ररक्षामन्त्रेण "ॐह्रींक्ष्वीं" इत्यादिना कवच करणीयं दिग्बन्धाश्चानेनैव, ततः श्रावकाः सप्तधान्यं (मुष्टिप्रायेण) सण १ लाज २ कुलत्थ ३ यव ४ कङ्गु ५ उडद ६ सर्षप ७ रूपं प्रतिमोपरि क्षिपन्ति, जिनमुद्रया कलशाभिमन्त्रणं जलाद्यभिमन्त्रणम्। जलाद्यभिमन्त्रणमन्त्राश्चैते–

"ॐनमो यः सर्वशरीरावस्थिते महाभूते आ ३ आप ४ ज ४ जलं गृह्ण ३ स्वाहा" इति **जलाभिमन्त्रणमन्त्राः।**

"ॐनमो यः सर्वशरीरावस्थिते पृथु २ गन्धान् गृह्ण ३ स्वाहा" इति **गन्धाधिवासनमन्त्राः। सर्वौषधिचन्दनसमालम्भनमन्त्राश्च।**

"ॐनमो यः सर्वतो मे मेदिनी पुष्पवती पुष्पं गृह्ण २ स्वाहा" इति पुष्पाधिवासनामन्त्राः।

"ॐनमो यः सर्वतोबलिं दह २ महाभूते तेजोऽधिपति धुधुधूपं गृह्ण २ स्वाहा" **धूपाभिमन्त्रणमन्त्राः।**

ततः पञ्चरत्नकग्रन्थिरङ्गुल्यां (दक्षिणस्यां) बध्यते ततः पञ्चमङ्गलसूचकं मुद्रामन्त्राधिवासितैर्जलादिद्रव्यैर्गीततूर्यपूर्वकं सुकुशलस्नात्रकारैः स्नात्रकरणं, तद्यथा हिरण्यकलशचतुष्टयस्नानम्—

सुपवित्रतीर्थनीरेण, संयुतं गन्धपुष्पसम्मिश्रम्। पततु जलं बिम्बोपरि, सहिरण्यं मन्त्रपरिपूतम्॥ १ ॥

---

१ मुद्राओ माटे जुओ परिशिष्ट नं. १

सर्वस्नात्रेष्वन्तरा शिरसि चन्दनटिक्ककं पुष्पारोपणं धूपश्च १ । पञ्चरत्नजलस्नानम्—

नानारत्नौघयुतं, सुगन्धिपुष्पाधिवासितं नीरम् । पततााद्विचित्रवर्ण, मन्त्राढ्यं स्थापनाविम्वे ॥ २ ॥

कषायस्नानम्—

प्लक्षाश्वत्थोदुम्बर-शिरीषछल्ल्यादिकल्कसन्मृष्टे । विम्वे कषायनीरं, पततादधिवासितं जैने ॥३॥

मृत्तिकास्नानम्—

पर्वतसरोनदीसङ्गमादि-मृद्भिश्च मन्त्रपूताभिः । उद्वर्त्य जैनविम्बं, स्नपयाम्यधिवासनासमये ॥४॥

पञ्चगव्यस्नानम्—

जिनविम्बोपरि निपतद्-घृतदधिदुग्धादिद्रव्यपरिपूतम् । दर्भोदकसंमिश्रं, पञ्चगव्यं हरतु दुरितानि ॥५॥

सदौषधिस्नानम्—

सहदेव्यादिसदौषधि-वर्गेणोद्वर्त्तितस्य विम्बस्य । सन्मिश्रं विम्वोपरि, पतज्जलं हरतु दुरितानि ॥६॥

मूलिकास्नानम्—

सुपवित्रमूलिकावर्ग-मर्दिते तदुदकस्य शुभधारा । विम्वेऽधिवाससमये, यच्छतु सौख्यानि निपतन्ती ॥७॥

प्रथमाष्टकवर्गस्नाम्—

नानाकुष्ठाद्यौषधि-सन्मृष्टे तद्युतं पतन्नीरम् । विम्वे कृतसन्मन्त्रं, कर्मौघं हन्तु भव्यानाम् ॥८॥

द्वितीयाष्टकवर्गस्नानम्—

मेदाद्यौषधिभेदो-ऽपरोऽष्टवर्गः सुमन्त्रपरिपूतः । निपतन् विम्बस्योपरि, सिद्धिं विदधातु भव्यजने ॥९॥

ततः सूरिरुत्थाय गरुडमुद्रया+ मुक्ताशुक्तिमुद्रया+ परमेष्ठिमुद्रया+ वा प्रतिष्ठाप्य देवताऽऽह्वानं तदग्रतो भूत्वा ऊर्ध्वः सन् करोति–"ॐ नमोऽर्हत्परमेश्वराय चतुर्मुखपरमेष्ठिने त्रैलोक्यगतायाष्टदिग्विभागकुमारीपरिपूजिताय देवाधिदेवाय दिव्यशरीराय त्रैलोक्यमहिताय आगच्छ २ स्वाहा" इत्यनेन। दिक्पालाश्चाहूयन्ते–"ॐइन्द्राय सायुधाय सवाहनाय इह जिनेन्द्रस्थापने आगच्छ २ स्वाहा १, ॐ अग्नये सायुधाय आगच्छ २ स्वाहा" इत्यादिना, शेषाणामप्याह्वानं कुर्यात्, पुष्पाणामञ्जलिक्षेपश्च ।

सर्वौषधिस्नानम्—

सकलौषधिसंयुक्त्या, सुगन्धया घर्षितं सुगतिहेतोः। स्नपयामि जैनबिम्बं, मन्त्रिततन्नीरनिवहेन ॥१०॥

ततः–"सिद्धजिनादि" मन्त्रः सूरिणा दृष्टिदोषघाताय दक्षिणहस्तामर्षेण तत्काले बिम्बे न्यसनीयः, स चायम्–

'इहागच्छन्तु जिनाः सिद्धा भगवन्तः स्वसमये महानुग्रहाय भव्यानां भः स्वाहा', 'हुं क्षाँ ह्रीं क्ष्वीं ह्रं भः स्वाहा' इत्ययं वा। ततो लोहेनास्पृष्टश्वेतसिद्धार्थरक्षापोट्टलिका करे बन्धनीया, तदभिमन्त्रणमन्त्रः–'ॐ क्षाँ क्ष्वीं ह्रीं स्वाहा', चन्दनटिककं च, ततो जिनपुरतोऽञ्जलिं बद्ध्वा विज्ञप्तिकावचनं कार्यं, तच्चेदं–'स्वागता जिनसिद्धाः प्रसाददाः सन्तु प्रसादधिया कुर्वन्तु अनुग्रहपरा भवन्तु भव्यानां स्वागतमनुस्वागतम्' ततोऽञ्जलिमुद्रया+ सुवर्णभाजनस्थार्घं मन्त्रपूर्वकं निवेदयेत्, स च–'ॐभः अर्घं प्रतीच्छन्तु पूजां गृह्णन्तु जिनेन्द्राः स्वाहा' सिद्धार्थदध्यक्षतघृतदर्भरूपश्चार्घमुच्यते । ततः—

इन्द्रमग्निं यमं चैव, निर्ऋतिं वरुणं तथा। वायुं कुबेरमीशानं, नागं ब्रह्माणमेव च ॥१॥

\+ मुद्राओ माटे जुओ परिशिष्ट नं. १.

'ॐइन्द्राय आगच्छ २ अर्घं प्रतीच्छ २ पूजां गृह्ण २ स्वाहा' एवमेव शेषाणामपि नवानामाह्वानपूर्वकमर्घनिवेदनं च कार्यम् । ततः कुसुमस्नानम्—

अधिवासितं सुमन्त्रैः, सुमनःकिंजल्कराजितं तोयम् । तीर्थजलादिसुपृक्तं, कलशोन्मुक्तं पततु बिम्बे ॥११॥

ततो गन्धस्नानिकास्नानम्—

गन्धाङ्गस्नानिकया, सन्मृष्टं तदुदकस्य धाराभिः । स्नपयामि जैनबिम्बं, कर्मौघोच्छित्तये शिवदम् ॥१२॥

गन्धा एव शुक्लवर्णा वासा उच्यन्ते, त एव मनाकृष्णा गन्धा इति, ततो वासस्नानम्—

हृद्यैराह्लादकरैः, स्पृहणीयैर्मन्त्रसंस्कृतैर्जैनम् । स्नपयामि सुगतिहेतो-र्बिम्बमधिवासितं वासैः ॥१३॥

ततः चन्दनस्नानम्—

शीतलसरससुगन्धि-मनोमतश्चन्दनद्रुमसमुत्थः । चन्दनकल्कःसजलो, मन्त्रयुतः पततु जिनबिम्बे ॥१४॥

ततः कुङ्कुमस्नानम्—

कश्मीरजसुविलिप्तं, बिम्बं तन्नीरधारयाऽभिनवम् । सन्मन्त्रयुक्तया शुचि, जैनं स्नपयामि सिद्ध्यर्थम् ॥१५॥

तत आदर्शकदर्शनं ततस्तीर्थोदकस्नानम्—

जलधिनदीह्रदकुण्डेषु, यानि तीर्थोदकानि शुद्धानि । तैर्मन्त्रसंस्कृतैरिह, बिम्बं स्नपयामि सिद्ध्यर्थम् ॥१६॥

ततः कर्पूरस्नानं—

शशिकरतुषारधवला, उज्ज्वलगन्धा सुतीर्थजलमिश्रा । कर्पूरोदकधारा, सुमन्त्रपूता पततु बिम्बे ॥१७॥

ततः कस्तूरिकास्नानम्—

मन्त्रपवित्रितपयसा, प्रकृष्टकस्तूरिकासुगन्धयुजा । विहितप्रणताभ्युदयं, बिम्बं स्नपयामि जैनेन्द्रम् ॥

अतिसुरभिबहुलपरिमल-वासितपानेन मृगमदस्नानैः।
मन्त्रैः कृतैः पयोभिः, स्नपयामि शिवाढ्यजिनविम्बम् ॥१८॥

तत पुष्पाञ्जलिक्षेप :—

नानासुगन्धपुष्पौ-घरञ्जिता चञ्चरीककृतनादा। धूपामोदविमिश्रा, पततात्पुष्पाञ्जलिर्विम्बे ॥ १८॥

तत शुद्धजलकलशै अष्टोत्तरशत-१०८ स्नानविधिः—

चक्रे देवेन्द्रराजैः सुरगिरिशिखरे योऽभिषेकः पयोभि-र्नृत्यन्तीभिः सुरीभिर्ललितपदगमं तूर्यनादैः सुदीप्तैः। कर्तुं तस्यानुकारं शिवसुखजनकं मन्त्रपूतैः सुकुम्भै-र्विम्बं जैनं प्रतिष्ठाविधिवचनपरःस्नापयाम्यत्र काले॥

ततोऽभिमन्त्रितचन्दनेन सूरिर्वामधृतदक्षिणकरेण प्रतिमां सर्वाङ्गमालेपयति, कुसुमारोपणं, धूपोत्पाटनं, वासनिक्षेपः, सुरभिमुद्रादर्शनं, पद्ममुद्रा ऊर्ध्वा दर्श्यते, अञ्जलिमुद्रादर्शनं च ततः प्रियङ्गुकर्पूरगोरोचनाहस्तलेपः अधिवासनामंत्रेण करे ऋद्धि-वृद्धिसमेतमदनफलाख्यकंकणबन्धनं, स चायम्—"ॐनमो खीरासवलद्धीणं ॐ नमो महुयासवलद्धीणं ॐनमो संभिन्नसोईणं ॐनमो पयाणुसारीणं ॐनमो कुट्ठबुद्धीणं जमियं विज्जं पउंजामि सा मे विज्जा पसिज्जउ ॐअवतर २ सोमे २ कुरु २ ॐवग्गु निवग्गु सुमणे सोमणसे महुमहुरए कविल ॐक्षः स्वाहा" अधिवासनामन्त्रः यद्वा "ॐनमः शान्तये हूं क्षं हूं सः" कंकणमन्त्रः ५। अधिवासनमन्त्रेणैव मुक्ताशुक्त्या विम्बे पञ्चाङ्गस्पर्शः—मस्तक १ खांध २ जानु २ वार ७, चक्रमुद्रया वा। धूपश्च निरन्तरं दातव्यः, परमेष्ठिमुद्रां सूरिः करोति, पुनरपि जिनाह्वानं, ततो निषद्यायामुपविश्य नन्द्यावर्त्त

+ मुद्राओ माटे जुओ परिशिष्ट १.

मध्यात्प्रभृति पूजयेत्, सदशाद्यङ्गवस्त्रेण तमाच्छादयेत्, तदुपरि नालिकेरप्रदानं कार्यं तदुपरि प्रतिष्ठाप्यबिम्बस्थापनं, चलप्रतिष्ठाख्यापनाय विचित्रबलिविधानं, यथा-जम्बीर-बीजपूरक-नालिकेर-पनसाऽऽम्र-दाडिमादिप्रशस्तफलकन्दमूलढौकनं, ततश्चतुःकोणेषु वेदिकायाः पूर्वन्यस्तायाश्चतुस्तन्तुवेष्टन चतुर्दिशं श्वेतवारकोपरि गोधूमव्रीहियवानां यववारकाः स्थाप्याः, वाट्टखीरिकरम्बकरकीसरकूरसिद्धविडिपूयली इति सप्त बलिशरावाणि दीयन्ते, पुनस्तन्तुसहितसहिरण्यचन्दनचर्चित-कलशाश्चत्वारः प्रतिमानिकटे स्थाप्यन्ते, घृतगुडसमेतमङ्गलप्रदीपाः ४ स्वस्तिकपट्टस्य चतसृष्वपि दिक्षु सकपर्दकसहिरण्य-सजलसधान्यचतुर्वारकस्थापनं, तेषु च सुकुमालिकाकङ्कणानि करणीयानि यववाराश्च स्थाप्याः, पूर्णचतुःसूत्रेण वेष्टनं वारकाणाम्, ततः शक्रस्तवेन चैत्यवन्दनं कृत्वाऽधिवासनालग्नसमये पुष्पसमेतऋद्धिवृद्धियुतमदनफलारोपणपूर्वकं चन्दनयुक्तेन पुष्पवासधूपप्रत्यग्राभिवासितेन वस्त्रेण वदनाच्छादनं माइसाडी चारोप्यते, तदुपरि चन्दनच्छटा सूरिणा सूरिमन्त्रेणाधिवासनं च वारत्रयं कार्यं, ततो गन्धपुष्पयुक्तसप्तधान्यस्नपनमञ्जलिभिः, तच्चेदम्—सालि—यव—गोधूम—मुद्ग—वल्ल—चनक—चवलका इति, पुष्पारोपणं धूपोत्पाटनं, ततः स्त्रीभिरविधवाभिश्चतसृभिरविकाभिर्वा प्रोक्षणकं यथाशक्त्या हिरण्यदानं च, ताभिरेव पुनः प्रचुरलड्डुकादिबलिकरणं, पुटिकाः ३६० दीयन्ते, ततः श्राद्धा आरात्रिकाऽवतारणं मङ्गलदीपं च कुर्वन्ति, चैत्यवन्दनं कायोत्सर्गाऽधिवासनादेव्याः चतुर्विंशतिस्तवचिन्तनम्, तस्या एव स्तुति :—

विश्वाशेषसुवस्तुषु मन्त्रै—र्याऽजस्रमधिवसति वसतौ। सेमामवतरतु श्री—जिनतनुमधिवासनादेवी ॥१॥

यद्वा—पातालमन्तरिक्षं, भवनं वा या समाश्रिता भवने। साऽत्रावतरतु जैनीं, प्रतिमामधिवासनादेवी ॥२॥

१ वृहद्बिम्बस्याधो वलकवियुक्तोऽपि नन्द्यावर्त्तः स्थाप्यते इति कस्यचिदाशयः (ता टी)

र्त्तिकाश्रीखण्डतन्दुलयुतपञ्चधातुकं कुम्भकारचक्रमृत्तिकासहितं पूर्वमेव विम्बं निवेशसमये न्यसेत्, ततः "ॐ स्थावरे तिष्ठ २ स्वाहा" इति स्थिरीकरणमन्त्रो न्यसनीयः चलप्रतिष्ठायां तु नैषः, नवरं चलप्रतिमायः सशिरस्कदर्भो वालुका च प्रथमत एव वामाङ्गे न्यसनीया, तत्र च-'ॐ श्रीँ ह्रीँ सुभद्रे नम' इति मन्त्रश्च न्यस्यः ततः पञ्चमुद्रया+ रत्नासनस्थापनं कार्यमिति वदता यथा इदं-'रत्नमयमासनमलङ्कुर्वन्तु इहोपविष्टा भव्यानवलोकयन्तु हृष्टदृष्ट्या जिनाः स्वाहा,' ततः 'ॐ ह्मये गन्धान्न प्रतीच्छन्तु स्वाहा ॐ ह्मये पुष्पाणि गृह्णन्तु स्वाहा ॐ ह्मये धूपं भजन्तु स्वाहा ॐ ह्मये भूतबलिं जुषन्तु स्वाहा ॐ ह्मये सकलसत्त्वालोककर अवलोकय भगवन् ! अवलोकय स्वाहा' इति पठित्वा पुष्पाञ्जलित्रयं क्षिपेत्, ततो वस्त्रालङ्कारादिभिः समस्तपूजा माइसाडी कङ्कणिकारोपश्च पुष्पारोपणं वल्यादिश्च मौरिंडासुंहालियप्रभृतिको दीयते, ततो लवणावतारणं आरात्रिकस्यावतारणं मङ्गलप्रदीपस्य च कारणं, ततः सङ्घेन सहितः चैत्यवन्दनं कायोत्सर्गाः श्रुतदेव्यादीनां 'सुयसंतिखेत्तपवयणाईणं' तिवचनात् शक्रस्तवपाठः शान्तिस्तवभणनं, ततोऽखण्डाक्षताञ्जलिभृतलोकसमेतेन मङ्गलगाथापाठः कार्यः नमो ऽर्हत्सिद्धाचार्येत्यादिपूर्वकं यथा—

जह सिद्धाण पइट्ठा, तिलोयचूडामणिंमि सिद्धिपए। आचंदसूरियं तह, होउ इमा सुप्पइट्ठत्ति ॥ १ ॥
जह सग्गस्स पइट्ठा, समत्थलोयस्स मज्झयारंमि। " " " " " ॥ २ ॥
जह मेरुस्स पइट्ठा, दीवसमुद्दाण मज्झयारंमि। " " " " " ॥ ३ ॥
जह जंवुस्स पइट्ठा, जंवुदीवाण मज्झयारंमि। " " " " " ॥ ४ ॥
जह लवणस्स पइट्ठा, समत्थउदहीण मज्झयारंमि। " " " " " ॥ ५ ॥

+ मुद्राओ माटे जुओ परिशिष्ट १.

इति पठित्वाऽक्षतान् त्रिः क्षिपेत्, पुष्पाञ्जलींश्च क्षिपेत्, ततः प्रवचनमुद्रया+ सूरिणा धर्मदेशना कार्या, ततः सङ्घदानं मुखोद्घाटनं दिनत्रयं पूजा अष्टाह्निकापूजा ना, तत्रापि प्रशस्तदिवसे ३।५। स्नात्रं कृत्वा जिनबलिं विधाय भूतबलिं प्रक्षिप्य चैत्यवन्दनं विधाय कङ्कणमोचनाद्यर्थं प्रतिष्ठादेवताविसर्जनकायोत्सर्गः चतुर्विंशतिस्तवचिन्तनं तस्यैव पठनं, श्रुतदेवी १, शान्ति० —

उन्मृष्टरिष्टदुष्ट-ग्रहगतिदुःस्वप्नदुर्निमित्तादि । संपादितहितसम्पन्नामग्रहणं जयतु शान्तेः ॥ १ ॥

क्षेत्र०, वैया० कायोत्सर्गः, ततः सौभाग्यमन्त्रन्यासपूर्वकं मदनफलोत्तारणं, स च–'ॐ अवतर २' इत्यादि, ततो नन्द्यावर्त्तपूजनं विसर्जनं च, 'ॐ विसर २ स्वस्थानं गच्छ २ स्वाहा,' **नन्द्यावर्त्तविसर्जनमन्त्रः** । 'ॐ विसर २ प्रतिष्ठादेवते! स्वाहा' इति **प्रतिष्ठादेवताविसर्जनमन्त्रः** । प्रतिष्ठावृत्तौ द्वादशमासिकस्नपनानि कृत्वा पूर्णे वत्सरे अष्टाह्निकाविशेषः, पूजां च विधाय आयुर्ग्रन्थिं निबन्धयेत्, उत्तरोत्तरपूजा च यथा स्यात्तथा विधेयम्, एवम्—

लेप्पाइमए वि विही, बिंबे एसेव किन्तु सविसेसं । कायव्वं ण्हाणाई, दप्पणसंकंतपडिबिंबे ॥ १ ॥

'ॐ क्षि॑ नमः' **अम्बिकादीनामधिवासनामन्त्रः** । 'ॐ ह्रीं क्ष्ूं नमो वीराय स्वाहा,' **तेषामेव प्रतिष्ठामन्त्रः**, यद्वा 'ॐ ह्रीं क्ष्मीं स्वाहेति' **देवीप्रतिष्ठामन्त्रः** । पश्चान्नन्द्यावर्त्तलेखनं पूजनं च कार्यम् ।

॥ समाप्तः संक्षिप्तप्रतिष्ठाविधिः ॥

---

* पृष्ट १४ थी जुओ + मुद्राओ माटे जुओ परिशिष्ट नं १

— अथ जिनबिम्ब-परिकर-प्रतिष्ठाविधिः —

यदि जिनबिम्बेन सह परिकरो भवति तदा जिनबिम्बप्रतिष्ठायामेव वासक्षेपमात्रेण परिकरप्रतिष्ठा पूर्यते। प्रथमभूते परिकरे पृथक्प्रतिष्ठा विधीयते।

परिकराकरो यथा—बिम्बाधो गजसिंहकीचरूपाङ्कितं सिंहासनं पार्श्वयोश्चमरधरौ तयोर्वहिश्चाञ्जलिकरौ मस्तकोपरि क्रमोपरिस्थं छत्रत्रयं तत्पार्श्वयोरुभयोः काञ्चनकलशाङ्कितशुण्डाग्रं श्वेतगजद्वयं गजोपरि झञ्झरवाद्यकराः पुरुषाः तदूर्ध्वयोर्द्वयोः मालाकारौ शिखरे शाङ्खवीयाः तदुपरि कलशः मतान्तरे—सिंहासनमध्यभागे हरिणद्वयतोरणाङ्कितं धर्मचक्रं तत्पार्श्वयोरुभयोः ग्रहमूर्त्तयः एवं निष्पन्ने परिकरे बिम्बप्रतिष्ठोचिते लग्ने—भूमिशुद्धिकरणं, अमारिघोषणं, संघाह्वानम्, बृहत्स्नात्रविधिना जिनस्नात्रं, लघुपञ्चवलयनन्द्यावर्त्तस्थापनम्, तत्पूजनम्, कलश प्रतिष्ठावत्। ततः परिकरे सप्तधान्यपूर्वकं वर्द्धापनं अङ्गुलीद्वयोर्ध्वीकरणेन रौद्रदृष्ट्या वामहस्तचुलकेन जलाच्छोटनम्, अक्षतघृतपात्रदानम्, ततः "ॐ ह्रीँ श्रीँ जयन्तु जिनोपासकाः सकला भवन्तु स्वाहा" इति मन्त्रेण परिकरस्य गन्धाक्षत-पुष्पधूपदीपनैवेद्यैः पूजनं सदसवस्त्रेणाच्छादनं ततश्च तिसृभिः स्तुतिभिश्चैत्यवन्दनं ततः शान्ति-श्रुत-क्षेत्र-भवन-शासन-वैयावृत्यकर-प्रतिष्ठादेवताकायोत्सर्गस्तुतयः पूर्ववत् ततः सम्प्राप्तायां लग्नवेलायां द्वादशभिर्मुद्राभिः सूरिमन्त्रेण वासमभिमन्त्र्य सर्वजनं दूरतः कृत्वा एभिर्मन्त्रैर्वासक्षेपं विदध्यात् मन्त्रो यथा—

"ॐ ह्रीँ श्रीँ अप्रतिचक्रे धर्मचक्राय नमः" इति धर्मचक्रे वासक्षेपास्त्रिः।

"ॐ घृणि च द्रां ऐँ ह्रौँ ठः ठः क्षां क्षीं सर्वग्रहेभ्यो नमः" इति ग्रहेषु वासक्षेपास्त्रिः।

"ॐ ह्रीँ श्रीँ आधारशक्तिकमलासनाय नमः" इति सिंहासने वासक्षेपस्त्रिः।

"ॐ ह्रीँ श्रीँ अर्हद्भक्तेभ्यो नमः" इति चामरकरद्वये वासक्षेपस्त्रिः।

"ॐ ह्रीँ विमलवाहनाय नमः" इति गजद्वये वासक्षेपस्त्रिः।

"ॐ पुष्करेभ्यो नमः" इति मालाद्वये वासक्षेपस्त्रिः" "ॐ श्रीशाङ्खधराय नमः" इति शाङ्खधरे वासक्षेपस्त्रिः।

"ॐ पूर्णकलशाय नमः" इति कलशे वासक्षेपस्त्रिः।

ततोऽनेकफलनैवेद्यढौकनम्, पुनर्जिनस्नात्रं बृहत्स्नात्रविधिना, ततश्चैत्यवन्दनम्। प्रतिष्ठादेवताविसर्जनकायोत्सर्ग चतुर्विंशतिस्तवचिन्तनं भणनं च नन्द्यावर्त्तविसर्जनं पूर्ववत्। अष्टाह्निकामहोत्सवः। संघपूजनं। दीनमार्गणपोषणं। जलपट्ट-प्रतिष्ठायां तु जलपट्टोपरि बृहन्नन्द्यावर्त्तस्थापनम्। तत्पूर्ववत् जलपट्टे क्षीरस्नात्रं पञ्चरत्ननिक्षेपः वासमंत्रेण वासनिक्षेपः। नन्द्यावर्त्तविसर्जनम्। इति जलप्रतिष्ठा–तोरणप्रतिष्ठायां तु बृहत्स्नात्रविधिना जिनस्नात्रं मुकुटमन्त्रेण तोरणे द्वादशमुद्राभि-र्मन्त्रितवासक्षेपः । मन्त्रो यथा—"ॐ अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ इत्यादि हकारपर्यन्त नमो जिनसुरपतिमुकुटकोटि-संघट्टितपदाय इति तोरणे समालोकय समालोकय स्वाहा" । इति तोरणप्रतिष्ठा।

इति प्रतिष्ठाधिकारे परिकरप्रतिष्ठाविधिः सम्पूर्णः ॥

॥ अथ कलशारोपणविधिः ॥

तत्र भूमिशुद्धि गन्धोदकपुष्पादिसत्कारः, आदितः एव कलशाधः पञ्चरत्नकं–सुवर्ण[1]–रूप्य[2]–मुक्ता[3]–प्रवाल[4]–लोह[5]-कुम्भकारमृत्तिकासहितं न्यसनीयम् । पवित्रस्थानाज्जलानयनं प्रतिमास्नात्रं नन्द्यावर्त्तपूजनं शान्तिबलिः सोदक–

सर्वौषधिवर्त्तनं स्त्रीभिः ४ स्नात्रकाराभिमन्त्रणं सकलीकरणं शुचिविद्यारोपणं चैत्यवन्दनं शान्तिनाथादिकायोत्सर्गः। श्रुत १ शान्ति २ शासन ३ क्षेत्र ४ समस्तवैया० ५। कलशे कुसुमाञ्जलिक्षेपः। तदनन्तरमाचार्येण मध्याङ्गुलीद्वयोरूर्ध्वीकरणेन तर्जनीमुद्रा रौद्रदृष्ट्या देया। तदनु वामकरे जलं गृहीत्वा कलशः आच्छोटनीयः। तिलकं पूजनं च। मुद्गरमुद्रादर्शनम्। "ॐ ह्रीँ क्ष्वीँ सर्वोपद्रवं रक्ष रक्ष स्वाहा"। चक्षूरक्षाकलशस्य सप्तधान्यकप्रक्षेपः हिरण्यकलशचतुष्टयस्नानं सर्वौषधिस्नानं मूलिकास्नानं गंधोदक-वासोदक-चन्दनोदक-कुङ्कुमोदक कर्पूरकुसुमजलकलशस्नानं पञ्चरत्नसिद्धार्थकसमेतग्रन्थिवन्धः। वामधृतदक्षिणकरेण चन्दनेन सर्वाङ्गमालिप्य पुष्पसमेतमदनफलऋद्धिवृद्धियुतारोपणम्। कलशपञ्चाङ्गस्पर्शः, धूपदानं, कङ्कणवन्धः, स्त्रीभिः प्रोंखणं, सुरभी-परमेष्ठि-गरुड-अञ्जलि-गणधर-मुद्रादर्शनम्, सूरिमन्त्रेण वारत्रयाधिवासनम्। "ॐ स्थावरे तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा" वस्त्रेणाच्छादनं, जम्बीरादिफलोहलिवलेर्निक्षेपः। तदुपरि सप्तधान्यकस्य च आरात्रिका+वतारणं चैत्यवन्दनम्। स्तुतित्रिकानन्तरम् सिद्धा० अधिवासनादेव्याः कायोत्सर्गः। चतुर्विंशतिस्तवचिन्ता। तस्याः स्तुति :-

पातालमन्तरिक्षं, भुवनं वा या समाश्रिता नित्यम्। साऽत्राऽवतरतु जैने, कलशेऽधिवासनादेवी॥

शां० १ अं० २ समस्तवै०। तदनन्तरं नमु० तः जयवीयरायान्तं तदनु शान्तिबलिं क्षिप्त्वा शक्रस्तवेन चैत्यवन्दनं शान्तिभणनं प्रतिष्ठादेवताकायोत्सर्गः। चतुर्विंश०। यदधिष्ठिता० प्रतिष्ठास्तुतिदानम्। अक्षताञ्जलिभृतलोकसमेतेन मङ्गलगाथापाठः कार्यः। नमोऽर्हतसिद्धा०

\+ आरति श्लोक :—दुष्टसुरासुररचितं, नरैः कृतं दृष्टिदोषजं विघ्नम्। तद्गच्छत्व.तिदूरं, भविककृतारात्रिकविधाने॥

जह सिद्धाण पइट्ठा० ॥ जह सग्गस्स पइट्ठा० ॥ जह मेरुस्स पइट्ठा० ॥ जह लवणस्स पइट्ठा, समत्थ उदहीणमज्झयारंमि० ॥ जह जंबुस्स पइट्ठा, जंबूदीवस्स मज्झयारंमि ॥ आचंद० ॥ पुष्पांञ्जलिप्रक्षेपः। धर्मदेशना ॥ ॥ इति कलशप्रतिष्ठाविधिः ॥

— अथ ध्वजारोपणविधि —

भूमिशुद्धिः, गन्धोदकपुष्पादिसत्कारः। अमारिघोषणम्। संघाह्वानम्। दिक्पालस्थापनम्। +वेदिकाविरचनम्। नन्द्यावर्त्तलेखनम्। ततः सूरिः कंकणमुद्रिकाहस्तः सदशवस्त्रपरिधानः सकलीकरणं शुचिविद्यां चारोपयति। स्नपनकारानभिमन्त्रयेत्। अभिमन्त्रितदिशाबलिप्रक्षेपणं धूपसहितं सोदकं क्रियते। "ॐ ह्रीँ क्ष्वीँ सर्वोपद्रवं रक्ष रक्ष स्वाहा" इति बल्यभिमन्त्रणम्। दिक्पालाह्वानम्—ॐ [1] इन्द्राय सायुधाय सवाहनाय सपरिजनाय ध्वजारोपणे आगच्छ आगच्छ स्वाहा। एवं–ॐ [2] अग्नये–ॐ [3] यमाय–ॐ [4] नैऋतये–ॐ [5] वरुणाय–ॐ [6] वायवे–ॐ [7] कुबेराय–ॐ [8] ईशानाय–ॐ [9] ब्रह्मणे–ॐ [10] नागाय–आगच्छ आगच्छ स्वाहा। शान्तिबलिपूर्वकं विधिना मूलप्रतिमास्नानम्। तदनु चैत्यवन्दनं संघसहितेन गुरुणा कार्यम्। वंशे कुसुमाञ्जलिक्षेपः, तिलकं पूजनं च। हिरण्यकलशादिस्नानानि पूर्ववत्। [1] कनक–[2] पञ्चरत्न–[3] कषाय–[4] मृत्तिका–[5] मूलिका–[6] अष्टवर्ग–[7] सर्वौषधि–[8] गन्ध–[9] वास–[10] चन्दन–[11] कुङ्कुम–[12] तीर्थोदक–[13] कर्प्पूर (तत [14] इक्षुरस–[15] घृतदधिदुग्ध) स्नानम्।

+ चार खुणे चार नव नव ंचनी वेदिकाओ बनाववी.

वंशस्य चर्चनम्। पुष्पारोपणम्। लग्नसमये सदशवस्त्रेणाच्छादनम्। मुद्रान्यासः+। चतुःस्त्रीप्रोंखणकम्। ध्वजाधिवासनं वासधूपादिप्रदानतः। 'ॐ श्रीँ ठः'×—ध्वजावंशस्याभिमन्त्रणम् इत्यधिवासना। जवारक-फलोहलि-बलिढौकनम्। *आरात्रिकावतारणम्। अविकृतजिनस्तुत्या चैत्यवन्दनम्। स्तुतित्रिकानन्तरम् शान्तिनाथकायोत्सर्गः। पश्चात् श्रुतदे० १ शान्तिदे० २ शासनदे० ३ अंबिकादे० ४ क्षेत्रदे० ५ अधिवासनादे० ६ कायोत्सर्गः। चतुर्विंशतिस्तवचिन्तनं तस्या एव स्तुतिः—'पातालमन्तरिक्षं, भवनं वा०। समस्तवैयावृत्यकरकायोत्सर्गः। स्तुतिदानम्। उपविश्य शक्रस्तवपाठः। शान्तिस्तवादिभणनम्। बलिसप्तधान्यफलोहलिवासपुष्पधूपादिवासनम्। ध्वजस्य चैत्यपार्श्वेण प्रदक्षिणाकरणम्। शिखरे पुष्पाञ्जलिः। कलशस्नानम्। ध्वजागृहे मर्कटिकारूपे पञ्चरत्ननिक्षेपः। इष्टांशे ध्वजानिक्षेपः। 'ॐ श्रीँ ठः' अनेन सूरिमन्त्रेण वासक्षेपः। इति प्रतिष्ठा। फलोहलि-सप्तधान्यबलि-मोरिंडकमोदकादिवस्तूनां प्रक्षेपणम्। महाध्वजस्य ऋजुगत्या प्रतिमाया दक्षिणकरे बन्धनम्। प्रवचनमुद्रया सूरिणा धर्मदेशना कार्या। संघदानम्। अष्टाह्निकापूजा विषमदिने ३, ५, ७, जिनबलिं प्रक्षिप्य चैत्यवन्दनं विधाय शान्तिनाथादिकायोत्सर्गान् कृत्वा महाध्वजस्य छोटनम्। संघादिपूजाकरणं यथाशक्त्या॥ ॥ इति ध्वजारोपणविधिसमाप्तः॥

+चक्रमुद्राथी दंडने सर्व जग्याए स्पर्श करवो. अने सुरभि-परमेष्ठि-गरुड-अंजलि अने गणधरमुद्रा देखाडवी।

× ७-२१ के १०८ वार मंत्र भणवो। * श्लोक कलशप्रतिष्ठामां जुओ।

ध्वजादंड शिखर अने ध्वजानो मंत्र।

ॐ ह्रीँ श्रीँ म्ल्व्यूँ क्ष्म्ल्व्यूँ हम्ल्व्यूँ क्लीँ २ ऑ क्रौँ अरिहंत शिखरे दंडे ध्वजेपुवासिदेवदेवीनां संघस्य च शांतिं पुष्टिं तुष्टिं ऋद्धिं वृद्धिं कुरु कुरु स्वाहा ॥

ध्वजा तथा दंडनुं माप विगेरे।

(१) रेखाए देरासर जेटलुं लांबु होय, तेटलो ध्वजादंड लांबो करवो. घुमटना प्रमाणनो दंड लांबो चाली शके.

(२) गभारा करतां शिखर बे इंच रेखाए मोटु होय तेथी ध्वजादंड गभाराना पद करतां बे इंच मोटो करवो.

(३) मंदिरनी उंचाईना त्रीजा भागे ध्वजादंड लांबो करवो.

(४) ध्वजादंड जेटलो लांबो होय तेना पहेला गजे ०॥। अंगुल अने बाकीना गजे ०॥ अंगुल व्यास लेवो.

(५) ध्वजादंडनी लंबाईना छट्ठा भागे पाटलीनी लंबाई करवी.

(६) लंबाईनी अडधी पहोळाई करवी, अने पहोळाइथी अडधी जाडाइ करवी.

(७) गाळा एकी करवा, अने बंगडी बेकी राखवी. आ सर्व मान मध्यम समजवुं. जो श्रेष्ठ मान करवुं होय तो ते माननो दशमो भाग वधारवाथी थाय, अने दशमो भाग घटाडवाथी कनिष्ठ मान थाय. आ सर्व मानथी साल अलग जाणवुं.

(८) कपडानी ध्वजा दंड प्रमाणे लांबी करवी, अने पहोळाइ लंबाइना आठमा भागे करवी.

(९) पताका तथा पताकडी विगेरे देशाचार प्रमाणे करवी. शास्त्रीय रीत नथी.

(१०) घुमटना आमलशालानी पहोळाइथी त्रण गणो घुमटनो ध्वजादंड लांबो करवो.

(११) वरसगांठ वखते नवी ध्वजा उपर अगर शरुआतमां ध्वजा उपर चोत्रीसो यंत्र जमणी बाजु लखवो.

चोत्रीसो यंत्र.

५	१६	३	१०
४	९	६	१५
१४	७	१२	१
११	२	१३	८

ध्वजा दंड तथा कळश प्रतिष्ठाना सामाननी यादि ।

औषधिओ, पाघडी, सोनानो कळश, कळश नं. ४, तीर्थजल, गुलाबीखेस, दश दिक्पालनो पाटलो, पोंखणां, कंकु, कपूर, मींढळ, मरडासींग, फुल, पान, सोपारी, चोखा, वासक्षेप, फळ, नैवेद्य, वाकळा शेर १।, जवारा, कसुंबी वस्त्र, आंसळी रुपानी, रु. ३१), पैसा ५१).

रोगने दूर करनार अप्रसिद्ध पण जे कोइ औषध पृथ्वीतलमां मले तेणे करियाणा तरीके गणी शकाय छे. एटलाज माटे करियाणां अनेक प्रकारनां बतावबामां आव्यां छे. छतां तेमांथी लाभालाभनी दृष्टिए योग्य लागे
ए ट्रेक जातनी छुट छे.

— अष्टमंगल श्लोक —

मंगलं श्रीमदर्हन्तो, मंगलं जिनशासनम् । मंगलं सकलः संघो, मंगलं पूजका अमी ॥१॥

स्वस्ति भूगगननागविष्टपे-घूदितं जिनवरोदये क्षणात् ।
स्वस्तिकं तदनुमानतो जिन-स्याग्रतो बुधजनैर्विलिख्यते ॥१॥

अन्तः परमज्ञानं, यद् भाति जिनाधिनाथहृदयस्य । तच्छ्रीवत्सव्याजात्, प्रकटीभूतं बहिर्वन्दे ॥२॥

विश्वत्रये च स्वकुले जिनेशो, व्याख्यायते श्रीकलशायमानः ।
अतोऽत्र पूर्ण कलशं लिखित्वा, जिनार्चनाकर्म कृतार्थयामः ॥३॥

जिनेन्द्रपादैः परिपूज्य पृष्ठे, रतिप्रभावे रभि(ति) सन्निकृष्टम् ।
भद्रासनं भद्रकरं जिनेन्द्र-पुरो लिखेन्मंगलसत्सयोगम् ॥४॥

त्वत्सेवकानां जिननाथ दिक्षु, सर्वासु सर्वे निधयः स्फुरन्ति ।
अतश्चतुर्धा नवकोणनन्द्या-वर्त्तः सतां वर्तयतां सुखानि ॥५॥

पुण्यं यशः समुदयः प्रभुता महत्त्वं, सौभाग्यधीविनयशर्ममनोरथाश्च ।
वर्धन्त एव जिननायक ते प्रसादा-त्तद्वर्धमानयुगलं पदमादधासः ॥६॥

आत्मालोकविधौ जिनोऽपि सकलस्तीव्रं तपो दुश्चरं, दानं ब्रह्म परोपकारकरणं कुर्वन् परिस्फूर्जति ।
सोऽयं यत्र सुखेन राजति स वै तीर्थाधिपस्याग्रतो, निर्भयः परमार्थवृत्तिविदुरः संज्ञातिभिर्दर्पणः ॥७॥

क्रुद्धद्ध पंचशरकेतन भवेत्कृतं, कर्तुं मुधा भुवननाथ निजापराधम् ।
सेवां तनोति पुरतस्तव मीनयुग्मं, आद्यैः पुरो विलिखितोरुनिजांगयुक्त्या ॥८॥

नामजिणा जिणनामा, ठवणजिणा पुण जिणंदपडिमाओ ।
दव्वजिणा जिणजीवा, भावजिणा समवसरणत्था ॥९॥

समाप्तः प्रतिष्ठाकल्पादि

